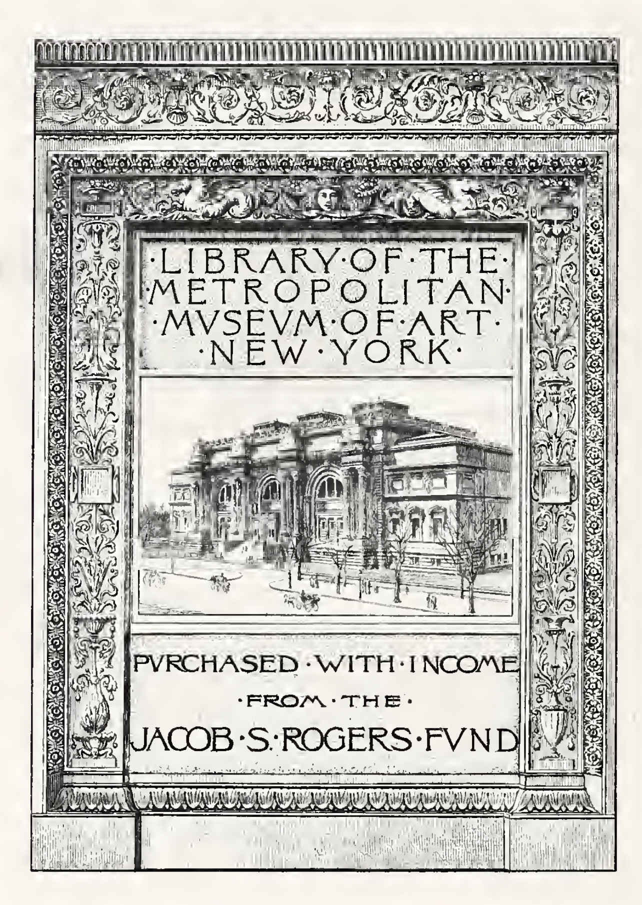
KUNSTBESITZ
EINES BEKANNTEN NORDDEUTSCHEN SAMMLERS

■ ■ I. Abteilung: Textilarbeiten ■ ■

Auktion in München in der Galerie Helbing

am 25. Oktober 1909

und folgende Tage


·LIBRARY·OF·THE·
METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·
PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S·ROGERS·FVND

Kunstbesitz eines bekannten norddeutschen Sammlers.

Abteilung I:

TEXTILIEN

Frühchristliche (koptische) Webereien, Weiß-Stickereien des 15.—18. Jahrhunderts in Kreuz-, Flecht- und Stielstich, Leinendurchbruch und Klöppel, Plattstich, Filetgipure, Tüllstickereien, slavische Hausindustrie und Mustertücher, Spitzen und Einsatzmuster in den verschiedenen Techniken. ∴ Samte, Brokate, Damaste und Seidenstoffe, Arbeiten in Gold, Silber, Nadelmalerei und Applikation vom 16.—18. Jahrhundert.
Chinesische und orientalische Stickereien und Stoffe, Kostüme und Kleidungsstücke verschiedener Länder.

Antependien des 15. Jahrhunderts
:: Gobelins des 17. Jahrhunderts ::
und orientalische Teppiche.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

Montag, den 25. Oktober bis inkl. Samstag, den 30. Oktober 1909
vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr

Besichtigung: Sonntag, den 17. Oktober, vormittags von 10—12 Uhr, Montag, den 18. Oktober bis inklusive Samstag, den 23. Oktober, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und Sonntag, den 24. Oktober vormittags von 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Von diesem Katalog (Abteilung Textilien) erschienen folgende Ausgaben:

A. Mit 50 Lichtdrucktafeln. Gr. 4°. Preis M. 10.—.

B. Mit 16 Lichtdrucktafeln. Preis M. 3.—.

C. Ohne die Tafeln gratis gegen Portoersatz.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hierfür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Sonntag, den 17. Oktober,** vormittags von 10—12 Uhr, **Montag, den 18. Oktober bis inkl. Samstag, den 23. Oktober,** vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr und **Sonntag, den 24. Oktober,** vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstrafse 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen und Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitäten-Handlungen des In- und Auslandes zu beziehen sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Kunsthandlung und Kunstantiquariat

Liebigstraße 21. München Wagmüllerstr. 15.



Vorwort.

Wie aus dem Titel ersichtlich, eröffnet der vorliegende Katalog die Inventarisierung einer bedeutenden Kunstsammlung, deren Bestände in vier großen, unter meiner Leitung stattfindenden Auktionen aufgelöst werden sollen.

Ein Blick auf den trotz streng sachlich kurzer Beschreibung doch stattlichen Umfang dieser ersten Abteilung überzeugt, daß eine außergewöhnlich reiche Sammlung hier dem Verkauf unterstellt wird, und eine auch nur flüchtige Betrachtung der 190 Abbildungen konstatiert sofort auch einen Reichtum an seltenen Qualitäten.

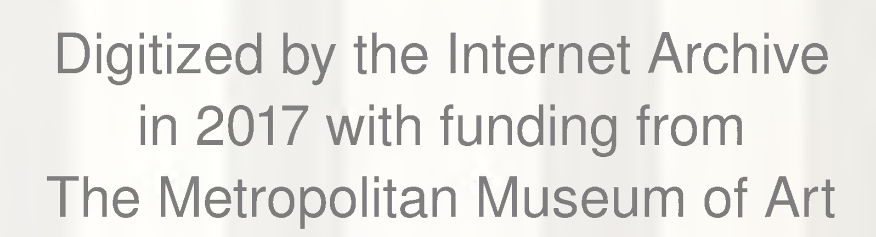
Auf ausdrücklichen Wunsch wurde statt einer Namensnennung die schlichte Provenienznotiz gewählt, die der Kopf des Titels zeigt. Der hier zur Versteigerung kommende Kunstbesitz soll allein durch seine Bestände, durch einzelne seiner Cimelien die Aufmerksamkeit der Kenner und wirklichen Interessenten auf sich lenken. Daß er einer näheren Berücksichtigung würdig ist, bestätigt ein kurzer Überblick über den Inhalt der Sammlung. Die reichen Bestände bilden ein eigenes kleines Museum, das die verschiedensten Gattungen der Webe-, Nadel- und Klöppelarbeit von der frühesten Zeit (von ägyptischen Grabfunden) bis auf die Gegenwart in bemerkenswerten Arbeiten umfaßt. Jedes, auch das größte Museum, kann hier seine Bestände ergänzen; jeder Spezialsammler, gleichviel ob er kirchliche Stickereien, ob er Spitzen, profane, altdeutsche und altitalienische Leinenstickereien, ob er kostbare Gobelins oder interessante Denkmale alter Volkskunst, ob er Merktücher oder prachtvolle Antependien sucht, er findet hier des Beachtenswerten genug.

An Stücken erstklassiger Schönheit seien hier nur erwähnt: das Antependium der Schule des Meisters von Meßkirch (Nr. 2620), das fränkische Antependium mit dem Tode der hl. Klara (Nr. 2622), das spätgotische Antependium mit den sechs Darstellungen aus dem Leben Mariä (Nr. 2619). Von großem Interesse sind sodann die sechs flämischen Teppiche, der eine mit der Marke des Jacques Geubels, eines überaus seltenen Meisters.

Noch sei erwähnt, daß eine Reihe sehr kostbarer Textilien, in Gold und Seide gestickte Ritterjacken, in die zweite Abteilung (Waffen und Rüstungsgegenstände) aufgenommen und in dem diesbezüglichen Katalog beschrieben und abgebildet sind.

Die Schönheit der Stücke wird den Beständen der Sammlung eine pietätvolle Bewahrung, sei es in staatlichem, sei es in privatem Besitze sichern, und damit den Wunsch des verewigten Sammlers aufs beste erfüllen.

Hugo Helbing.



Frühchristliche (koptische) Webereien.

1 **Karton.** Zwei Fragmente einer Tunika (latus clavus) in durch zwei übereinander gelegte Quadrate gebildeter Sternform mit kleiner Blattmusterung, Purpur und tiefviolett.
Länge 47 und 58 cm, Breite 27 und 21 cm.

2 —. Ein Fragment einer Tunika, Haute lisse auf Byssusleinen, mit auf der Spitze stehenden Quadraten mit Rosettenfüllung in Bunt auf Weiß. Auf zwei Seiten entsprechende Bordüre.
Länge 34 cm, Breite 30 cm.

3 —. Zwei Fragmente von einer Tunika in Bunt auf Byssusleinen.

Nr. 1. Mit Blattmusterung zwischen schmalen Friesen. Länge 30 cm, Breite 16 cm.

Nr. 2. Mit buntem Ornamentfries zwischen zwei Bordüren, die mit roter und weißer Musterung gewebt sind.
Länge 42 cm, Breite 27 cm.

4 —. Zwei Fragmente in Bunt auf Byssusleinen.

Nr. 1. Schmale Bordüre mit halben und ganzen Blattformen. Länge 25 cm, Breite 5 cm.

Nr. 2. Fragment einer Tunika, ganz mit roten Blättchen bestreut. An der einen Kante eine Bordüre mit Blumenkränzen und Blättern, an der zweiten Seite ein blattförmiges Stück mit einem Frosch oberhalb zwei Gänsen. Länge 35 cm, Breite 33 cm.

5 —. Drei Fragmente. Haute lisse-Webereien auf Byssusleinen.

Nr. 1. Stück einer Tunika mit drei Reihen Blumenbordüren in Grün und Rot. Länge 31 cm, Breite 26 cm.

Nr. 2. Bordüre einer Tunika mit wellenförmigen Linien mit ansetzendem Blattwerk in Bunt.
Länge 25 cm, Breite 6 cm.

Das dritte Stück: Desgleichen mit fragmentierter Blattmusterung in Bunt. Länge 32 cm, Breite 4 cm.

6 —. Ein Fragment einer Tunika, in Gobelintechnik auf Byssusleinen. Breites Stück mit doppeltem, breitem Byssusgefränse, zwischen dem eine bunte Bordüre. Diese zeigt, von Bandwerk kreisförmig eingeschlossen, einen Blumenkorb und Blumenzweige. An einer Kante Franse.
Länge 54 cm, Breite 40 cm.

7 —. Ein desgleichen, mit ähnlicher Bordüre zwischen doppeltem Gefränse. Länge 59 cm, Breite 46 cm.

8 —. Fünf Fragmente.

Nr. 1. Teil einer Tunika mit durchaus in Gobelintechnik gewebten Stern- und Kreismustern in Grün und Weiß auf ehemals rotem Grunde. Länge 43 cm, Breite 27 cm.

Nr. 2. Teil einer Tunika mit Quadrate bildender Kreuzmusterung in Weiß und Rot.
Länge 15 cm, Breite 16 cm.

Nr. 3. Fragment einer Tunikabordüre mit Kreuzform zwischen Blattwerk in Bunt auf rotem Fond.
Länge 13 cm, Breite 7 cm.

Nr. 4. Latus clavus einer Tunika in Rot, mit Blattfries zwischen zwei gewebten Bändern mit gewellten Linien. Länge 29 cm, Breite 13 cm.

Nr. 5. Bordüre einer Tunika in Rot und Purpur mit streifenförmigen Blumen, um ein mittleres Oval.
Länge 26 cm, Breite 11 cm.

9 **Karton.** Drei Fragmente in Bunt, Gobelintechnik auf Byssusleinen.

Das eine Stück: latus clavus, Bordüre mit zweireihiger, sich wiederholender Anordnung eines Hundes und Adlers zu den Seiten eines mit Blattwerk gefüllten Ovals. Länge 26 cm, Breite 11 cm.

Das zweite Stück: latus clavus einer Tunika in Quadratform mit stilisierter Blumenmusterung in der Mitte, mit ausgeschweifter Rankenumrahmung. In den Ecken Blumen. Das Ganze umschließt eine rote Bordüre mit stilisierten Pflanzen. Länge 20 cm, Breite 19 cm.

Das dritte Stück: Fragment einer Tunikaverzierung: Blumenfries um zwei von Rankenwerk eingeschlossene männliche Figuren in Purpur. Länge 27 cm, Breite 15 cm.

10 —. Zwei Fragmente.

Ein Stück Fragment eines Schlipses mit Gittermusterung in schwarzer und roter Wolle. Länge 20 cm, Breite 12 cm.

Das zweite Stück Orbiculus einer Tunika in bunter Hautelisse-Weberei mit sternförmiger Musterung auf Byssusleinen, vorwiegend Purpur. Diam. 30 cm.

11 —. Fünf Fragmente (latus clavus) mit hübschen friesförmigen Ornament-Bordüren auf Byssusleinen. Zwei Stück in Purpur. Hautelisse-Webereien. Länge 33—40 cm, Breite 5—13 cm.

12 —. Zwei Fragmente.

Nr. 1. Latus clavus in Purpur. Achteckiger Stern mit weißer Ornamentmusterung; mit ansetzendem Stiel, der durch einen schmalen Blattfries gebildet wird. Länge 53 cm, Breite 28 cm.

Das zweite Stück zeigt eine schwarze Bordüre mit Kreisformen, in denen abwechselnd Hasen und Bäume. Länge 58 cm, Breite 11 cm.

13 —. Vier Fragmente, latus clavus, Hautelisse-Arbeit auf Byssusleinen.

Nr. 1. Kreis in Purpur mit geometrischen Figuren. Diam. 10 cm.

Nr. 2. In Schwarz, spitzzulaufendes Blatt mit Stiel, mit Blumen gemustert. Länge 20 cm, Breite 8 cm.

Nr. 3. In Purpur, in Form eines Lindenblattes, das mit einem Laubbaum gemustert ist. Länge 11 cm, Breite 8 cm.

Nr. 4. Große Kreisform mit Stielansatz, mit Blattwerk im Fond, von Ornament- und Blattfriesen umzogen. Diam. 25 cm, Länge des Stiels 21 cm.

14 Vier Fragmente von Tunika-Bordüren in Hautelisse-Arbeit auf Byssusleinen.

Nr. 1. In Purpur mit fünf schmalen Friesen. Länge 41 cm, Breite 7 cm.

Nr. 2. In Schwarz mit Stern und Quadratmusterung, von schmalen Zackenfriesen eingeschlossen. Länge 43 cm, Breite 10 cm.

Nr. 3. Breiter Streifen mit schmaler schwarzer Bordüre mit Sternmusterung. Länge 57 cm, Breite 26 cm.

Nr. 4. In Purpur. In der Mitte aus Ovalen bestehender Fries, die teils mit sitzenden Hunden, teils mit Blättchen gefüllt sind. Oben und unten je zwei schmale Ornamentfriese. Rechts auf Purpurgrund ein Vogel in Gelb und Rot. Länge 40 cm, Breite 15 cm.

15 Drei Fragmente.

Das eine Stück, latus clavus einer Tunika, in Purpur mit Lindenblattmuster auf Byssusleinen. Länge 40 cm, Breite 30,5 cm.

Das zweite Stück: Quadratverzierung einer Tunika in Purpur mit Kreuz- und Blattmusterung. Länge 20 cm, Breite 20 cm.

Das dritte Stück: verzierte Tunikaleiste mit zwei Reihen Blattfriesen in Purpur. Länge 21 cm, Breite 8 cm.

16 —. Zwei Fragmente in Purpur, Hautelisse-Webereien auf Byssusleinen.

Das eine Stück zeigt im Fond figurale Darstellung in Rebenlaub, von einem Blattfries umrahmt. Länge 24 cm, Breite 25 cm.

Das zweite Stück: Stilisiertes Blattwerk, von einem Fries umrahmt, mit der sich wiederholenden Zeichnung eines springenden Hasens in Kreisumrahmung. In Byssusgefränse auslaufend. Länge 32 cm, Breite 22 cm.

17 **Karton.** Drei Fragmente einer Tunika in Purpur auf Byssusleinen.
Das eine Stück, latus clavus, in ovaler Blattform mit umlaufendem Blattfries.
Länge 60 cm, Breite 21 cm.
Das zweite Stück: Latus clavus in Form eines Traubenblattes mit Stiel. Länge 30 cm, Breite 19 cm.
Das dritte Stück: Orbiculus einer Tunika mit stilisierten Kreuzformen und umlaufender Blattbordüre.
Diam. 18 cm.

18 —. Vier Fragmente, latus clavus, in Purpur auf Byssusleinen, Hautelisse-Webereien.
Nr. 1. Kleines Rond mit Vase und Vögeln. Diam. 10 cm.
Nr. 2. Desgleichen mit Sternform. Diam. 10 cm.
Nr. 3. Achteckiger Stern mit Lindenblättern um ein ornamental gemustertes Rond. Der lange Stiel endigt in drei Blätter. Diam. 26 cm.
Nr. 4. Kreisform mit Ornamentfries um ein Rond mit Vasenfiguren. Diam. 19 cm.

19 —. Ein Fragment einer breiten Tunika-Bordüre in Schwarz. Mit kreisförmiger Musterung.
Länge 24 cm, Breite 15 cm.

20 **Knabenhemd** aus Byssusleinen mit schwarzer Ornamentmusterung, die sich über den Vorder- und Rückteil ziehen.

Weiß-Stickereien.

Arbeiten in Kreuz-, Flecht- und Stielstich.

21 **Vorhang** aus weißem Leinen, mit breiter Bordüre in rotem Garn: Flecht-, Stiel- und Gobelinstich. Große Blumenstücke unter einem von Blumenzweigen begrenzten Fries. Mit breiter, gestrickter Spitze. Ungarn. Länge 230 cm, Breite 160 cm.

22 **Altardecke** aus weißem Leinen, mit dem Lamm Gottes, von Rankenwerk umgeben, in weißem Stielstich bestickt. Länge 180 cm, Breite 180 cm.

23 **Kleine Altardecke** aus weißem Leinen, mit schmaler Klöppelspitze. Mit großen Eckbäumchen und dem mittleren Namen Jesu in roter Kreuzsticharbeit verziert. 17. Jahrhundert.
Länge 90 cm, Breite 88 cm.

24 **Tischtuch** aus weißem Leinen, mit gewebten Bordüren und Fransenspitze in Weiß und Rot. Mit Ketten- und Kreuzstich in rotem Garn verziert, mit Blumen und der Inschrift: *Trink Was Klar Ist. Is Was Gar Ist. Hilf Wo Gefahr Ist. Sprich Was Wahr Ist.* Länge 120 cm, Breite 114 cm.

25 **Divandecke,** aus roten Damast- und Leinenstreifen gebildet. Letztere zeigen im Flechtstich, in roter und grüner Seide, Vögel und kleine Tiere zwischen Vasenfiguren. Marokko. 17. Jahrhundert.
Länge 250 cm, Breite 100 cm.

26 **Decke aus weißem Leinen,** mit Trauben und Blumen, in weißem und braunem Stielstich bestickt.
Länge 115 cm, Breite 95 cm.

27 **Decke, länglich, aus weißem Leinen,** mit gotisierenden Tieren, in bunter Kreuzsticharbeit gestickt. Mit Futter. Slavisch. Länge 130 cm, Breite 45 cm.

28 **Decke aus grobem, weißem Leinen,** mit quadratähnlichen Bäumchenfiguren in Kreuzstichstickerei, rot und blau verziert. Dazwischen in rotem Kettenstich: *Anna Schullerin Anno 1802.* Mit mittlerem Klöppeleinsatz in Rot und Weiß. Länge 180 cm, Breite 115 cm.

29 **Desgleichen,** mit rotem Flecht- und Kreuzstich bestickt. Durch die Mitte zieht sich ein Blattfries, ober- und unterhalb kreuzförmig gebildetes Blattwerk. Mit den Buchstaben *H G* und *1744* in Kettenstich. Deutsch. Länge 163 cm, Breite 100 cm.

30 **Decke aus weißem Leinen,** sehr reich in grünem und braunem Garn in Ketten- und Stielstich mit Blumengeranke bestickt. Mit Zackenspitze. Altdeutsch. Länge 140 cm, Breite 55 cm.

31 **Decke aus weißem Leinen** (Teil), mit doppelseitigem Kreuzstich in roter und grüner Seide: Schrägbäumchen und Kantenborte. 17. Jahrhundert. Länge 90 cm, Breite 120 cm.

32 **Desgleichen** (Teil), mit Kantenborte an drei Seiten und zwei Bordüren in doppelseitigem Kreuzstich aus roter Seide: schräge und gerade Bäumchen in friesförmiger Anordnung. Mit mittlerer gewebter Bordüre. An zwei Seiten Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 65 cm.

33 **Desgleichen,** mit sehr breiter, brauner Bordüre. Diese zeigt im Flechtstich stilisiertes Blattornament zwischen Schrägbäumchen. In der Mitte eine Sternrosette. Spanisch. 17.—18. Jahrhundert. Länge 100 cm, Breite 61 cm.

34 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre in roter Flechtstich- und Durchbrucharbeit. Bäumchen-Figuren. Ungarn. Länge 100 cm, Breite 100 cm.

35 **Decke aus weißem, damasziertem Leinen** mit roter Flechtsticharbeit verziert. Den Rand umziehen Blumenstücke, in der Mitte der Name Jesu in Kranzumrahmung. Mit Klöppelspitze. Länge 84 cm, Breite 78 cm.

36 **Decke aus weißem Leinen** mit doppelseitiger, roter Kreuzstichstickerei am Rande: Bäumchen und mit Blumen gefüllte Vasen. Mit Klöppelspitze an zwei Seiten. 17. Jahrhundert. Länge 77 cm, Breite 60 cm.

37 **Decke** (Teil), ganz aus Flechtstich in roter und grüner Seide auf Leinen. Stilisierte Tiere, Fontänen und Bäume. Mit Stoffeinsätzen. Mit Fransen. Persisch. Länge 163 cm, Breite 80 cm.

38 **Decke,** weiß, mit sehr breiten Bordüren und Kantenborte in Kreuz-, Flecht- und Strichstich in grüner Seide bestickt. Mit Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 190 cm, Breite 100 cm.

39 **Decke** (Teil), aus grobem, weißem Leinen, mit breiter Bordüre an einer Seite: Sternmusterung und Bäumchen in rotem Kreuz- und Flechtstich, von weißem Plattstich ausgefüllt. Mit Einsatz in Klöppelarbeit. Ungarn. Länge 100 cm, Breite 73 cm.

40 **Decke aus weißem Leinen** mit Karo- und Kreuzmusterung weiß gestickt. Mit Fransen. Länge 95 cm, Breite 90 cm.

41 **Decke aus Seide** mit mittlerem Einsatz und Bordüre, die im Flecht- und Strichstich in roter Seide reiche Blattmusterung zeigen. Mit Quasten. Italienisch. Länge 50 cm, Breite 47 cm.

42 **Decke aus weißem Leinen** mit breiter Bordüre. Diese besteht teils aus einem geklöppelten Einsatz, teils aus Ornament und Bäumchen in braunem Flechtstich. In der Mitte ein auf der Spitze stehendes Quadrat mit mittlerem Kreuz. Mit weißer Spitze in Klöppelarbeit. Spanisch. 17. Jahrhundert. Länge 133 cm, Breite 80 cm.

43 **Decke** (Altardecke) aus weißem Leinen mit roter Kreuz- und Flechtstickerei, in der Mitte der Namen Jesu und die Jahrzahl 1746, am Rande springende Hirsche und gefüllte Blumenvasen. Deutsch. Länge 70 cm, Breite 75 cm.

44 **Decke aus weißem Leinen;** an dem Rande und in der Mitte Bäumchen aus bunter Seide in Kreuz- und Blattstich. An den vier Ecken angesetzte, durchbrochene Stücke. Länge 75 cm, Breite 70 cm.

45 **Teil einer Decke** (Bordüre) aus weißem Leinen mit sehr breiter Kreuzstichbordüre in Rot und Blau: Zickzack-, Vasen- und Blumenmusterung. Mit weißer Klöppelspitze. Ungarn. Länge 140 cm, Breite 55 cm.

46 **Decke aus feinem, weißem Leinen,** in Flecht- und Strichstich in roter Seide reich verziert. Die beiden Schmalseiten schmückt eine breite Bordüre aus üppigstem Rankenwerk, die Kantenborte ist von entsprechender Ausführung. An zwei Seiten läuft der Rand in gestickte Zacken aus, die mit Quasten versehen sind. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 172 cm, Breite 87 cm.
Abbildung Tafel 1.

47 **Große Leinendecke,** weiß, mit Sternmusterung in rotem Kreuzstich verziert. Mit Fransen. Dalmatien. 17. Jahrhundert. Länge 174 cm, Breite 172 cm.

48 **Decke aus weißem Leinen** mit Rosetten und Quadratmusterung verziert: Roter Kreuzstich, weißer Plattstich und Durchbrucharbeit. Länge 70 cm, Breite 43 cm.

49 **Decke** mit seidener Kreuzstichstickerei in Blau, Rot und Gelb verziert. Aus einer mittleren Rosette erwachsen von Vögeln belebte Bäume. In den Ecken Rosetten. Länge 93 cm, Breite 91 cm.

50 **Decke aus weißem Leinen** mit doppelseitiger Kreuzstichbordüre in roter Seide, mit Rebenranken. Mit schmaler Zackenborte. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 123 cm, Breite 73 cm.

51 **Desgleichen,** mit sehr reicher Bordüre und Kantenborte in Braun, Zickzackmuster und Vasenfiguren, im Kreuz- und Strichstich verziert. In der Mitte Rosetten. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 124 cm, Breite 63 cm.

52 **Desgleichen,** mit Bordüre in doppelseitigem Kreuzstich in roter Seide. In der Mitte ein Adler. Mit schmaler Spitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 138 cm, Breite 58 cm.

53 **Desgleichen,** mit Karomusterung und Rosetten in blauer Kreuz- und Strichstichmusterung. Mit Quasten. Länge 48 cm, Breite 50 cm.

54 **Desgleichen,** mit Bordüre in rotseidenem, doppelseitigem Kreuzstich: Sternmusterung. Mit kleiner Zackenspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 136 cm, Breite 58 cm.

55 **Desgleichen,** mit doppelseitigem Flechtstich aus roter Seide: Vasenfiguren zwischen von Blattwerk eingeschlossenen Opferaltären. Griechisch. Länge 94 cm, Breite 41 cm.

56 **Desgleichen,** mit sehr breiter Bordüre in rotem Flechtstich, von Vögeln belebte Bäumchen auf einem Ornamentfries darstellend. Mit mittlerer gewebter Borte und weißer Spitze. Ungarn. Länge 120 cm, Breite 70 cm.

57 **Desgleichen,** mit Kreuz- und Flechtstich in blauem Garn gestickt. Die Kante umzieht eine Bäumchenborte, an den Schmalseiten noch eine entsprechende Bordüre. Mit entsprechender Spitze. Ungarn. Länge 127 cm, Breite 79 cm.
Abbildung Tafel 3.

58 **Decke aus grobem Leinen** (Teil) mit Flecht- und Stielstich in roter und grüner Seide ganz bedeckt. Blattwerk. Griechisch. Länge 67 cm, Breite 62 cm.

59 **Decke** (Teil) mit doppelseitigem Flecht- und Strichstich aus roter Seide auf weißem Leinen. Mit Bordüre aus Eichenlaub und Ranken an drei Seiten. Eine Seite läuft in gestickte Zacken aus. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 95 cm, Breite 94 cm.

60 **Decke aus grobem, weißem Leinen** mit mittlerem Klöppeleinsatz, den eine Bäumchenborte in rotem Kreuzstich einschließt. Mit großen roten Blumenrosetten im Platt- und Kettenstich und der Inschrift: *Ano 1798. den 30. September.* Länge 180 cm, Breite 103 cm.

61 **Desgleichen.** Mit zu Quadraten gebildetem Blumen- und Blattwerk in rotem Kreuz- und Flechtstich. Ungarn? Länge 170 cm, Breite 104 cm.

62 **Decke (Teil) aus weißem Leinen.** An einer Seite eine breite Bordüre, bestehend aus einem weißen Klöppeleinsatz zwischen roter Seidenstickerei; im doppelseitigen Flecht- und Strichstich: eine breite Blumenranke und Bäumchenborten. Mit Fransen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 108 cm, Breite 100 cm.

63 **Decke aus grauem Leinen,** mit schmalem, mittlerem Klöppeleinsatz und Bordüren in bunter Seide: Blattranken im Flecht-, Platt- und Stielstich. An zwei Seiten Zackenspitze. Slavisch. Länge 105 cm, Breite 64 cm.

64 **Decke aus weißem Leinen,** mit roter Kantenborte in doppelseitigem Flechtstich an zwei Seiten, an den anderen eine Borte in Flachstich. Mit zwei Einsätzen, die in bunter Seide im Wirkstich reiches Blattgeranke zeigen. Länge 153 cm, Breite 58 cm.

65 **Desgleichen** (Teil), mit großen Bäumchen in rotem Flecht- und Strichstich verziert. Mit gestickter und gewebter Borte. An einer Seite Fransen. Ungarn? Länge 180 cm, Breite 85 cm.

66 **Große Decke aus weißem Leinen,** mit Einsätzen und Bordüren. Diese zeigen im Kreuz- und Flechtstich aus bunter Seide und Gold Blattzweige und Bäumchen. Mit Silberspitze. 17. Jahrhundert. Länge 153 cm, Breite 143 cm.

67 **Decke aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre im doppelseitigen Flechtstich aus roter Seide: Sternmusterung und Bäumchen. Mit Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 108 cm, Breite 57 cm.
Abbildung Tafel 2.

68 **Desgleichen,** mit Kantenborte und Bordüre in doppelseitigem Flechtstich aus roter Seide: Blattranke. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 130 cm, Breite 62 cm.

69 **Desgleichen,** mit Bordüre in roter und grüner Seide, doppelseitiger Flecht- und Strichstich: stilisierte Löwen, Vögel und Bäume. Persisch. Länge 94 cm, Breite 54 cm.

70 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je eine gewebte Bordüre mit Löwen; oben und unten eine Bäumchenborte in rotseidenem, doppelseitigem Kreuzstich. Länge 123 cm, Breite 70 cm.

71 **Decke in bunter Seide,** im Kreuz- und Flechtstich, auf weißem Leinen, reich bestickt: Figuren, Löwen, Hirsche, Bäume und eine hebräische Inschrift. Länge 85 cm, Breite 81 cm.
Abbildung Tafel 2.

72 **Teil einer Decke** aus weißem Leinen, ganz mit Blattranken in Flecht- und Kreuzstich aus roter Seide bestickt. An zwei Seiten Borte und Zacken. Italienisch. Länge 67 cm, Breite 35 cm.

73 **Fragment einer braunen Leinendecke,** in den verschiedensten Sticharten in bunter Seide und Garn bestickt. Herr und Dame, über denen ein Schriftband und die Jahrzahl 1589 von Blumen umgeben. Deutsch. Länge 56 cm, Breite 55 cm.
Abbildung Tafel 5.

74 **Zwei Decken aus weißem Leinen,** mit schmalen Friesen in Durchbrucharbeit und sehr breiter, roter Flechtstichstickerei. Diese zeigt Bäumchenfiguren, darunter Borte. Ungarn.
Länge 130 cm, Breite 80 cm.

75 **Kelchdeckchen aus weißem Leinen,** mit Eckbäumchen und mittlerem Namen Jesu in roter, doppelseitiger Kreuzsticharbeit. Mit schmaler Klöppelspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 41 cm, Breite 40 cm.

76 **Desgleichen,** mit rotem, doppelseitigem Flecht- und Kreuzstich verziert. Die Bordüre besteht aus dem Lamm Gottes zwischen Blumen, in den Ecken Bäumchen. Mit Klöppelspitze. (Hans Sibmachers Modellbuch, Nürnberg 1604.) Länge 100 cm, Breite 92 cm.

77 **Desgleichen,** mit Kreuz- und Flechtstich in roter und grüner Seide bestickt. An der Kante Bäumchen und Vasen, in der Mitte das Lamm Jesu, die Buchstaben C B und 1676. Mit Spitze.
Länge 68 cm, Breite 63 cm.

78 **Desgleichen,** mit rotem Kreuzstich: Hirsche und Bäume, in der Mitte der Name Jesu, bestickt. Mit schmaler Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 48 cm, Breite 45 cm.

79 **Desgleichen,** mit Bäumchen und dem mittleren Namen Jesu in rotem Kreuzstich.
Länge 46 cm, Breite 40 cm.

80 **Desgleichen,** mit doppelseitigem Strichstich in brauner (ehemals roter) Seide: von Vögeln belebte Stern- und Herzformen, in der Mitte Kreuz. Mit schmaler Goldspitze. Italienisch.
Länge 62 cm, Breite 55 cm.

81 **Desgleichen,** mit Bordüre in Platt- und Flechtsticharbeit aus bunter Seide: Blumen- und Blattwerk. Mit schmaler Silberspitze. Italienisch. Länge 55 cm, Breite 52 cm.

82 **Desgleichen,** mit roter Kreuzstichstickerei verziert: den Rand umziehen Bäumchen, in der Mitte der Name Jesu. 17. Jahrhundert. Länge 71 cm, Breite 58 cm.

83 **Desgleichen,** mit dem Namen Jesu und Eckblumen in Kreuzstich, rot mit Gold. Mit Borte.
Länge 65 cm, Breite 50 cm.

84 **Kelchdeckchen** mit roter Kreuzsticharbeit: Gerade Bäumchen und in der Mitte der Name Jesu. Mit Kantenborte und weißer geklöppelter Spitze. 17. Jahrhundert. Deutsch.
Länge 72 cm, Breite 76 cm.

85 **Deckchen aus Leinen** mit Seidenbordüre in Schwarz und Blau, in doppelseitigem Flecht- und Strichstich. Blattrankenwerk. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 47 cm, Breite 44 cm.

86 **Deckchen aus Leinen,** mit zwei Reihen Bordüre in Kreuzsticharbeit aus roter, schwarzer und gelber Seide: geometrische Figuren. Italienisch. Länge 60 cm, Breite 51 cm.

87 **Deckchen aus grobem Leinen** mit Kreuzsticharbeit in bunter Wolle: Vier Blumenfriese zwischen schmalen Einsätzen in Durchbrucharbeit. Italienisch. Länge 66 cm, Breite 44 cm.

88 **Deckchen aus weißem Leinen** mit roter und grüner Seidenbordüre in Kreuzsticharbeit. Länge 70 cm, Breite 44 cm.

89 **Desgleichen,** mit bunter Seidenbordüre mit Rebengeranke in Flechtstich. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 56 cm, Breite 54 cm.

90 **Desgleichen,** mit mittlerem Stern und breiter Bordüre in Kreuzsticharbeit aus roter Seide. Italienisch. Breite 57 cm, Länge 55 cm.

91 **Desgleichen,** ganz in Kreuz- und Flechtsticharbeit verziert, mit Vasenfiguren in roter Seide. *Abbildung Tafel 3.* Länge 60 cm, Breite 43 cm.

92 **Desgleichen,** mit Silberspitze. Mit breiter Bordüre in roter Kreuz- und Flechtsticharbeit: stilisiertes Blattwerk. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 52 cm, Breite 34 cm.

93 **Desgleichen,** mit stilisierten Blattfiguren, in brauner Seide, in Kreuz- und Flechtsticharbeit verziert. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 47 cm.

94 **Desgleichen,** mit Bordüre in rotseidenem Flecht- und Strichstich: Blumen und Vasen. Das Mittelstück mit rotgestickten Blumen eingesetzt. Mit Fransen und Borte. Länge 39 cm, Breite 35 cm.

95 **Desgleichen,** mit Blattrosetten zwischen Zickzackstreifen im Kreuz- und Strichstich aus schwarzem Garn bestickt. Länge 68 cm, Breite 54 cm.

96 **Desgleichen,** mit einem Blumenkranz im Kreuz- und Flechtstich aus braunem Garn bestickt. An einer Seite eine Klöppelspitze. Länge 52 cm, Breite 50 cm.

97 **Desgleichen,** mit Borte in rotem Seiden-, Flecht- und Strichstich: Bäumchen zwischen Zickzackmusterung. Mit Silberspitze. Länge 48 cm, Breite 35 cm.

98 **Desgleichen,** mit Borte im griechischen Flechtstich aus roter Seide: Hirsche zwischen stilisierten Bäumen. 17. Jahrhundert. Länge 55 cm, Breite 45 cm. *Abbildung Tafel 4.*

99 **Desgleichen,** an den Ecken Quadrate in rotem Kreuz- und blauem Plattstich. Mit geklöppelter Spitze und vier Quasten aus Passementerie. Länge 53 cm, Breite 48 cm.

100 **Desgleichen,** mit doppelseitigem Kreuzstich in bunter Seide: Figuren, Ornament- und Blattwerk. Mit Fransen. Persisch. Länge 52 cm, Breite 52 cm.

101 **Desgleichen,** mit großem Rebengeranke in roter Seide im Flecht- und Kreuzstich. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 70 cm, Breite 50 cm.

102 **Deckchen aus Karos** in punto tagliato-Arbeit in Filet und Leinen; es ist mit doppelseitigem Flechtstich in roter Seide, mit Bäumchenmusterung, bestickt. Mit entsprechender Bordüre und roten Fransen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 72 cm, Breite 72 cm.

103 **Deckchen aus weißem Leinen,** mit Rosettenmuster, streifenförmig angeordnet, zwischen durchbrochenen Friesen. Flechtsticharbeit in rotem Garn. Mit roter, gehäkelter Spitze. Ungarn. Länge 55 cm, Breite 50 cm.

104 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre mit Flechtstich in roter Seide verziert. Mit breiter, gewebter Borte. Griechisch. länge 53 cm, Breite 42 cm.

105 **Zwei Leinendeckchen,** weiß, mit Flechtstich in grüner und roter Seide bestickt: sternförmige Musterung. 17. Jahrhundert. Länge 33 u. 56 cm, Breite 20 u. 35 cm.

106 **Tuch aus weißem Leinen,** mit Bäumchen in brauner Seide in doppelseitigem Kreuz- und Strichstich bestickt. In der Mitte der Buchstabe K. Mit Klöppelspitze. Deutschland. 17. Jahrhundert. Länge 65 cm, Breite 62 cm.

107 **Ähnliches Tuch.** Mit dem Monogramm *FH* verziert. Länge 60 cm, Breite 60 cm.

108 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit hebräischer Inschrift und Blumenfriesen und Bäumchen in roter Kreuz- und Stielstichstickerei. Mit Klöppelspitze. Länge 145 cm, Breite 37 cm.

109 **Desgleichen,** mit friesförmiger, roter Kreuzstichstickerei: Männliche und weibliche Figuren, Tiere, Häuser, Blumen. Ungarn. Länge 144 cm, Breite 40 cm.

110 **Desgleichen** in Rot und Blau in Kreuzstich verziert: Gerade Bäumchen zu den Seiten eines Frieses teils mit Blumen, teils mit Eicheln, an den Schmalseiten je ein Kinderfries. Ungarn. 17. Jahrhundert. Länge 157 cm, Breite 65 cm.

111 **Desgleichen,** mit einem Jäger, Reh, Hund und Wappen in rotem Stielstich verziert. Länge 120 cm, Breite 35 cm.

112 **Desgleichen,** mit Kreuzstich und Stielstich in Rot und Blau bestickt. Bäumchen, Vögel, Sternbordüre und die Inschrift: *Dorothea Rothaugin 1806.* Mit Klöppelspitze und Fransen. Länge 140 cm, Breite 37 cm.

113 **Desgleichen,** mit doppelseitigem Flecht- und Kreuzstich: Bäume und Sterne in Braun, Gelb, Blau und Rot. Mit breiter Spitze in Klöppelarbeit. Länge 104 cm, Breite 26 cm.

114 **Desgleichen,** mit von einem Klöppeleinsatz durchsetzter Bordüre mit Figuren, Tieren und Bäumchen in Kreuz- und Stielstichstickerei, in gelber, blauer und schwarzer Seide. 17. Jahrhundert. Länge 280 cm, Breite 58 cm.

115 **Desgleichen,** mit roter Kreuzstichstickerei reich verziert: mit Blumen gefüllte Vasen, Blumenzweige, der Name Jesu und die Buchstaben *M S.* Mit Fransen an einer Seite. Altdeutsch. 17. Jahrhundert. Länge 136 cm, Breite 35 cm.

116 **Desgleichen,** mit zwei Klöppeleinsätzen mit Sternmusterung; mit brauner Kreuzstichstickerei: Hirsche, die Buchstaben *J M H S* zwischen Blumenvasen verziert. Länge 300 cm, Breite 60 cm.

117 **Desgleichen,** mit zwei Bordüren in blauer Kreuzstichstickerei. Mit Spitzen und Fransen in Weiß und Blau. Länge 133 cm, Breite 44 cm.

118 **Desgleichen,** mit roter Spitze. Mit breiten Bordüren in roter und blauer Kreuzstichstickerei und buntem Blattstich. Länge 135 cm, Breite 33 cm.

119 **Desgleichen.** An den Schmalseiten rote, doppelseitige Kreuzstichbordüre mit Schrägbäumchen und Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 80 cm, Breite 41 cm.

120 **Handtuch** (Teil einer Decke), mit roter, doppelseitiger Kreuzstichstickerei. An einer Schmalseite: Schrägbäumchen und Hirsche. Mit Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 185 cm, Breite 32 cm.

121 **Handtuch aus grobem, weißem Leinen.** An den beiden Schmalseiten in schwarzem, doppelseitigem Kreuzstich eine breite Bordüre mit geraden Bäumchen, einem Blattfries, dem Alphabet und der Jahrzahl 1802. Mit Klöppelspitze. Länge 200 cm, Breite 40 cm.

122 **Desgleichen.** Dieselbe Ausführung mit ähnlicher Musterung und mit den Buchstaben *M E K.* Länge 235 cm, Breite 47 cm.

123 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre an den Schmalseiten. Diese zeigt Zickzackformen und auf der Spitze stehende Quadrate teils in punto tagliato, teils in roter Kreuzstichstickerei. Ungarisch. Länge 220 cm, Breite 53 cm.

124 **Desgleichen,** an den Enden je eine breite Bordüre in doppelseitigem Kreuzstich aus rotem Garn: Blattwerk mit Fransen. Ungarn. Länge 194 cm, Breite 51 cm.

125 **Desgleichen,** mit Bäumchen und Ranke in schwarzer Wolle, Kreuz- und Flechtstich, gestickt. Ungarn. Länge 190 cm, Breite 53 cm.

126 **Handtuch** (Teil), mit Blattwerk in Kreuzsticharbeit, rote und grüne Seide gestickt. Mit roten Fransen. Länge 48 cm, Breite 32 cm.

127 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre im Flach- und Flechtstich aus rotem Garn, mit Zickzackmusterung. Mit Klöppelspitze. Ungarn. Länge 80 cm, Breite 75 cm.

128 **Desgleichen** (Teil), aus weißem Leinen, mit Bordüre an einer Schmalseite. Diese zeigt im roten Kreuzstich Hirsche unter Bäumen. Darunter eine rote Borte und eine weiße Klöppelspitze. Ungarn. Länge 74 cm, Breite 70 cm.

129 **Handtuch,** mit Kreuz- und Flechtstich in blauem Garn bestickt. Gerade Bäumchen und Pfaue unter Pflanzenwerk. Länge 66 cm, Breite 45 cm.

130 **Zwei Handtücher aus weißem Leinen;** an den Schmalseiten in roter Kreuzsticharbeit Bäumchen auf einem Fries aus Herzformen. Mit Klöppelspitze. Ungarn. Länge 118 cm, Breite 31 cm.

131 **Zwei desgleichen,** mit breiter Bordüre in Kreuz-, Flecht- und Strichstich, rote und blaue Bäumchen, Figuren, Tiere und Rosetten. Mit Klöppelspitze. Ungarn. Länge 87 u. 73 cm, Breite 31 u. 28 cm.

132 **Handtuch aus weißem Leinen,** von ähnlicher, doch reicherer Ausführung. Ungarn. Länge 73 cm, Breite 34 cm.

---

133 **Kissenbezug aus weißem Leinen** mit Eckbäumchen, gefüllten Blumenvasen und dem Namen Jesu in der Mitte in roter Kreuzsticharbeit verziert. Altdeutsch. Länge 80 cm, Breite 50 cm.

134 **Desgleichen,** mit Flecht- und Strichstich in roter und blauer Seide bestickt. Mit Quasten. 17. Jahrhundert. Länge 45 cm, Breite 35 cm.

135 **Desgleichen** mit Kreuz- und Flechtstich in brauner Wolle bestickt. Auf einer Seite eine breite Bordüre mit Bäumchen, auf der anderen Seite schmale Borte mit Sternmusterung. Die Kante bildet ein Klöppeleinsatz. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 50 cm, Breite 46 cm.

136 **Desgleichen.** Auf einer Seite in Durchbrucharbeit: kleine Karos, die von Blumen in Kreuz- und Strichstich aus braunem Garn umrahmt werden. Mit Quasten. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 48 cm, Breite 40 cm.

137 **Desgleichen.** Auf beiden Seiten eine im Flecht- und Kreuzstich in grüner Seide ausgeführte Blattrankenbordüre. Länge 65 cm, Breite 38 cm.

138 **Desgleichen.** Auf beiden Seiten fast ganz von Blumenwerk in bunter Seide im Flechtstich bedeckt. Persisch. 18. Jahrhundert. Länge 132 cm, Breite 52 cm.

139 **Desgleichen** mit griechischem Doppelstich (Flechtstich) in roter Seide, breite Bordüre mit Bäumchen und Zickzackrosetten und Schrägbäumchen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 37 cm, Breite 26 cm.

140 **Desgleichen,** mit Bordüre und mittlerem Karo in rotem Flecht- und Strichstich. 17. Jahrhundert. Länge 65 cm, Breite 55 cm.

141 **Desgleichen,** mit roter Kreuzstichstickerei: zu Quadraten gebildeten Bäumchen. Mit geklöppeltem Einsatz. Länge 56 cm, Breite 54 cm.

142 **Desgleichen,** mit Bäumchen in bunter Seide in Kreuzstich ganz bestickt. Länge 58 cm, Breite 56 cm.

143 **Desgleichen,** mit sehr breiter Bordüre in roter Kreuz-, Flecht- und Strichstichstickerei: sternförmig gebildete Bäumchenfiguren zwischen mit Blumen gefüllten Vasen. Siebenbürgen, 17.—18. Jahrhundert. Länge 73 cm, Breite 91 cm.

144 **Kissenbezug** aus weißem, grobem Leinen, auf zwei Seiten mit geraden Bäumchen in roter Kreuz und Flechtstichstickerei und den Buchstaben *ML* verziert. Tirol. Länge 93 cm, Breite 47 cm.

145 **Desgleichen.** Die eine schmale Seite ziert in roter, grüner und schwarzer Kreuzsticharbeit reiches Blattwerk. Altdeutsch. Länge 96 cm, Breite 53 cm.

146 **Desgleichen,** mit Kantenbordüre und Bäumchen in grüner Wolle, im Flecht- und Kettenstich verziert. Mit den Buchstaben: *MK*. Länge 87 cm, Breite 47 cm.

147 **Kissenbezug,** der obere Teil aus weißem Leinen ist kreuzförmig mit Kreuzstich in roter Seite verziert, der untere Teil aus blauer Seide. 17. Jahrhundert. Länge 46 cm, Breite 32 cm.

148 **Zwei Kissenbezüge aus weißem Leinen,** mit Klöppelspitzen. Mit Bordüre und Eckblumen in roter Kreuz- und Flechtsticharbeit. Ein Bezug auf beiden Seiten gestickt. 17. Jahrhundert. Länge 60 u. 52 cm, Breite 46 u. 50 cm.

---

149 **Läufer aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre in doppelseitigem Kreuzstich aus roter Seide: Vasenfiguren zwischen Zickzacklinien. 17. Jahrhundert. Länge 105 cm, Breite 57 cm.
Abbildung Tafel 2.

150 **Desgleichen,** mit Borte und Bordüre in doppelseitigem Kreuzstich aus roter Seide: gerade Bäumchen und Zickzacklinien mit Blumenrosetten und Blättern. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 106 cm, Breite 62 cm.

151 **Desgleichen,** mit Fileteinsatz und Bäumchen in roter Kreuz-, Flecht- und Strichstichstickerei. Mit rotdurchzogener Klöppelspitze an einer Seite. Länge 147 cm, Breite 48 cm.

152 **Desgleichen,** mit roter Kreuz- und Flechtstichstickerei. Ein Ranken- und Bäumchenfries zieht sich um das in Karos geteilte Mittelfeld. Diese sind teils rotgestickt, teils bestehen sie aus Gittergewebe. Italienisch. Länge 154 cm, Breite 45 cm.

153 **Desgleichen,** mit Bordüre, Eckstücken und mittleren Medaillons mit Blattwerk im Flechtstich aus bunter Seide reich bestickt. Maurisch. 18. Jahrhundert. Länge 115 cm, Breite 48 cm.

154 **Desgleichen,** mit Bordüre in roter Seide, im Flecht- und Strichstich bestickt. Griechisch. Länge 65 cm, Breite 40 cm.

155 **Desgleichen,** mit Flecht- und Strichstich in roter Seide verziert. Aus Rosetten und Blättern gebildete Schrägbahnen, oben und unten Bordüre. An drei Seiten Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 151 cm, Breite 44 cm.

156 **Stickerei** mit Allegorien auf die Monate März, April, Mai, Juni, August, September und Oktober, zwischen schmalen Friesen mit Tieren und Blattwerk. Flechten- und Knötchenstich in roter Seide. Zusammengesetzt. Italienisch. Ende 16. Jahrhundert. Länge 100 cm, Breite 40 cm.
Abbildung Tafel 7.

157 **Persische Stickerei** in bunter Seide mit Sternmusterung. Länge ca. 77 cm, Breite 60 cm.

158 **Leinenstreifen** ganz im Flechtstich in roter Seide bestickt. Aus einer mittleren Vase erwachsen reiche Blattranken. Persisch. Länge 67 cm, Breite 20 cm.

159 **Desgleichen** mit Bäumchenfiguren in roter Seide im Flechtstich ganz bestickt. Länge 56 cm, Breite 34 cm.

160 **Desgleichen,** ganz mit griechischem Flechtstich in roter Seide benäht. Länge 53 cm, Breite 30 cm.

161 **Musterstreifen** in roter Seide im Flechtstich: phantastische Tiere zwischen Bäumen. Marokko. 17. bis 18. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 24 cm.

162 **Streifen** in blauer und grüner Seide im Flecht- und Kreuzstich, auf weißem Grunde: breite Blumenranke und Schrägbäumchen. Länge 72 cm, Breite 20,5 cm.

163 **Leinenstreifen** mit roter und grüner Seide im Flechtstich und Stielstich verziert: springende Hirsche zwischen Vasenfiguren. 16. Jahrhundert. Länge 45 cm, Breite 21 cm.
Abbildung Tafel 19.

164 **Desgleichen,** mit roter Kreuz- und Flechtsticharbeit: stilisiertes Blumenwerk und Bäumchenfiguren. Italienisch. Länge 62 cm, Breite 18 cm.

165 **Desgleichen** mit roter Kreuzstichstickerei: mit Blumen gefüllte Vasen und Blattwerk in drei Reihen angeordnet. Länge 75 cm, Breite 26 cm.

166 **Desgleichen,** oben und unten mit blauer Kreuz- und Flechtstichstickerei. Blumen- und Blattrosetten, verziert, oberhalb Bordüre in durchbrochener Arbeit. Länge 186 cm, Breite 28 cm.

167 **Desgleichen,** ganz im Flecht- und Kreuzstich in roter Seide bestickt: Kreuzformen in Umrahmungen. Italienisch. Länge 90 cm, Breite 32 cm.

168 **Kreuz- und Flechtstichstickerei** in roter Seide. Blumenwerk auf weißem Leinengrunde. Zusammengesetzt. Länge 60 cm, Breite 23 und 31 cm.

169 **Zwei Leinenstickereien** in Rot und Blau mit Vögeln und Blumen in Kreuzsticharbeit. Länge 86 u. 45 cm, Breite 46 u. 40 cm.

170 **Zwei Leinenstreifen** mit rotseidener Flechtsticharbeit. Länge 53 und 30 cm, Breite 13 cm.

171 **Zwei gestickte Streifen** in doppelseitiger Kreuz- und Flechtsticharbeit. Geometrisches Pflanzenwerk in rot und grüner Seide auf weißem Leinengrund. 17. Jahrhundert.
Länge 121 und 1270 cm, Breite 15 cm.

172 **Zwei Streifen** mit roter Seide im griechischen Flechtstich; Rankenwerk.
Länge 27 u. 49 cm, Breite 10,5 u. 11,5 cm.

173 **Zwei Streifen** mit griechischem Flechtstich in roter Seide: Tiere und Blumen.
Länge 28 u. 39 cm, Breite 23 u. 17 cm.

174 **Zwei Musterstreifen** aus je drei Teilen bestehend, mit doppelseitigem Kreuz- und Strichstich und Blattstich in bunter Seide bestickt. Länge 87 u. 100 cm, Breite 30 u. 33 cm.

175 **Fünf Leinenstreifen** mit Flecht- und Kreuzstich in Seide und Garn verziert.
Länge 20—36 cm, Breite 10—18 cm.

176 **Fünf Leinenstreifen** mit Kreuz- und Flechtstich in Schwarz bestickt: Hirsche, Bäume, Buchstaben und auf einem die Jahreszahl 1747. Länge ca. 70 cm, Breite 14—30 cm.

177 **Acht Leinenstreifen** mit Kreuz- und Flechtstich in Rot und blauem Garn mit verschiedenen Mustern. Länge 47—140 cm, Breite 11—41 cm.

178 **Bordüre** eines Leinenhandtuches mit sternförmiger Quadratmusterung im Kreuzstich aus schwarzer Seide verziert. Ungarn. Länge 51 cm, Breite 48 cm.

179 **Bordüre** eines Leintuches in rotem Kreuz- und Flechtstich: weibliche Figuren, Türme und Bäumchen. Ungarn. Länge 71 cm, Breite 34 cm.

180 **Leinenbordüre** mit roter Flechtstichstickerei: Gerade Bäumchen über einer Borte mit Sternmusterung. Mit breiter Klöppelspitze. Ungarn. Länge 142 cm, Breite 38 cm.

181 **Bordüre** aus weißem Gitterstoff mit Flechtstich in blauer Seide: Sterne zwischen Zickzackstreifen verziert. Oben und unten Schrägbäumchen. Länge 62 cm, Breite 20 cm.

182 **Bordüre aus grobem Leinen** mit Bäumchen zu beiden Seiten eines Frieses in rotem und blauem Kreuzstich verziert. Mit bunter Spitze. Ungarn. Länge 140 cm, Breite 34 cm.

183 **Bordüre aus braunem Leinen** mit Kreuzsticharbeit in bunter Seide verziert: Kannen mit Blumen. Persisch. Mit schmalen Einsätzen. Persisch. Länge 190 cm, Breite 12 cm.

184 **Bordüre (Teil)** aus weißem Leinen mit Bäumchen in Kreuzsticharbeit rot, blau und grün. Altdeutsch.
Länge 63 cm, Breite 33 cm.

185 **Bordüre (Fragment),** aus zwei Streifen bestehend, die in grüner Seide im Flecht- und Strichstich gestickt sind: Sphinxen, Putten, Drachen und Vögel. Mit Spitze. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 41 cm, Breite 41 cm.

186 **Bordüre** (eines Handtuchs) aus Leinen, zum Teil mit Bäumchen und den Buchstaben *L G A K 1844* in Kreuzstich schwarz und braun gestickt, zum Teil mit in roter Wolle gestickten Blumenborten auf Filetgrund. Länge 72 cm, Breite 43 cm.

187 **Bordüre einer weißen Leinendecke** mit roter Kreuzstichstickerei: Von Vögeln belebte, aus Vasen erwachsende Blumenzweige. Mit breiter Klöppelspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 156 cm, Breite 23 cm.

188 **Desgleichen,** mit roter Kreuz- und Flechtstichmusterung: Bäumchen. Mit angestickter Bordüre. Deutseh. Länge 150 cm, Breite 31 cm.

189 **Bordüre einer Altardecke** aus weißem Leinen mit roter Kreuz- und Flechtstichstickerei: zu Quadraten geformte Bäumchen über einem schmalen Fries. Mit breiter, weißer Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 32 cm.

190 **Bordüre eines Handtuches** aus weißem Leinen mit breitem und drei schmalen Friesen. in schwarzer Seide, im Flecht- und Strichstich verziert. Länge 67 cm, Breite 32 cm.

191 **Bordüre (Teil)** aus weißem Leinen mit roter Kreuzstichstickerei: Hirsche unter Blumen in Vasen. 17. Jahrhundert. Deutsch. Länge 85 cm, Breite 26 cm.

192 **Bordüre einer Decke** aus weißem Leinen, mit breiter gewebter Borte in Rot und Weiß; darunter in roter Flecht- und Kreuzstichstickerei gerade Bäumchen. Mit Klöppelspitze an zwei Seiten.
Länge 146 cm, Breite 42 cm.

193 **Bordüre einer Altardecke** aus grobem, weißem Leinen mit aus herzförmigen Vasen erwachsenden Bäumchen in rotem Flechtstich. Mit Köppelspitze. Defekt. Länge 137 cm, Breite 36 cm.

194 **Bordüre** aus grobem, weißem Leinen, teils in Rot und Blau gewebt, teils mit Bäumchen in rotem Kreuz- und Flechtstich verziert. Länge 137 cm, Breite 36 cm.

195 **Bordüre** (Teil einer großen Decke) mit roter Flecht-, Kreuz- und Strichstichstickerei, welche in viermaliger Wiederholung den russischen Doppeladler zeigt. Darunter ein Ornamentfries. Mit breiter Klöppelspitze. 18. Jahrhundert. Länge 158 cm, Breite 60 cm.

196 **Bordüre** aus weißem Leinen, mit breitem Blumengerank in spanischem Flechtstich aus rosafarbener Seide. Mit schmaler Klöppelspitze. 18. Jahrhundert. Länge 194 cm, Breite 51 cm.

197 **Desgleichen,** mit Ecke einer weißen Leinendecke, mit Kreuzstichstickerei in Rot und Blau. Aus der in der Ecke stehenden Vase erwächst großes Blumenwerk. Länge 113 cm, Breite 43 cm.

198 **Zwei Bordüren** auf weißem Leinen, mit Flecht- und Strichstich in roter Seide.
Abbildung Tafel 2. Länge 45 u. 62 cm, Breite 12 u. 27 cm.

199 **Zwei Bordüren,** mit griechischem Flechtstich in roter Seide, großes Blumenwerk darstellend, ganz bestickt. (Eine Bordüre aus vier Teilen zusammengesetzt.) Griechisch
Länge 190, 80 cm, Breite 130, 27 cm.

200 **Zwei Handtuch-Bordüren** aus weißem Leinen, mit doppelseitigem Kreuz- und Flechtstich: Hirsche unter Bäume. Ein Streifen in bunter Seide, der andere in schwarzer Seide mit mittlerem Fileteinsatz, den Vögel und Blumen durchziehen. Elbmarschen. Länge 60—70 cm, Breite 40—10 cm.

201 **Zwei Bordüren von Handtüchern** in bunter Seide, mit Sternmusterung auf weißem Leinengrund. Slavisch. Länge 65 u. 66 cm, Breite 28 u. 35 cm.

202 **Zwei desgleichen** aus weiß Leinen, in rotem und schwarzem Kreuzstich mit Sternmusterung. Die rote Bordüre hat doppelseitige Musterung. Mit Goldspitze. Länge 71 cm, Breite 30 cm.

203 **Drei Bordüren-Muster,** mit chimärischen Tieren, Fontänen und Bäumen im Flechtstich aus roter Seide. (Zwei Stück mit gleicher Musterung.) Persisch. 17. Jahrhundert.
Länge 44—70 cm, Breite 13—17 cm.

204 **Vier desgleichen,** in roter und grüner Seide, im Flecht- und Kreuzstich auf weißem Leinen.
Länge 35—40 cm, Breite 15—21 cm.

205 **Vier desgleichen,** zum Teil in doppelseitigem Flechtstich in roter und blauer Seide verziert. Italienisch. Länge 22—68 cm, Breite 4—19 cm.

206 **Fünf desgleichen** in doppelseitigem Flecht- und Gitterstich aus roter Seide. Italienisch.
Länge 29—58 cm, Breite 8—12 cm.

207 **Sechs desgleichen,** in Seide und Garn, rot und bunt im Kreuz- und Flechtstich verziert.
Länge 30—200 cm, Breite 9—17 cm.

208 **Borte** in doppelseitigem Kreuz- und Flechtstich, mit langstieligen Blattranken, in roter Seide. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 192 cm, Breite 14 cm

209 **Desgleichen** in roter Seide, im doppelseitigen Kreuz- und Flechtstich gestickt: Blattrosetten zwischen Zickzackmusterung. Länge 91 cm, Breite 12 cm.

210 **Desgleichen** in roter Seide, mit Blattwerk in doppelseitigem Flecht- und Kreuzstich.
Länge 138 cm, Breite 10 cm.

211 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit griechischem Doppelstich in roter Seide (Flechtstich) verziert: aus Bandwerk erwachsende Blätter. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 364 cm, Breite 6 cm.

212 **Zwei Borten** in doppelseitigem Kreuzstich in roter Seide auf weißem Leinengrund: Eichenlaub und breites Blattwerk. Länge 33 u. 57 cm, Breite 8 u. 10 cm.

213 **Zwei Borten** in roter Seide im Flecht- und Stielstich auf weißem Leinengrund. Blattranke. Ein Stück zusammengesetzt. Länge 56 u. 75 cm, Breite 8 u. 9 cm.

214 **Drei Borten** in doppelseitigem Kreuzstich in roter Seide: Rankenwerk und Karomusterung. Länge 32—45 cm, Breite 10—15 cm.

215 **Fünf Musterborten** mit zum Teil doppelseitigem Kreuzstich in roter Seide. 17. Jahrhundert. Länge 23—52 cm, Breite 8—20 cm.

216 **Fünf desgleichen** mit roter und brauner Seide, in doppelseitigem Kreuz-, Flecht- und Stielstich bestickt: Blattranken und Vögel. Länge 19—68 cm, Breite 4—9 cm.

217 **Sechs Borten** in roter Seide im Kreuz- und Flechtstich mit verschiedenem Muster ausgeführt. Länge 18—163 cm, Breite 4—10 cm.

218 **Acht Borten** mit Kreuz- und Flechtstichstickerei in roter, gelber, blauer und weißer Seide. Länge 3—60 cm, Breite 10—22 cm.

219 **Dreizehn Bortenmuster** im Flechtstich in Seide, rot und braun. Länge 16—145 cm, Breite 2—14 cm.

Arbeiten in Leinendurchbruch und Klöppel.

220 **Antependium aus weißem Leinen** mit Fransen. Mit sehr breiten Einsätzen und Bordüre, welche in feiner Durchbrucharbeit (ital. Gitterstich) breites Rankenwerk zeigt. Italienisch. Länge 392 cm, Breite 70 cm.

221 **Desgleichen,** mit breiten Zickzackbordüren in durchbrochener Arbeit und Zackenspitze aus Wolle. Länge 260 cm, Breite 60 cm.

222 **Desgleichen,** mit schmalen, durchbrochenen Einsätzen und breiter Spitze mit Fransen. Länge 280 cm, Breite 60 cm.

223 **Desgleichen,** mit breiteren Einsätzen, die durchbrochene Zickzackmusterung zeigen. Mit entsprechender Bordüre und Fransen, die oben blau durchzogen sind. Länge 320 cm, Breite 60 cm.

224 **Desgleichen,** mit Einsätzen und Bordüre in Klöppelarbeit, verschlungenes Bandwerk zeigend. Italienisch. Länge 236 cm, Breite 56 cm.

225 **Altardecke aus weißem, feinem Leinen,** mit sehr breiter Bordüre in Klöppelarbeit, reiches Blattwerk bildend. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 315 cm, Breite 174 cm.

226 **Desgleichen,** mit Klöppelspitze, verschlungenes Bandwerk bildend. (Beschädigt.) Italienisch. Länge 330 cm, Breite 115 cm.

227 **Desgleichen,** aus Tüll mit Musterung im Stopfstich mit zweierlei Spitze in Klöppelarbeit, üppiges Blattwerk bildend. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 343 cm, Breite 160 cm.

228 **Vorhang aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre, die teils durchbrochen gearbeitet, teils mit Rosetten im Blattstich aus weißer, grober Wolle gestickt ist. Mit Fransen. Ungarn. Länge 196 cm, Breite 146 cm.

229 **Desgleichen,** mit sehr schmalem, mittlerem Einsatz und breiter Bordüre unten, Sternmusterung in Klöppelarbeit. Mit Fransen. Italienisch? Länge 205 cm, Breite 160 cm.

230 **Desgleichen,** von einem schmalen Einsatz in der Mitte durchzogen. Unten eine teils durchbrochen gearbeitete, teils gestickte Bordüre aus einzelnen Ornamentfiguren bestehend. Mit breiter geklöppelter Spitze. Länge 230 cm, Breite 136 cm.

231 **Desgleichen,** mit schmalen Einsätzen in Leinendurchbruch und unten sehr breiter Bordüre mit Klöppelspitze. Erstere ist mit üppigem Rankenwerk durchzogen, das mit blauem Seidenstilstich begrenzt ist. Eingestickt der Name Jesu und die Zahl 1776. Länge 175 cm, Breite 150 cm.

232 **Desgleichen.** An der einen Schmalseite eine breite Bordüre in punto tagliato, von bunter Seidenstickerei durchsetzt. Mit Fileteinsatz und breiter Klöppelspitze. Länge 320 cm, Breite 160 cm.

233 **Vorhang aus weißem, groben Leinen** mit breitem Einsatz in punto tagliato-Arbeit und bunter Plattstichstickerei. Mit Einsatz und Spitze in Klöppelarbeit. Länge 150 cm, Breite 160 cm.

234 **Teil eines Vorhanges aus weißem Leinen,** mit Fransen an zwei Seiten. Mit breiten Einsätzen und Bordüre, die teils gestickt, teils in punto tagliato-Arbeit Zickzackmusterung zeigt.
Länge 180 cm, Breite 65 cm.

235 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre, die in punto tagliato-Arbeit und Flechtstich weiß und rot, großes Rankenwerk zeigt. Mit Fransen. Italienisch. Länge 110 cm, Breite 72 cm.

236 **Decke aus weißem Leinen.** An den Schmalseiten je eine breite Bordüre mit Blattmusterung zwischen Zickzacklinien in Reticella und eine schmale Kantenborte in entsprechender Ausführung. Mit Fransen. Länge 134 cm, Breite 73 cm.
Abbildung Tafel 6.

237 **Decke (Teil)** aus grobem Leinen, mit Quadraten und Herzformen, teils durchbrochen (punto tagliato) teils flach gestickt. Mit mittlerem Klöppeleinsatz. Länge 140 cm, Breite 47 cm.

238 **Decke aus gemustertem Leinen,** weiß, mit breiter Bordüre, die in drei Reihen kleine Sternmusterung zeigt. Mit Deckenspitze in Klöppelarbeit. Länge 74 cm, Breite 66 cm.

239 **Decke, weiß,** mit Bordüre. Diese ist mit kreuzförmigem Blattwerk und Karos, teils durchbrochen gearbeitet, teils flach gestickt. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Italienisch.
Länge 124 cm, Breite 68 cm.

240 **Decke aus weißem Leinen,** mit zweierlei Bordüren in Durchbrucharbeit. Die eine zeigt Zickzackornament, die andere Rosetten. An zwei Seiten Fransen, an den anderen zwei schmale Klöppelspitzen. 17. Jahrhundert. Länge 97 cm, Breite 75 cm.

241 **Leinendecke** mit Einsatz in feiner Klöppelarbeit, mit Blumenzweigen. 18. Jahrhundert.
Länge 110 cm, Breite 80 cm.

242 **Decke** aus weißem Leinen; an den Schmalseiten je eine Bordüre in Klöppelarbeit und lange Fransen.
Länge 106 cm, Breite 72 cm.

243 **Desgleichen.** Mit zweierlei Spitzen in Reticella, die eine mit langen Zacken.
Länge 142 cm, Breite 75 cm.

244 **Desgleichen** mit Bordüre und Spitze in Reticella. Länge 124 cm, Breite 76 cm.

245 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je eine breite Bordüre mit Kreuz- und Zackenmusterung in Klöppelarbeit. An zwei Seiten geklöppelte Zackenspitze, an den anderen Seiten Fransen.
Länge 142 cm, Breite 68 cm.

246 **Decke, weiß,** mit breiter Klöppelspitze, welche üppiges Blumengerank zeigt. 17. Jahrhundert.
Länge 100 cm, Breite 83 cm.

247 **Decke aus weißem Leinen,** mit mittleren Einsätzen und Bordüre, welche Sternmusterung zeigen. An zwei Seiten Fransen, an den anderen schmale Klöppelspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 128 cm, Breite 90 cm.

248 **Desgleichen,** mit Borte, die teils weiß geklöppelt, teils mit Goldstreifen durchzogen ist. In der Mitte das Monogramm *C H S.* aus Silberspitzchen. Länge 105 cm, Breite 71 cm.

249 **Desgleichen,** mit drei breiten Einsätzen und Kantenborte. Diese bestehen teils aus geklöppelten Friesen mit Sternmusterung, teils aus durchbrochenen und mit Plattstich verzierten. 17. Jahrhundert.
Länge 190 cm, Breite 78 cm.

250 **Desgleichen,** mit durchbrochen gearbeiteter Bordüre mit Rankenwerk. Mit breiter Spitze aus Gittergewebe, das eine im Stopfstich ausgeführte Blumenranke durchzieht.
Länge 210 cm, Breite 84 cm.

251 **Desgleichen,** mit Kantenborte und einer Bordüre an den Schmalseiten, welche mit Blumen- und Blattmusterung teils durchbrochen gearbeitet, teils flach gestickt ist. Mit Bäumchenmusterung in der Klöppelspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 182 cm, Breite 67 cm.

252 **Desgleichen,** mit Klöppelspitzen und Kantenborte. An den Schmalseiten je eine breite Bordüre, welche in feinster Durchbrucharbeit, Flach- und Stielstichstickerei Bäumchenfiguren und Quadratmusterung zeigt. 16. Jahrhundert. Italienisch. Länge 142 cm, Breite 80 cm.

253 **Desgleichen,** mit Einsatz, Sternmusterung in Filetarbeit und Klöppelspitze.
Länge 80 cm, Breite 83 cm.

254 **Decke aus weißem Leinen,** mit Bordüre in Klöppelarbeit aus zweierlei Mustern: Sternmusterung und laufendes Bandwerk. Mit zweierlei Klöppelspitzen. Länge 133 cm, Breite 78 cm.

255 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen, Kreuzmusterung und Spitze in Klöppelarbeit. Länge 130 cm, Breite 80 cm.

256 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen in Klöppelarbeit, mit Medaillonmusterung. Mit geklöppelter Zackenspitze, die aus blattförmigem Bandwerk gebildet ist. Länge 133 cm, Breite 52 cm.

257 **Desgleichen,** mit schmaler Goldspitze. Länge 330 cm, Breite 160 cm.

258 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen in Klöppelarbeit mit Sternmusterung. Mit zackiger Klöppelspitze an zwei Seiten. Länge 130 cm, Breite 73 cm.

259 **Desgleichen,** mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 68 cm, Breite 68 cm.

260 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen in Klöppelarbeit, eine Blattranke bildend. Mit langen Fransen an zwei Seiten. Länge 131 cm, Breite 70 cm.

261 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen und Zackenspitze in Klöppelarbeit. Italienisch. Länge 157 cm, Breite 60 cm.

262 **Desgleichen,** mit geklöppelter Spitze, laufendes Bandwerk darstellend. Italienisch. Länge 90 cm, Breite 90 cm.

263 **Desgleichen,** mit Kantenbordüre und zwei breiten Einsätzen, welche in Durchbrucharbeit und Flachstickerei auf der Spitze stehende Quadrate und Sternmusterung zeigen. Italienisch. Länge 134 cm, Breite 70 cm.

264 **Desgleichen,** mit zwei verschiedenen Bordüren in Durchbrucharbeit und znm Teil flachgestickt. Mit Klöppelspitze. Länge 122 cm, Breite 80 cm.

265 **Desgleichen,** mit großen und kleinen Rosetten durchbrochen gearbeitet. Mit Spitze aus ebensolchen Sternen. Italienisch. Breite 55 cm, Länge 55 cm.

266 **Desgleichen** mit breiter Bordüre. Der in punto tagliato-Arbeit ausgeführte Grund ist mit roter Seide umsponnen und zeigt Strichstichverzierung auf zwei Seiten. Schimärische Tiere zwischen Vasen. An den beiden anderen Seiten chimärische Vögel (Harpyen) zwischen Schrägstreifen. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 85 cm, Breite 60 cm.
Abbildung Tafel 4.

267 **Desgleichen,** mit breitem, mittlerem Einsatz mit Ornamentfiguren in durchbrochener Arbeit. An einer Seite Spitze. Länge 130 cm, Breite 60 cm.

268 **Desgleichen.** An einer Seite eine breite Bordüre, die in Durchbrucharbeit und Flachstickerei mit Blumen und Rosetten gefüllte Quadrate zeigt. Oberhalb in blauem Kreuzstich Blumenwerk und *J H D 1806* unter Kronen. Mit breiter Klöppelspitze. Länge 82 cm, Breite 78 cm.

269 **Desgleichen,** mit Durchbruch in Form von Paragraphzeichen. Mit Zackenspitze. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 125 cm, Breite 125 cm.

270 **Desgleichen,** mit Bordüre in Durchbrucharbeit und Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 120 cm, Breite 90 cm.

271 **Desgleichen** mit zwei Einsätzen. Diese zeigen in Durchbrucharbeit Stern- und Rosettenmusterung. Mit schmaler Klöppelspitze und vier Quasten. Italienisch. Länge 174 cm, Breite 76 cm.

272 **Desgleichen** mit Einsätzen in Durchbrucharbeit. An drei Seiten Klöppelspitze mit Fransen. Italienisch. Länge 104 cm, Breite 66 cm.

273 **Desgleichen** mit Eckstücken und Bordüre in punto tagliato und Flachstich. Mit in Fransen endigende Spitze. Italienisch. Länge 80 cm, Breite 58 cm.

274 **Desgleichen,** mit Zackenspitze. Mit Bordüre, mit Schrägstreifenmusterung in punto tagliato und Flachstich. Italienisch. Länge 146 cm, Breite 74 cm.

275 **Desgleichen,** mit rautenähnlichen Figuren in Durchbrucharbeit. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 70 cm, Breite 56 cm.

276 **Decke aus weißem Leinen,** mit Bordüre in feiner Durchbrucharbeit mit Rosettenmusterung. Mit zweierlei feinen Klöppelspitzen. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 140 cm, Breite 84 cm.

277 **Desgleichen,** mit schmaler Spitze. Mit zwei Einsätzen in Klöppelarbeit und zwei breiteren Einsätzen in Leinen durchbrochen. Länge 130 cm, Breite 90 cm.

278 **Decke aus feinem, weißem Leinen,** mit je einer Bordüre an den Schmalseiten, die in feiner Durchbrucharbeit und Flachstickerei Rankenwerk zeigen. Mit Kantenborte und Zackenspitze von entsprechender Ausführung. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 154 cm, Breite 100 cm.

279 **Desgleichen,** mit schmaler und breiter Klöppelspitze, welches in sehr feiner Ausführung Blumengeranke zeigt. Brüssel? 17. Jahrhundert. Länge 180 cm, Breite 86 cm.

280 **Decke aus weißem Leinen** mit verschiedener Kantenborte und schmalem Einsatz in Klöppelarbeit. Mit langen Fransen. Länge 60 cm, Breite 56 cm.

281 **Teil einer Decke,** mit Rankenmusterung durchzogen, welche aus schmalen Klöppeleinsätzen gebildet wird. Länge ca. 60 cm, Breite 59 cm.

282 **Decke aus grüner Seide,** mit weißer Bordüre in Klöppelarbeit: verschlungenes Bandwerk. Mit schmaler Klöppelspitze. Länge 110 cm, Breite 95 cm.

283 **Decke aus Klöppel- und Fileteinsätzen.** Erstere durchziehen breite Blumenranken, letztere sind blau und mit Rebengeranke im Stopfstich verziert. Mit Klöppelborte und weiß-blauen Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 60 cm.

284 **Decke** mit durchbrochener Musterung, grün und rot umsponnen, und gefärbter Zeichnung. Mit Klöppelspitze. Länge 64 cm, Breite 64 cm.

285 **Große Decke, ganz in punto tagliato-Arbeit,** mit überaus reicher Musterung ausgeführt: Männliche und weibliche Figuren, Schiffe, Vögel, Tiere, Blumen und Bäume. Weiß. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 190 cm, Breite 137 cm.

286 **Sehr große Decke aus weißem Leinen,** mit schmalen Klöppeleinsätzen. An zwei Seiten breite Spitze mit Blumenwerk in Klöppelarbeit. Italienisch. Länge 275 cm, Breite 240 cm.

287 **Decke aus gelber Seide,** mit sehr breiter, weißer Klöppelspitze, welche durch üppiges Blumenwerk gebildet wird. Italienisch. Länge 140 cm, Breite 170 cm.

288 **Decke aus weißem, gestreiftem Leinen,** mit mittlerem Einsatz in Klöppelarbeit, Zickzackmusterung zeigend. Mit Fransen. Länge 100 cm, Breite 81 cm.

289 **Decke aus blauer Seide** mit weißer Klöppelspitze. Länge 134 cm, Breite 80 cm.

290 **Decke (Altardecke) aus weißem Leinen,** mit Einsätzen und sehr breiter Spitze in Klöppelarbeit, großes Gitterwerk bildend. Mit Zackenspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 350 cm, Breite 160 cm.

291 **Desgleichen,** mit Einsätzen in Klöppel- und Durchbrucharbeit. Mit geklöppelter Zackenspitze. Italienisch. Länge 280 cm, Breite 74 cm.

292 **Desgleichen aus weißem Leinenbatist,** mit verschiedenen Einsätzen und einem Kreuz, welche in feinster Durchbrucharbeit Schimäresken und Rankenwerk zeigen. Mit Zackenspitze von derselben Ausführung. 16. Jahrhundert. Italienisch. Länge 105 cm, Breite 64 cm.
Abbildung Tafel 6.

293 **Decke aus weißem, gemustertem Leinen,** an zwei Seiten schmale, durchbrochene Einsätze. Länge 60 cm, Breite 60 cm.

294 **Decke aus weißem Leinen** mit schöner Bordüre und mittlerer Rosette in Durchbrucharbeit. Länge 60 cm, Breite 58 cm.

295 **Desgleichen,** mit vier Quasten an den Ecken. Mit zwei Einsätzen, schmaler Bordüre und schmaler Spitze in durchbrochener Arbeit und Stickerei. Länge 165 cm, Breite 70 cm.

296 **Desgleichen,** mit breiter durchbrochener Sternbordüre. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 60 cm, Breite 50 cm.

297 **Decke aus weißem Leinen,** mit schmaler Spitze. Mit zweierlei Bordüren, welche in durchbrochener Arbeit, teils Karomusterung, teils Zickzackmusterung zeigt. Punto tagliato. Länge 145 cm, Breite 90 cm.

298 **Desgleichen.** Die eine Schmalseite ziert eine breite Bordüre, die teils in durchbrochener Arbeit gotisches Rankenwerk, teils in roter Holbeinstickerei Blumenwerk zeigt. Mit Klöppelspitze. Länge 178 cm, Breite 90 cm.

299 **Desgleichen,** mit schmalem, mittlerem Einsatz, Bordüre und Spitze, mit Eckstücken in Kreuzform in Durchbrucharbeit. Länge 95 cm, Breite 120 cm.

300 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre in durchbrochener Arbeit: Zickzack- und Sternmusterung. Länge 80 cm, Breite 75 cm.

301 **Desgleichen,** mit verschiedenen Einsätzen, die in durchbrochener Arbeit Stern- und Zickzackmusterung zeigen. Mit Spitzen und Fransen. Länge 156 cm, Breite 93 cm.

302 **Desgleichen,** mit zweierlei Bordüren, welche in durchbrochener Arbeit Zickzackmusterung zeigt. Mit schmaler Spitze aus verschiedenen Teilen. Länge 123 cm, Breite 85 cm.

303 **Desgleichen,** teils gestickt, teils durchbrochen gearbeitet. Länge 50 cm, Breite 45 cm.

304 **Desgleichen,** mit sehr schmaler Bordüre und Eckstücken in Durchbrucharbeit. Mit schmaler Spitze. Mit den eingestickten Buchstaben *S A D.* Länge 80 cm, Breite 80 cm.

305 **Desgleichen,** mit schmaler durchbrochener Bordüre und Spitze, nebst vier kleinen gestickten Eckstücken. Mit roten Buchstaben gemerkt. Länge 75 cm, Breite 67 cm.

306 **Decke in Leinendurchbruch** (punto tagliato) mit Karomusterung in Rot und Blau. Länge 145 cm, Breite 65 cm.

307 **Decke aus weißem Leinen** mit Bordüren in Durchbrucharbeit (punto tirato) mit reichem Rankenwerk (ehemals blaues Garn) im Stopfstich (point de reprise). Länge 140 cm, Breite 95 cm.

308 **Desgleichen,** mit Bordüre aus verschiedenen Teilen mit Zickzackmusterung in punto tagliato-Arbeit. Mit Spitzen und Fransen an je zwei Seiten. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 85 cm.

309 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre in punto tagliato-Arbeit, Zickzack- und Karomusterung zeigend. Mit zweierlei Spitzen. 17. Jahrhundert. Länge 124 cm, Breite 65 cm.

310 **Desgleichen,** mit dreierlei Klöppelspitzen. Mit zweierlei Bordüren, die in durchbrochener Arbeit Kreuz- und Zickzackmusterung zeigen. 17. Jahrhundert. Länge 126 cm, Breite 85 cm.

311 **Decke aus feinem, weißem Leinen** mit Bordüren an den Schmalseiten, die teils mit Rosetten durchbrochen gearbeitet, teils braun gestickt sind. Mit Fransen und schmaler Zackenspitze. Länge 147 cm, Breite 74 cm.

312 **Decke aus weißem Leinen** mit breiten Bordüren, die mit Kreuz- und Karomusterung teils durchbrochen gearbeitet, teils mit roter Seide gestickt sind. Holbeintechnik. Mit roten und weißen Fransen und Klöppelspitzen an je zwei Seiten. 16. Jahrhundert. Länge 135 cm, Breite 100 cm.
Abbildung Tafel 1.

313 **Desgleichen,** mit Einsätzen, die in punto tagliato-Arbeit Blumenmusterung zeigen. Mit Klöppelspitze. Länge 100 cm, Breite 80 cm.

314 **Decke in Leinendurchbrucharbeit** (punto tagliato) und Plattstichstickerei in weißer Seide. An drei Seiten eine breite Klöppelspitze. Weiß. Ungarn. Länge 200 cm, Breite 54 cm.

315 **Decke aus weißem Leinen.** An den Schmalseiten eine breite Bordüre in Durchbrucharbeit mit Zickzackmusterung, mit gelber Seide bestickt. Ungarn. Länge 114 cm, Breite 66 cm.

316 **Teil einer Decke** aus Leinen mit Bordüren, Tiere, Vasen und Blattwerk zeigend, in punto tagliato-Arbeit, rot umrandet, Mit Fransen. Länge 72 cm, Breite 50 cm.

317 **Decke aus weißem Leinen,** mit Bordüren in Durchbrucharbeit (punto tagliato) und Plattstichstickerei. Mit Fransen. Länge 100 cm, Breite 57 cm.

318 **Decke in Leinendurchbrucharbeit** (punto tagliato und tirato) mit Rankenwerk, teils braun. Mit Klöppelspitzen. Länge 76 cm, Breite 68 cm.

319 **Teil einer braunen Sammetdecke,** mit durchbrochener Bordüre und Einsätzen, braun und weiß. Mit Spitze. Italienisch. Länge 90 cm, Breite ca. 40 cm.

320 **Deckchen aus Leinen,** ganz mit Rebenmusterung bedeckt, die teils durchbrochen, gearbeitet ist, teils im Strichstich aus roter Seide besteht. Mit Fransen. Länge 44 cm, Breite 44 cm.

321 **Deckchen, weiß,** ganz durchbrochen gearbeitet (punto tirato) mit Blattmusterung in Umrahmung. Länge 63 cm, Breite 44 cm.

322 **Desgleichen,** mit großem Mittelstück in punto tirato-Arbeit: Pyramus und Thisbe. Mit Ornament-Bordüre in weißer Flachstickerei. An drei Seiten schmale Spitze in Klöppelarbeit. 17. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 58 cm.

323 **Desgleichen** in Durchbrucharbeit (punto tagliato), mit Blattranken in zickzackförmiger Anordnung. Mit Kantenborte und Spitze in Klöppelarbeit. Italienisch. Länge 48 cm, Breite 47 cm.

324 **Desgleichen** ganz geklöppelt, mit streifenförmiger Musterung. Mit Zackenspitze. Länge 52 cm, Breite 52 cm.

325 **Desgleichen,** mit Einsatz und schmaler Spitze in Klöppelarbeit. Länge 34 cm, Breite 20 cm.

326 **Deckchen aus weißem Leinen,** mit sehr breiter Bordüre, welche üppiges Rosettenwerk in Durchbrucharbeit zeigt. Mit Klöppelspitze. Italienisch. Länge 52 cm, Breite 52 cm.

327 **Desgleichen,** mit breiter, phantastischer Borte in roter Seide, im Durchbruchstich. Persisch. 17. Jahrhundert. Länge 50 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 7.

328 **Desgleichen,** mit quadratförmigem Einsatz, der Karomusterung in Durchbrucharbeit und Flachstich enthält. Mit Fransenspitze. An den Ecken anhängende Quasten. Italienisch. Länge 51 cm, Breite 42 cm.

329 **Desgleichen,** mit schmaler Bordüre in feiner Durchbrucharbeit. Mit Spitze von ähnlicher Ausführung. Länge 51 cm, Breite 51 cm.

330 **Desgleichen,** an zwei Seiten Bordüren in durchbrochener Arbeit, mit Karo- und Zickzackmusterung. Mit Spitze an den Schmalseiten. Länge 70 cm, Breite 40 cm.

331 **Deckchen in Durchbrucharbeit,** weiß und braun, mit Stern- und Zickzackmusterung. Mit Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 67 cm, Breite 57 cm.

332 **Deckchen aus weißem Leinen,** mit durchbrochener Bordüre an drei Seiten und zweierlei Spitzen. Länge 60 cm, Breite 45 cm.

333 **Desgleichen,** mit Einsätzen, Rosetten und Spitzen in durchbrochener Arbeit. Länge 41 cm, Breite 35 cm.

334 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre, welche in durchbrochener Arbeit große Rosettenmusterung zeigt. Länge 70 cm, Breite 40 cm.

335 **Desgleichen,** mit breiter, mit Sternmusterung durchbrochener Bordüre und schmaler Zackenspitze. Länge 55 cm, Breite 50 cm.

336 **Desgleichen.** An zwei Seiten schmale Zackenspitze, an den anderen eine Blumenbordüre in feiner Durchbrucharbeit. 16. Jahrhundert. Länge 63 cm, Breite 63 cm.

337 **Vier Decken (Kelchdecken)** aus weißem Leinenbatist, mit blattförmiger Goldspitze in Klöppelarbeit. Länge 80 cm, Breite 80 u. 72 cm.

338 **Vier Deckchen,** weiß, ganz aus Klöppelarbeit, friesförmige Streifen mit verschiedener Musterung, bestehend. Länge ca. 45 cm, Breite 29—33 cm.

339 **Sieben Deckchen aus Leinen,** teils durchbrochen gearbeitet, teils mit Plattstich verziert. Länge ca. 41 cm, Breite ca. 31 cm.

---

340 **Läufer aus weißem Leinen,** mit mittlerem, breitem Einsatz, punto tagliato und zweierlei Spitzen: Filetgipüre und Klöppelarbeit. Länge 190 cm, Breite 29 cm.

341 **Läufer aus weißem Batist,** mit mittlerem, feinem Klöppeleinsatz. Mit schmaler Klöppelspitze an zwei Seiten. Mit blauen Seidenrüschen besetzt. Länge 93 cm, Breite 40 cm.

342 **Zwei kleine Läufer** aus weißem Leinen mit Bordüre und Einsatz in Durchbrucharbeit. Ein Stück außerdem noch mit zwei geklöppelten Einsätzen versehen. Länge 63 u. 43 cm, Breite 35 u. 32 cm.

343 **Handtuch aus weißem Leinen** mit Bordüre an den Schmalseiten, die in punto tirato-Arbeit mit rotem Garn ausgenäht, Sternmusterung zeigt. Mit Zackenspitze. Länge 167 cm, Breite 37 cm.

344 **Handtuch** und **Teil** eines solchen aus weißem Leinen. Mit Einsatz in feinster Durchbrucharbeit, Karomusterung zeigend und Blumen, sowie kreuzartig angeordnete Ornamentfiguren in Plattstichstickerei, gelb, grün und blau. Länge 70, 137 cm, Breite 45, 43 cm.
Abbildung Tafel 6.

345 **Handtuch aus weißem Leinen.** An den beiden Schmalseiten ein Klöppeleinsatz und darunter Karomusterung in durchbrochener Arbeit mit gestickten Ausläufern. Mit zweierlei Spitzen. 17. Jahrh. Länge 177 cm, Breite 55 cm.

346 **Desgleichen,** mit Einsätzen, Zickzackmusterung in Durchbrucharbeit. Mit schmaler Spitze und Franse. Länge 160 cm, Breite 57 cm.

347 **Desgleichen,** mit Fransen. An den Schmalseiten je ein breiter Einsatz mit Rosettenmusterung durchbrochen gearbeitet und mit Blattwerk in bunter Seide bestickt. An der Kante schmale Bordüre. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 140 cm, Breite 50 cm.

348 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je eine zweireihige Bordüre, die teils in feiner Durchbrucharbeit, teils in Seiden- und Goldstickerei stilisierte Blumen zeigt. Mit Fransen. Länge 212 cm, Breite 42 cm.

349 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je zwei braune Bordüren, die in feinster Durchbrucharbeit von Vögeln belebtes Pflanzenwerk zeigen. Mit Klöppelspitze und Fransen. 16. Jahrhundert. Länge 170 cm, Breite 50 cm.

350 **Ähnliches Handtuch.** Länge 170 cm, Breite 55 cm.

351 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit vier breiten Einsätzen in durchbrochener Arbeit, Vögel, Hunde und Blumen darstellend. Länge 150 cm, Breite 40 cm.

352 **Desgleichen,** mit schmalem Einsatz in durchbrochener Arbeit. Länge 92 cm, Breite 37 cm.

353 **Desgleichen,** mit ähnlichem Einsatz. Länge 95 cm, Breite 36 cm.

354 **Desgleichen,** mit ähnlichem Einsatz. Länge 94 cm, Breite 42 cm.

355 **Desgleichen,** mit ähnlichem Einsatz. Länge 100 cm, Breite 35 cm.

356 **Desgleichen,** mit ähnlichem Einsatz. Länge 100 cm, Breite 36 cm.

357 **Desgleichen,** mit großem Blumenwerk, den Buchstaben *S O E* und 1841, teils gestickt, teils durchbrochen gearbeitet. Länge 110 cm, Breite 30 cm.

358 **Desgleichen,** zur Hälfte reich gestickt mit friesförmigem Blumenwerk und den Buchstaben *M G R D A N O 1832*. Mit Klöppelspitze. Länge 160 cm, Breite 32 cm,

359 **Desgleichen,** mit drei sehr breiten Einsätzen, welche große Blumenranken, teils durchbrochen, teils gestickt zeigen. Mit breiter Klöppelspitze. Länge 130 cm, Breite 36 cm.

360 **Desgleichen,** mit vier breiten Einsätzen, die in durchbrochener Arbeit Reiter, Figuren und Tiere zeigen. Mit breiten Spitzen an einer Schmalseite. Mit den rot eingestickten Buchstaben *S P D.* Länge 140 cm, Breite 35,5 cm.

361 **Desgleichen,** mit drei breiten Einsätzen, Vögel, Figuren und Reiter in Durchbrucharbeit. Mit sehr breiter Spitze. Länge 130 cm, Breite 37 cm.

362 **Desgleichen,** mit sehr breiter Bordüre in punto tagliato-Arbeit und Flachstich mit sternförmig angeordneten Quadraten. Mit breiter, zackiger Klöppelspitze. Italienisch. Länge 80 cm, Breite 45 cm.

363 **Desgleichen,** mit breiten Verzierungen. Die eine zeigt Blatt- und Blumenwerk in punto tagliato-Arbeit und Kettenstich, die andere auf gewebtem Gittergrunde Kronen im Stopfstich. An einer Seite breite Spitze in Klöppelarbeit. Mit den blau eingestickten Buchstaben *S A N.* Länge 150 cm, Breite 42 cm.

364 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre, Sternmusterung in punto tagliato-Arbeit. Mit breiter Klöppelspitze. Italienisch. Länge 77 cm, Breite 46 cm.

365 **Desgleichen,** mit Kantenbordüre in Durchbrucharbeit. An einer Seite breite doppelreihige Spitze in Klöppelarbeit, von Vögeln belebtes Blattwerk zeigend. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 160 cm, Breite 54 cm.

366 **Desgleichen,** mit breitem Einsatz und Spitze in feiner Klöppelarbeit, von Figuren und Tieren belebtes Blumenwerk darstellend. Die schmale Spitze der beiden Längsseiten ist von entsprechender Ausführung. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 172 cm, Breite 53 cm.

367 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je eine Bordüre mit Rebenranken in Durchbrucharbeit, mit weißer Seide umwunden. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 152 cm, Breite 51 cm.

368 **Desgleichen.** An den Enden je eine Bordüre und breite Zackenspitze, mit Blumenzweigen durchstopft. Länge 200 cm, Breite 41 cm.

369 **Handtuch,** weiß, mit Kantenborte in Plattstich. An den Enden eine Bordüre in durchbrochener Arbeit mit Rosetten- und Karomusterung. Mit mittlerem Fileteinsatz, breiter Filetspitze und Fransen. Länge 111 cm, Breite 40 cm.

370 **Handtuch aus weißem Leinen.** An den Ecken in Durchbrucharbeit, punto tagliato, eine breite Bordüre mit auf der Spitze stehenden Gitterquadraten, in weißer Seide umsponnen und flach gestickt. Mit Fransen. Länge 114 cm, Breite 37 cm.

371 **Handtuch aus grobem, weißem Leinen,** an den Enden eine Bordüre mit Blumenrosetten. Mit Fransen. Länge 152 cm, Breite 52 cm.

372 **Handtuch** (Teil) mit gestickter Kantenborte und Quadraten mit Blumen, durchbrochen gearbeitet und im Stopfstich ausgefüllt. Länge 66 cm, Breite 38 cm.

373 **Handtuch aus grobem Leinen.** An den Enden schmale und breite Bordüre mit Sternmusterung, teils flach gestickt, teils durchbrochen. Ungarn. Länge 170 cm, Breite 48 cm.

374 **Kissenbezug aus weißem Leinen** mit schmalen Einsätzen in punto tagliato mit roter Umrandung. Länge 60 cm, Breite 42 cm.

375 **Desgleichen,** mit durchbrochen gearbeitetem Einsatz und feiner Spitze an der einen Schmalseite. Länge 56 cm, Breite 45 cm.

376 **Desgleichen.** An drei Seiten sehr breiter Einsatz mit Ornamentwerk in reicher durchbrochener Arbeit (punto tagliato). Länge 100 cm, Breite 72 cm.

377 **Desgleichen,** mit breitem Einsatz, Blatt- und Karomusterung, in durchbrochener Arbeit, zum Teil umstickt. 17. Jahrhundert. Länge 83 cm, Breite 63 cm.

378 **Desgleichen,** mit breitem Einsatz in durchbrochener Arbeit, Sterne in Zickzackmusterung darstellend. Länge 96 cm, Breite 68 cm.

379 **Desgleichen,** Leinen, fast ganz durchbrochen gearbeitet und zum Teil mit Flachstich verziert, mit zacken-, blatt- und kreuzähnlichen Mustern. Länge 100 cm, Breite 50 cm.

380 **Desgleichen,** mit Einsatz an drei Seiten und Zackenspitze an der vierten in Klöppelarbeit. Länge 75 cm, Breite 44 cm.

381 **Desgleichen,** mit durchbrochenen Einsätzen und im Plattstich aus weißer Wolle gestickter Rosettenmusterung. Ungarn. Länge 53 cm, Breite 50 cm.

382 **Desgleichen,** mit derselben Musterung, größer. Länge 90 cm, Breite 53 cm.

383 **Desgleichen,** mit ähnlicher Musterung. Länge 95 cm, Breite 49 cm.

384 **Kissenbezug aus weißem Batist** mit zwei Einsätzen in sehr feiner Klöppelarbeit.
Länge 83 cm, Breite 71 cm.

385 **Zwei Kissenbezüge** aus weißem, groben Leinen; an drei Seiten Bordüre mit Zacken im Quadrat, im Durchbruch (punto tagliato). Länge 40, 36 cm, Breite 33 cm.

386 **Bordüre, weiß,** durchbrochen gearbeitet und mit großen Ranken im Stopfstich durchzogen (punto tirato). Mit breiter Kantenborte und Spitze in Klöppelarbeit. Länge 239 cm, Breite 39 cm.

387 **Desgleichen,** durchbrochen gearbeitet und flach gestickt, mit Sternmusterung in Umrahmung.
Länge 142 cm, Breite 38 cm.

388 **Desgleichen,** Leinen, mit stilisierten Vögeln, teils durchbrochen (punto tagliato), teils flach gestickt. Mit Klöppelspitze mit Herz- und Kreuzformen. Ungarn. Länge 162 cm, Breite 30 cm.

389 **Desgleichen,** mit Stern- und Kreuzmusterung, teils in punto tagliato-Arbeit, teils in weißem Garn flach gestickt. Italienisch. Länge 127 cm, Breite 32 cm.

390 **Desgleichen,** ganz in punto tagliato-Arbeit, mit Bäumchenmusterung und Blattzweigen, verfertigt. Italienisch. Länge 293 cm, Breite 31 cm.

391 **Große Bordüre** einer Decke, weiß, mit schmalen Einsätzen im Durchbruch und Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 340 cm, Breite 14—30 cm.

392 **Bordüre aus weißem Leinen,** mit Kreuz- und Sternmusterung und Zackenspitze in Klöppelarbeit.
Länge 152 cm, Breite 40 cm.

393 **Desgleichen,** mit Durchbruch in punto tagliato und weißer Stielstichverzierung, welche stilisierte Vögel zeigt. Mit breiter Klöppelspitze. In der Mitte Verzierung aus rotem Garn.
Länge 132 cm, Breite 34 cm.

394 **Bordüre,** sehr breit, mit Quadratmusterung in punto tagliato und Kreuzstichstickerei in Rot und Blau. Mit Klöppeleinsatz und Spitze. Länge 165 cm, Breite 50 cm.

395 **Bordüre aus Leinen,** ganz in punto tagliato durchbrochen gearbeitet und blau umrandet, Figuren, Vögel und Tiere bildend. Zum Teil mit Fransen. 16. Jahrhundert. Länge 163 cm, Breite 25 cm.

396 **Bordüre aus weißem Leinen,** teils in punto tagliato-Arbeit durchbrochen, teils mit Vögeln und Bäumen in Plattstich gestickt. Mit breiter, bunter Klöppelspitze. Länge 135 cm, Breite 31 cm.

397 **Desgleichen,** teils in punto tagliato-Arbeit durchbrochen, teils mit buntem Plattstich gestickt. Mit breiter gestickter Spitze an zwei Seiten. Länge 146 cm, Breite 28 cm.

398 **Desgleichen,** in punto tagliato-Arbeit fast ganz durchbrochen und mit Sternmusterung in bunter Seide in Plattsticharbeit verziert. Länge 180 cm, Breite 20 cm.

399 **Bordüre aus weißem Stoff.** Zackenmusterung in bunter Wolle in Durchbrucharbeit. Italienisch?
Länge 82 cm, Breite der Bordüre 7,5 cm.

400 **Zwei Bordüren aus weißem Leinen,** teils durchbrochen gearbeitet (punto tagliato), teils mit Plattstich in bunter Seide gestickt. Mit roter Borte und gestickter Spitze. Ungarn.
Länge 155, 100 cm, Breite 32, 33 cm.

401 **Ähnliches Stück.** Mit bunt gestickter Klöppelspitze und Klöppeleinsätzen.
Länge 152 cm, Breite 43 cm.

402 **Einsatz in weißem Leinen,** durchbrochen gearbeitet (punto tagliato), mit üppigem Rankenwerk.
Länge 200 cm, Breite 22 cm.

403 **Leinenstreifen** in punto tagliato-Arbeit, mit roter Seide umsponnen und Strichstichverzierung. Blattmusterung. Persien. 16.—17. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 22 cm.

404 **Desgleichen** mit Zackenspitze. Länge 264 cm, Breite des Ganzen 9 cm.

405 **Desgleichen.** Die beiden Schmalseiten zeigen in Durchbrucharbeit (punto tagliato) bunte Rautenmusterung. Länge 170 cm, Breite 21 cm.

406 **Desgleichen,** teils durchbrochen gearbeitet (punto tagliato), teils mit buntem Plattstich verziert. 2 Teile. Länge 60, 42 cm, Breite 30, 25 cm.

407 **Leinenstreifen**, mit Spitzen an zwei Seiten, die teils geklöppelt, teils in Leinen durchbrochen gearbeitet sind. Länge 144 cm, Breite 27 cm.

408 **Zwei Leinenstücke** mit Einsätzen und Spitzen in Klöppelarbeiten. Weiß. Länge 62, 137 cm, Breite 55, 14 cm.

409 **Vier Leinenstreifen**, weiß, auf einer Seite Bordüre mit Sternmusterung in feiner Durchbrucharbeit. Mit Klöppelspitze. Länge 62, 57, 52 cm, Breite 27, 33 cm.

410 **Sieben Leinenstickereien** in Durchbrucharbeit, zum Teil auch flach gestickt. Länge 22—70 cm, Breite 14—35 cm.

411 **Borte** in punto tirato-Arbeit, mit roter Seide umsponnenes Gitterwerk, reiches Blattgeranke zeigend. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 350 cm, Breite 9 cm.

412 **Borte** aus weißem Leinen mit rotseidenem Gitterstich (punto tagliato) mit Blattranken. 17. Jahrhundert. Italienisch. Länge 360 cm, Breite 6,5 cm.

413 **Sechs Bortenmuster** in roter Seide, in Gitterstich (punto tagliato) ausgeführt: Blattranken. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 17—63 cm, Breite 2,5—10 cm.

414 **Spitze** einer Altardecke, weiß, mit Blattwerk in Klöppelarbeit. Länge ca. 285 cm, Breite 10 cm.

A. Spitzen- und Einsatzmuster in Leinendurchbruch.

415 **Karton** mit vier diversen Mustern. Reticella und Klöppelspitze. Italienisch. 16. Jahrhundert.

416 —, zwei desgleichen. Reticella und italienische Passement aus fuseaux. Ende 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 8. Quadrat 38 · 39 cm, Länge 46 cm, Breite 11 cm.

417 —, zwei desgleichen. Reticella und Stickerei. Italienisch.

418 —, zwei desgleichen. Punto tagliato.

419 —, zwei desgleichen. Ebenso.

420 —, drei desgleichen mit Stickerei.

421 —, zwei desgleichen (Kragen) punto tagliato. Ein Stück mit: *K. C. J. 1868.*

422 —, ein desgleichen. Punto tagliato, Reticella und italienische Klöppelspitze. 16. und 17. Jahrhundert.

423 —, zwölf desgleichen.

424 —, sechs desgleichen.
Abbildung Tafel 9.

425 —, fünf desgleichen.

426 —, sieben desgleichen.
Abbildung Tafel 15.

427 —, drei desgleichen.
Abbildung Tafel 10.

428 —, sieben desgleichen. Punto tagliato.

429 —, sechs desgleichen. Ebenso.

430 —, neun desgleichen. Ebenso.

431 —, vier desgleichen. Ebenso.

432 —, neun desgleichen Ebenso.

433 —, drei desgleichen.

434 —, sieben desgleichen.

435 —, fünf desgleichen.

436 —, neun desgleichen.

437 **Karton**, zwei diverse Muster mit schöner Musterung. 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 9. Länge 65 u. 158 cm, Breite 13 u. 20 cm.

438 —, neun desgleichen. Punto tagliato.

439 —, acht desgleichen.

440 —, sechs desgleichen.

441 —, acht desgleichen.

442 —, sechs desgleichen.

443 —, fünf desgleichen.

444 —, zwei desgleichen.

445 —, drei desgleichen. Punto tagliato.

446 —, drei desgleichen. Ebenso.

447 —, zwei desgleichen. Ebenso.

448 —, sechs desgleichen. Ebenso.

449 —, zwei desgleichen. Ebenso.

450 —, fünf desgleichen.

451 —, drei desgleichen.

452 —, drei desgleichen.

453 —, zwei desgleichen.

454 —, sieben desgleichen. Reticella.

455 —, sechs desgleichen. Ebenso. Italienisch. 16. Jahrhundert.

456 —, 19 desgleichen. Kroatien.

457 —, 17 desgleichen. Kroatien.

458 —. 20 desgleichen. Ebenso.

459 —, 20 desgleichen. Ebenso.

460 —, drei desgleichen. Punto tagliato mit großen Tieren und Blumen. Slavisch.

461 —, zwei desgleichen. Ebenso.

462 —, vier desgleichen. Schwarz gestickt.

463 —, zwei desgleichen. Bunt gestickt.

464 —, drei desgleichen. Bunt und weiß gestickt.

465 —, 14 desgleichen. Blau gestickt. Slavisch.

466 —, ein desgleichen (Kragen). Weiß gestickt.

467 —, drei desgleichen. Punto tirato mit roter Seide umstickt. Italienisch. Ende 16. Jahrhundert.

468 —, drei desgleichen, grün und rot. Ebenso.

469 —, vier desgleichen, punto tirato.

470 —, fünf desgleichen, punto tirato. Rot und braun.

471 —, drei desgleichen. Punto tagliato.

472 —, ein desgleichen.

473 —, drei desgleichen. Rot und braun.

474 —, ein desgleichen. Punto tagliato. Figuren und Vögel. 17. Jahrhundert. Länge 64 cm, Breite 30 cm.

475 **Karton,** fünf diverse Muster. Reticella von Korfu. 17.—18. Jahrhundert.

476 —, sieben desgleichen. Griechische Reticella.

477 —, acht desgleichen. Ebenso.

478 —, ein desgleichen. Franse.

479 —, sechs desgleichen.

480 —, sechs desgleichen.

481 —, drei desgleichen.

482 —, zwei desgleichen.

483 —, vier desgleichen. Griechische Recitella.

484 —, drei desgleichen. Schönes Blattmuster. Reticella. Renaissance.

485 —, fünf desgleichen. Reticella. 1550—1620. Passement de Point coupé italien.

486 —, ein desgleichen. Reticella. 1570—1620.

487 —, sechs desgleichen.

488 —, fünf desgleichen. Länge 31—95 cm, Breite 2—15 cm.
Abbildung Tafel 13.

489 —, vier desgleichen. Reticella. Anfang 17. Jahrhundert.

490 —, vier desgleichen. Reticella. 16. Jahrhundert.

491 —, 13 desgleichen. Reticella. 17. Jahrhundert.

492 —, zwölf desgleichen. 16. Jahrhundert. Reticella.

493 —, vier desgleichen. Reticella.

494 —, zwei desgleichen. Krägen. Reticella des 16. Jahrhunderts. Point coupé.
Abbildung Tafel 17.

495 —, ein desgleichen. Kl. Kisseneinsatz mit Reticella und Genueser Guipure-Einsatz. Italien. 16. Jahrh.
Abbildung Tafel 8.

496 —, vier desgleichen. Reticella. 17. Jahrhundert.

497 —, ein desgleichen. Kissenbezug. Italienische Leinenstickerei und Reticella. 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 8. Länge 55 cm, Breite 42 cm.

498 —, 13 desgleichen.

B. Desgleichen in Klöppelarbeit.

499 **Karton,** drei diverse Muster. Vierecke.

500 —, drei desgleichen, gelb und blau. Italienisch und flämisch.
Abbildung Tafel 11.

501 —, vier desgleichen. Maurische Spitze, schattierte Guipüre und Blumenzweige. Bunt.

502 —, drei desgleichen. Seidene Passementerie oder Guipure. Bunt. Länge 43 cm, Breite 7—21 cm.
Abbildung Tafel 11.

503 —, zwei desgleichen. Bunt.

504 —, zwei desgleichen. Gelb.

505 —, 14 desgleichen. Eisgarnspitzen. Farbig. Mähren.

506 —, ein desgleichen. Einsatz mit Franse. Schweden. Blauweiß.

507 —, vier desgleichen. Einsätze mit Fransen. Rot, weiß. Schweden.

508 —, vier desgleichen. Weiße und gelbe Seide.

509 **Karton,** drei diverse Muster. Gelb, blau und braun. Ein Stück aus Aloefaser.
Abbildung Tafel 12.

510 —, ein desgleichen. Point d'Espagne. 18. Jahrhundert. Bunt.

511 —, fünf desgleichen. Ebenso. Ebenso.

512 —, 15 desgleichen. Bunt und weiß.

513 —, fünf desgleichen. Bunt. Slavisch.

514 —, 18 desgleichen. Gelb und weiß.

515 —, 14 desgleichen. Weiß, grün, gelb. Ebenso.

516 —, elf desgleichen. Blau, weiß, rot.

517 —, sechs desgleichen.

518 —, acht desgleichen. Fransen.

519 —, sechs desgleichen. Ebenso. Ein Stück italienisch Rokoko.

520 —, zwei desgleichen.

521 —, sieben desgleichen. Altsächsisch und deutsch.

522 —, acht desgleichen. Ungarn.

523 —, sechs desgleichen. Ungarn.

524 —, drei desgleichen.

525 —, vier desgleichen.

526 —, fünf desgleichen.

527 —, ein desgleichen. Kragen. Schweden.

528 —, sechs desgleichen. Altsächsisch und böhmisch.

529 —, zwei desgleichen. Dalmatien.

530 —, vier desgleichen. Slavisch.

531 —, drei desgleichen. Brasilien.

532 —, drei desgleichen. Ebenso.

533 —, drei desgleichen. Ebenso.

534 —, sieben desgleichen. Brasilien.

535 —, fünf desgleichen. Ebenso.

536 —, vier desgleichen.

537 —, vier desgleichen. Brasilien.

538 —, zwölf desgleichen. Süd-Schweden.

539 —, neun desgleichen. Ebenso. Modern.

540 —, fünf desgleichen. Ebenso. Ebenso.

541 —, acht desgleichen. Schweden.

542 —, vier desgleichen. Ebenso.

543 —, fünf desgleichen. Ebenso.

544 —, fünf desgleichen. 2 St. modern.

545 —, sechs desgleichen.

546 —, fünf desgleichen.

547 Karton, sechs diverse Muster.
548 —, zehn desgleichen.
549 —, drei desgleichen.
550 —, vier desgleichen.
551 —, fünf desgleichen.
552 —, vier desgleichen.
553 —, drei desgleichen. Sehr feines, schönes Dessin.
554 —, fünf desgleichen.
555 —, drei desgleichen. Schöne Einsätze.
556 —, drei desgleichen. Russisch.
557 —, vier desgleichen. Tirol. Modern.
558 —, sieben desgleichen. Schweden. Modern.
559 —, drei desgleichen. Sächsisch und deutsch.
560 —, sechs desgleichen. Alt-sächsisch.
561 —, sieben desgleichen. Dänemark. Modern.
562 —, sechs desgleichen. Italienische Bauernspitze.
563 —, sechs desgleichen. Italienisch. Genuesisch?
564 —, sieben desgleichen. Italien. Passement aux fuseaux. 17. Jahrhundert.
565 —, elf desgleichen. Bisette und ital. Passement.
566 —, sechs desgleichen. Ital. Passement aux fuseaux.
567 —, fünf desgleichen. Altdeutsch und Torchon.
568 —, neun desgleichen. Genua.
569 —, acht desgleichen.
570 —, acht desgleichen.
571 —, 19 desgleichen.
572 —, zwei desgleichen. Holland. Rokoko.
573 —, acht desgleichen. Dalmatien.
574 —, vier desgleichen. Ein Kragen dabei. Slavisch Genre.
575 —, neun desgleichen. Tirol. Mit Klöppelbriefen.
576 —, sechs desgleichen. Bauernspitze. 17. Jahrhundert.
577 —, acht desgleichen. Tiroler Bauernspitze.
578 —, sieben desgleichen. Ebenso.
579 —, zwei desgleichen. Ebenso.
580 —, sieben desgleichen. Ebenso.
581 —, sieben desgleichen. Ebenso. Muster. 17. Jahrhundert.
582 —, vier desgleichen. 16. Jahrhundert.
583 —, acht desgleichen. Muster des 17. Jahrhunderts.
584 —, sechs desgleichen. Bauernspitze. Spanisch?
585 —, zehn desgleichen. Bauernspitzen. 16. Jahrhundert.

586 **Karton,** fünf diverse Muster. Guipure Façon d'Angleterre.

587 —, drei desgleichen. Bedfordshire lace.

588 —, ein desgleichen. Sehr breit. Point d'Angleterre. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 14. Länge 57 cm, Breite 31,5 cm.

589 —, zwei desgleichen. Ebenso. Guipure Façon d'Angleterre. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 14. Länge 101 u. 95 cm, Breite 21 u. 15 cm.

590 —, zwei desgleichen. Guipure Façon d'Angleterre.

591 —, acht desgleichen. Fausses Valenciennes. Dänemark. 18. Jahrhundert.

592 —, sechs desgleichen.

593 —, drei desgleichen. Fausses Valenciennes. Dänemark. 18. Jahrhundert.

594 —, sieben desgleichen. Fausses Valenciennes. Dänemark. 18. Jahrhundert.

595 —, fünf desgleichen.

596 —, fünf desgleichen. Fausses Valenciennes. Dänemark. 17.—18. Jahrhundert.

597 —, zwei desgleichen. Ebenso.

598 —, sechs desgleichen.

599 —, drei desgleichen. Spanien. Holland. Rokoko.

600 —, sechs desgleichen. Dänisch. 18. Jahrhundert.

601 —, drei desgleichen. Ragusa. Modern.

602 —, fünf desgleichen. Böhmische Chorspitze.

603 —, vier desgleichen. Mährisch.

604 —, sechs desgleichen. Duchesse modern. Paris.

605 —, vier desgleichen. Guipure de Cluny.

606 —. sechs desgleichen. Torchon.

607 —, vier desgleichen. Torchon.

608 —, zwölf desgleichen. Torchon.

609 —, fünf desgleichen. Mähren.

610 —, acht desgleichen. Alte Brüsseler Spitzen. Point d'Angleterre. Ende 17. Jahrhundert.

611 —, drei desgleichen. Guipure Façon d'Angleterre. Slavisch? 1660.
Länge ca. 36 cm, Breite 12—25 cm.

612 —, ein desgleichen. Ebenso. Länge 40 cm, Breite 14 cm.

613 —, vier desgleichen. Guipure Façon d'Angleterre. Guipure à brides. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 10. Länge 21—44 cm, Breite 8—26 cm.

614 —, fünf desgleichen. Guipure Façon Angleterre. 17. Jahrhundert.

615 —, ein desgleichen. Kragen.

616 —, zehn desgleichen. Valenciennes. 18.—19. Jahrhundert.

617 —, ein desgleichen. Sehr breit mit schönem Blumendessin. Guipure de Brabant. 1680.

618 —, zwei desgleichen. Guipure de Brabant. 1680. Länge ca. 248, 122 cm, Breite 5, 13 cm.
Abbildung Tafel 17.

619 —, drei desgleichen. Flandrisch. Fond neige, Malines, de Paris. Renaissance.
Länge 47 cm, Breite 11—14 cm.

620 —, ein desgleichen. Sehr breit. Guipure à réseau. Flandern. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 10. Länge 161 cm, Breite 38 cm.

621 —, sieben desgleichen. Guipure de Brabant. 17. Jahrhundert.

622 **Karton,** acht diverse Muster. Trolle-Kante, Brabant. Rokoko.

623 —, drei desgleichen. Guipure de Belgique, Façon d'Angleterre.

624 —, acht desgleichen. Brüsseler und Brabanter Spitzen. Réseau-Malines. Rokoko.

625 —, drei desgleichen. Ebenso. Fond de Paris.

626 —, ein desgleichen. Sehr breit. Alte Brüsseler Spitze. (Point d'Angleterre?)
Abbildung Tafel 14. Länge 136 cm, Breite 25,5 cm.

627 —, zwei desgleichen. Brüsseler Point Duchesse. Modern.

628 —, sechs desgleichen. Flandrisch, aux fuseaux. 17. Jahrhundert.

629 —, ein desgleichen. Flandrisch. Passement aux fuseaux. 1620—1670.

630 —, vier desgleichen. Guipure de Flandre.

631 —, acht desgleichen. Guipure commune.

632 —, vier desgleichen. Guipure de Flandre. 17. Jahrhundert. Länge 37—50 cm, Breite 7—15 cm.

633 —, sechs desgleichen. Italienisch oder slavisch.

634 —, sieben desgleichen. Ebenso. 17. Jahrhundert.

635 —, zwei desgleichen. Slavisch oder flandrisch.

636 —, fünf desgleichen.

637 —, drei desgleichen. Alte Imitation von Venezianer Klöppelspitze.

638 —, ein desgleichen. Ebenso.

639 —, vier desgleichen. Point de Gêne. Länge 16—43 cm, Breite 9—13,5 cm.
Abbildung Tafel 15.

640 —, ein desgleichen. Velum mit Spitze. 17. Jahrhundert.

641 —, fünf desgleichen. Malteser-Spitze in weißer Seide.

642 —, acht desgleichen. Valenciennes. Länge 18—94 cm, Breite 4—10 cm.

643 —, sieben desgleichen. Malines. Rokoko.

644 —, fünf desgleichen. Malines. Modern.

645 —, ein desgleichen. Point de France. Façon d'Angleterre. 1665—1730.
Länge 41 cm, Breite 8 cm.

646 —, zwei desgleichen. Point de Paris. Trolly-Grund Länge 15—31 cm, Breite 4,7—7,7 cm.

647 —, zwei desgleichen. Mit Doubletten. Dentelle à la vierge. Normandie. 18. Jahrhundert.

648 —, ein desgleichen. Valenciennes. 1700—1780. Länge 300 cm, Breite 23,5 cm.
Abbildung Tafel 16.

649 —, acht desgleichen. Valenciennes de St. Etienne.

650 —, drei desgleichen. Lille. 18. Jahrhundert. Länge 4 cm, Breite 43 cm.

651 —, zehn desgleichen. Valenciennes. Länge 9,5—43 cm, Breite 2—7,5 cm.

652 —, acht desgleichen. Malines. 1740—1800. Länge 13,5—43 cm, Breite 4—8 cm.

653 —, neun desgleichen. Buckinghamshire Trolly lace. Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Länge 23—43 cm, Breite 3,5—6 cm.

654 —, sieben desgleichen. Honiton-lace. Modern.

655 —, sieben desgleichen. (Krägen) Grounded Honiton-lace. 18.—19. Jahrhundert.

656 —, zwei desgleichen. Krägen. Peniche-Spitze. Länge ca. 42—48 cm, Breite 17—30 cm.

657 —, acht desgleichen. Valenciennes. Länge 17—92 cm, Breite 4,5—9 cm.

658 —, vier desgleichen. Tondernsche Spitze.

659 **Karton**, drei diverse Muster. Blonde. Genre malines. 18.—19. Jahrhundert.

660 —, fünf desgleichen. Alençon. Rokoko. Länge 21—43 cm, Breite 6—9 cm.

661 —, zwei desgleichen. Argentan. Grande bride. Rokoko.

662 —, sieben desgleichen. Malines. Länge 58—144 cm, Breite 4,5—9 cm.

663 —, ein desgleichen. Schönes Blumendessin. Rokoko. Länge 168 cm, Breite 11 cm.

664 —, vier desgleichen. Länge 37—45 cm, Breite 6—11 cm.

665 —, fünf desgleichen. Alençon. Länge 14—45 cm, Breite 6—11 cm.

666 —, vier desgleichen. Italienisches Passement aux fuseaux. 1580—1615.

667 —, sieben desgleichen. Italienisches Passement aux fuseaux. 1580—1615.

668 —, acht desgleichen. Plaited Lace. Italienisches Passement aux fuseaux.

669 —, vier desgleichen. Ebenso. 1550—1600.

670 —, vier desgleichen. Ebenso. Ebenso.

671 —, sechs desgleichen. Blumendessin. Genueser Guipure. Renaissance.

672 —, vier desgleichen. Genua.

673 —, sechs desgleichen. Italienische Guipure à réseau. Renaissance.

674 —, zwei desgleichen. Reiches Blumendessin. Länge 49, 63 cm, Breite 12—18 cm.
Abbildung Tafel 9.

675 —, ein desgleichen. Sehr breites Blumenmuster. Italienisches Guipure à bride. Renaissance.
Länge 85 cm, Breite 37 cm.

676 —, sechs desgleichen. Guipure à brides. Italien.

677 —, fünf desgleichen.

678 —, sechs desgleichen. Genua. Rokoko.

679 —, zwei desgleichen. Italienisches Passement. Ragusa? Ende 16. und 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 16. Länge 36—45 cm, Breite 8,5—12 cm.

680 —, elf desgleichen. Plaited Lace. Italienisches Passement aux fuseaux. 1550—1600.

681 —, vier desgleichen.

682 —, drei desgleichen. Großes Blumendessin. Länge 38—47 cm, Breite 18 cm.

683 —, vier desgleichen. Plaited Lace. Italienisches Passement aux fuseaux. Tiroler Bauernspitze.

684 —, fünf desgleichen. Blumendessin. Italienische Guipure à réseau. Renaissance.
Länge 37—44 cm, Breite 4—14 cm.

685 —, sechs desgleichen. Blumendessin. Italienische Guipure. Länge 13—55 cm, Breite 4—11 cm.

686 —, drei desgleichen. Italienische Bandguipure, à bride und à réseau.
Länge 76—93 cm, Breite 5—18 cm.

687 —, zwei desgleichen. Italienische Guipure à bride. Renaissance. Blumendessin.
Länge 79 u. 93 cm, Breite 15,5 u. 20,5 cm.

688 —, zwei desgleichen. Ebenso. Ebenso. Länge 135 u. 67 cm, Breite 12 u. 13,5 cm.

689 —, drei desgleichen. Blumendessin. Italienische Guipure à réseau.
Länge 48—55 cm, Breite 15—16 cm.

690 —, vier desgleichen. Russisch.

691 —, zwei desgleichen. Ebenso.

692 —, fünf desgleichen. Russisch.

693 —, vier desgleichen. Russisch.

694 —, vier desgleichen.

695 **Karton,** drei diverse Muster.

696 —, drei desgleichen.

697 —, drei desgleichen.

698 —, vier desgleichen.

699 —, vier desgleichen.

700 —, fünf desgleichen.

701 —, vier desgleichen.

702 —, drei desgleichen.

703 —, drei desgleichen. Russisch.

704 —, fünf desgleichen. Russisch.

705 —, zwei desgleichen.

706 —, zwei desgleichen.

707 —, drei desgleichen.

708 —, fünf desgleichen.

709 —, fünf desgleichen. Rosettenmusterung.

710 —, fünf desgleichen. Schöne Zackenmuster. Länge 25—48 cm, Breite 5—14 cm.

711 —, sechs desgleichen. Blumendessin. Länge 25—48 cm, Breite 3,5—11 cm.

712 —, 26 desgleichen.

713 —, elf desgleichen.

714 —, drei desgleichen. Blumendessin. Italienische Guipure à réseau. Renaissance. Länge 33—43 cm, Breite 14 cm.

715 —, ein desgleichen. Italienische guipure à réseau. Länge ca. 295 cm, Breite 14 cm.
Abbildung Tafel 9.

716 —, acht desgleichen. Italienische Guipure. 17. Jahrhundert.

717 —, sieben desgleichen. Point de Gênes Frisé, italienische Passement.

718 —, vier desgleichen. Zackenspitze. Point de Gênes Frisé.

719 —, acht desgleichen. Genueser Guipure, point de Gênes Frisé.

720 —, sieben desgleichen.

721 —, 22 desgleichen.

722 —, acht desgleichen.

723 —, sieben desgleichen.

724 —, sieben desgleichen. Italienisch.

725 —, vier desgleichen. Point de Gênes.

726 —, drei desgleichen. Genueser Spitze. Anfang 17. Jahrhundert.

727 —, drei desgleichen. Point de Gênes. 1620—1660.

728 —, 31 desgleichen.

729 —, fünf desgleichen.

730 —, acht desgleichen.

731 —, acht desgleichen.

732 **40 Tafeln mit 300 kl. Mustern** in verschiedener Technik.

733 **Einsatz.** Blumendessin. Länge 410 cm, Breite 7 cm.

734 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 475 cm, Breite 5 cm.

735 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 425 cm, Breite 14 cm.

736 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 175 cm, Breite 12 cm.

737 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 140 cm, Breite 13 cm.

738 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 153 cm, Breite 14,5 cm.

739 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 100 cm, Breite 9 cm.

740 **Desgleichen.** Länge 520 cm, Breite 7,5 cm.

741 **Desgleichen.** Länge 140 cm, Breite 10,5 cm.

742 **Desgleichen.** Länge 320 cm, Breite 7,5 cm.

743 **Desgleichen.** Länge 270 cm, Breite 6,5 cm.

744 **Desgleichen.** Länge 150 cm, Breite 13 cm.

745 **Desgleichen.** Einsatz und Spitze. Länge 90 und 145 cm, Breite 13 und 6,5 cm.

746 **Desgleichen.** Länge 280 cm, Breite 6,5 cm.

747 **Desgleichen.** Länge 310 cm, Breite 11 cm.

748 **Desgleichen.** Goldspitze. Länge 455 cm, Breite 8 cm.

749 **Desgleichen.** Länge 130 cm, Breite 11 cm.

750 **Desgleichen.** Länge 215 cm, Breite 9,5 cm.

751 **Desgleichen.** Länge 230 cm, Breite 8,5 cm.

752 **Desgleichen.** Länge 225 cm, Breite 9 cm.

753a **Desgleichen.** Valenciennes. Länge 390 cm, Breite 6 cm.

753b **Zehn desgleichen.** Länge 125, 320, 175, 210, 330, 270, 80, 180, 170 cm, Breite 1½—6 cm.

754 **14 Desgleichen.** Länge 100, 300, 95, 115, 380, 410, 470, 200, 210, 135, 120, 190, 220 cm. Breite 2—12 cm.

Arbeiten in Plattstich.

755 **Vorhang** aus grobem, weißem Leinen, mit mittlerem Fries; unten breite Bordüre: Blumenbüschel in Platt- und Stielsticharbeit aus rotem Garn an den Seiten eines mit Schrägstreifen durchbrochenen Einsatzes. Mit Klöppelspitze. Ungarn. Länge 235 cm, Breite 141 cm.

756 **Decke** mit großer, bunter Blumenmusterung in Seide, im Flachstich auf Leinen gearbeitet. Mit Futter. Orientalisch. Länge 106 cm, Breite 90 cm.

757 **Decke** mit ähnlicher Musterung von derselben Ausführung. Länge 75 cm, Breite 75 cm.

758 **Decke aus gelber Seide,** mit Blattwerk in bunter Flockseide in Flachsticharbeit. Orientalisch. Länge 102 cm, Breite 46 cm.

759 **Decke aus weißem Leinen,** mit gestickter Bordüre in Blau und Braun, welche in den Ecken Blumen und dazwischen Buchstaben zeigt. Slavisch. Länge 75 cm, Breite 75 cm.

760 **Desgleichen,** mit reichem Blumenwerk, von Tieren und Vögeln belebt, in bunter Nadelmalerei. Mit Fileteinsätzen und Spitze. Länge 130 cm, Breite 80 cm.

761 **Desgleichen,** sehr reich in bunter Seide, mit Blumen am Rande und in der Mitte bestickt. Länge 145 cm, Breite 240 cm.

762 **Decke (Altardecke)** aus weißem Leinen. An einer Seite eine breite Bordüre aus Rebengeranke, bestehend in grüner Seiden- und Goldstickerei. Platt- Ketten- und Stielstich. Mit Klöppelspitze.
Länge 225 cm, Breite 113 cm.

763 **Decke aus weißem Leinen,** mit sehr breiter Bordüre, mit üppigstem Rankenwerk und Vasen in den Ecken aus bunter Florettseide: Platt- und Stielstich. Mit goldener Zackenspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 100 cm, Breite 96 cm.

764 **Decke aus verschiedenen Seidenstücken** zwischen einer breiten Bordüre. Diese, teils in Bunt gewebt, teils in bunter Seide gestickt, zeigt zwischen üppigem Rankenwerk mythologische und figürliche Szenen und Tiere. Mit schmaler, bunter Spitze. Italienisch.
Länge 140 cm, Breite 100 cm.

765 **Decke aus weißem Leinen,** mit Blumenbordüre in bunter Seide, Gold und Silber gestickt.
Länge 170 cm, Breite 90 cm.

766 **Decke aus gelber Seide,** mit von Vögeln belebtem, großem Blumenwerk in bunter Nadelmalerei.
Länge 178 cm, Breite 100 cm.

767 **Decke aus feinem, weißem Leinen,** mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Ein Bäumchenfries umzieht die Kante, an den beiden Schmalseiten je eine breite Bordüre mit Blumengerank, darunter je ein Wappen. Bunte Stickerei im Seidenplatt- und Kettenstich. Ende 16. Jahrhundert.
Länge 155 cm, Breite 75 cm.

768 **Decke** (Teil einer Altardecke) **aus braunem Leinen,** sehr reich mit buntem Seidenplattstich und Gold bestickt. Inmitten großer Blumenzweige Abrahams Opferung, in den Ecken die Attribute der vier Evangelisten mit Schriftband. Deutsch. 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 5. Länge 74 cm, Breite 61 cm.

769 **Decke aus weißem, grobem Leinen** mit Bäumchenbordüre in Braun und Blau im Plattstich. Mit schmaler Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 131 cm, Breite 68 cm.

770 **Decke aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre im Platt- und Strichstich in blauem und braunem Garn. Ein Rankenfries zwischen schrägen Bäumchen. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Ungarn.
Länge 170 cm, Breite 80 cm.

771 **Desgleichen,** mit Platt- und Strichstich in Seide, rot, blau und gelb verziert. Den Fond decken karoartig gebildete Blattzweige. Italienisch. Länge 95 cm, Breite 68 cm.

772 **Decke** mit Platt- und Strichstich in grüner Seide auf weißem Leinengrund: Großes Blattwerk zwischen Sternmusterung. Länge 70 cm, Breite 45 cm.

773 **Decke aus weißem Leinen** mit großer Sternmusterung in grüner und gelber Seide im Platt- und Strichstich. Mit schmaler Zackenborte. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 110 cm, Breite 87 cm.

774 **Desgleichen,** aus mehreren Teilen zusammengesetzt. Diese zeigen in Rot und Blau, im Platt- und Kettenstich, von Vögeln zum Teil belebtes Blumengeranke. An zwei Seiten gestickte Zacken, an den anderen Franse. Ungarn. Länge 125 cm, Breite 80 cm.

775 **Desgleichen.** An drei Seiten rote Bordüre im Platt- und Kreuzstich mit karoartig gebildeten Blumenmuster. In der Mitte ein umkränztes Tier. Mit schmaler Klöppelspitze. Ungarn.
Länge 92 cm, Breite 76 cm.

776 **Desgleichen,** mit sehr breiten Bordüren an den schmalen Seiten. Blattranken und Blumenzweige in Plattstich aus rotem Garn umrahmen einen Fries, der teils durchbrochen gearbeitet, teils in Florettseide gelb und grün flach gestickt ist. Die andere Seite ziert ein breiter, entsprechend gestickter Fries. Mit mittlerem Einsatz in Klöppelarbeit zwischen entsprechender, roter Borte und breiter, weißer Klöppelspitze. Ungarn oder Italien? Länge 270 cm, Breite 114 cm.

777 **Desgleichen,** mit Plattstichstickerei in bunter Seide: von Pfauen belebtes reiches Blumenwerk, verziert. Ungarn. Länge 94 cm, Breite 57 cm.

778 **Desgleichen,** mit Bordüre: Bäumchen im Plattstich in roter Florettseide. An den Schmalseiten je ein Einsatz mit Gittergrund, den Blattranken in Gelb und Rot durchziehen. Mit Fransen an zwei Seiten. Italienisch. Länge 143 cm, Breite 70 cm.

779 **Decke aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre im Plattstich aus braunem Garn und wenig durchbrochen: Blatt- und Sternmusterung. Mit Klöppelspitze in Braun und Weiß. Ungarn und Siebenbürgen. Länge 150 cm, Breite 112 cm.

780 **Desgleichen,** mit Bordüre: Schrägbäumchen in Blau und Gelb im Seidenplattstich. Mit Klöppelspitze. Länge 80 cm, Breite 92 cm.

781 **Decke aus Leinen** mit Bordüre an den Schmalseiten in rotem Seidenplattstich, mit Bäumchen. Mit Franse in roter und weißer Seide. Italienisch? Länge 120 cm, Breite 68 cm.

782 **Decke** mit breiter, von Pfauen belebter Blumenbordüre, im bunten Seidenplattstich, auf weißem Leinen. 17. Jahrhundert. Länge 57 cm, Breite 84 cm.

783 **Decke** (Teil) aus weißem Leinen, mit großen und kleinen Sternen in Rot und Blau im Plattstich verziert. Ungarn. Länge 143 cm, Breite 60 cm.

784 **Decke aus Batist,** sehr reich in bunter Seide, Gold und Silber gestickt. Den Fond decken breite Friese mit sich wiederholender Musterung: reiches Blumenwerk von einem St. Georg, einer Dame, einem Brunnen und Tieren durchsetzt. In der Mitte Kartuschen mit den Insignien eines infulierten Bischofs. Mit Goldspitze. Deutsch. 15. Jahrhundert. Länge 247 cm, Breite 81 cm.
Abbildung Tafel 18.

785 **Decke** (Teil), mit reicher Blumenmusterung, teils durchbrochen, teils im Platt- und Kettenstich ausgeführt. Mit breiter Spitze mit Blumenmusterung in Klöppelarbeit an drei Seiten.
Länge 70 cm, Breite 69 cm.

786 **Decke aus weißem Leinen** im Plattstich aus Gold und rotseidenem Strichstich mit einer Rankenbordüre versehen. Mit Goldspitze. Italienisch. Länge 100 cm, Breite 93 cm.

787 **Desgleichen,** ganz mit üppigstem Blumenwerk bedeckt, das im Platt-, Stiel- und Knötchenstich ausgeführt ist. Louis XIV. Länge 140 cm, Breite 93 cm.

788 **Desgleichen** (Teil) von derselben Ausführung. Länge 148 cm, Breite 93 cm.

789 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 125 cm, Breite 87 cm.

790 **Decke aus weißem Batist.** Die beiden Schmalseiten zieren je eine sehr breite Bordüre. Diese besteht aus einem Spitzeneinsatz, darunter sehr reiches Blumenwerk, teils durchbrochen gearbeitet, teils im Platt- und Stielstich gestickt. Mit geblumter Zackenspitze. 18. Jahrhundert.
Länge 360 cm, Breite 71 cm.

791 **Kelchdeckchen aus weißem Leinen** mit Sphinxen und Tierköpfen belebtem Rankenwerk in bunter Seidenstickerei: Platt- und Stielstich. In der Mitte der Name Jesu. Mit seidener Zackenspitze. Italienisch. Länge 60 cm, Breite 65 cm.

792 **Desgleichen,** mit Blumenbüscheln und Streublumen in buntem Seidenplattstich verziert. In der Mitte ein brennendes Herz in Kranzumrahmung. Mit Goldspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 72 cm, Breite 70 cm.

793 **Desgleichen,** von derselben Ausführung und ähnlicher Musterung. In der Mitte das Lamm Gottes. Ebenso. Länge 72 cm, Breite 72 cm.

794 **Desgleichen.** Ebenso. In der Mitte die hl. Dreieinigkeit. Ebenso.
Länge 77 cm, Breite 73 cm.

795 **Desgleichen,** von derselben Ausführung in Grün, Weiß und Gold. Mit Goldspitze.
Länge 58 cm, Breite 50 cm.

796 **Desgleichen,** von derselben Ausführung, das Blumenwerk zum Teil von Vögeln belebt. Mit weißer Spitze. Länge 64 cm, Breite 60 cm.

797 **Deckchen aus weißem Leinen** mit Blumenstücken in rotem Platt- und Stielstich verziert. Mit schmaler Spitze. Länge 48 cm, Breite 45 cm.

798 **Desgleichen.** An der Kante in bunter Seiden-Plattstichstickerei Blumenzweige. Mit schmaler Goldspitze. Slavisch. Länge 60 cm, Breite 58 cm.

799 **Läufer,** weiß, mit mittlerer Bordüre und Kantenborte in buntem Seidenplattstich. An zwei Seiten schmale Goldspitze. Länge 87 cm, Breite 32 cm.

800 **Kissenbezug aus weißem Leinen** und Seide. Letztere Seite ist mit Blumenwerk in blauem Seidenplattstich und Silber verziert. Länge 76 cm, Breite 70 cm.

801 **Desgleichen,** mit Klöppeleinsatz an einer Kante und Blumenbordüre in gelbem Plattstich aus Seide. Ungarn. Länge 77 cm, Breite 70 cm.

802 **Desgleichen,** auf beiden Teilen mit Blattwerk in bunter Seide gestickt. Länge 56 cm, Breite 40 cm.

803 **Desgleichen,** mit Platt- und Stielstich in Rot und Blau, in der Mitte Doppeladler, am Rande Blumenranke, verziert. Ungarn. Länge 56 cm, Breite 41 cm.

804 **Plumeaubezug aus weißem Leinen.** Die Mitte der einen Seite durchzieht ein breiter Einsatz, welcher im Platt- und Stielstich aus weißem Garn reiches Blumenwerk zeigt. 18. Jahrhundert. Länge 168 cm, Breite 160 cm.

805 **Desgleichen,** ebenso. Die eine Seite ist mit Blumenzweigen von derselben Ausführung bestreut. Länge 195 cm, Breite 124 cm.

806 **Kissenbezug aus weißem Leinen,** mit feiner Klöppelspitze mit Blumenmusterung. Die eine Seite ziert eine Bordüre mit kleinen Blumenzweigen im weißen Platt- und Stielstich. Länge 85 cm, Breite 80 cm.

807 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit zwei Bordüren, Blumenstücke in rotem Garn; Platt- und Flechtstich. Mit Fransen. Ungarn. Länge 153 cm, Breite 50 cm.

808 **Desgleichen.** In der Mitte ein sehr feiner Klöppeleinsatz, ober- und unterhalb eine breite Blumenbordüre mit Buchstaben in bunter Seidenstickerei: Platt- und Stielstich. Länge 400 cm, Breite 91 cm.

809 **Desgleichen,** mit bunt gestickter Seidenbordüre und Fransen an den zwei Schmalseiten. Länge 104 cm, Breite 43 cm.

810 **Desgleichen,** mit doppelseitiger Franse in gelber Seide. An den Schmalseiten eine breite, gelbe Bordüre mit Rankenwerk im Flach- und Stielstich. Ungarn? Länge 150 cm, Breite 45 cm.

811 **Desgleichen.** Bordüre in Platt- und Strichstich aus braunem Garn und grüner Seide: Stern- und Zickzackmusterung. Italienisch. Mit Quasten. Länge 119 cm, Breite 37 cm.

812 **Desgleichen,** mit Platt- und Strichstich in gelber und grüner Wolle verziert. Stern- und Zickzackmusterung. Italienisch. Länge 152 cm, Breite 42 cm.

813 **Desgleichen.** An den Schmalseiten eine breite Bordüre mit Blatt- und Blumenranken im Flach- und Flechtstich aus rotem Garn. Ungarn. Länge 180 cm, Breite 53 cm.

814 **Handtuch-Teil** aus weißem Leinen, mit Plattstich in brauner und weißer Seide bestickt: Blumen und Vögel. Ungarn. Länge 55 cm, Breite 33 cm.

815 **Desgleichen,** mit Vögeln, Blumenwerk und Buchstaben in bunter Seide, mit Platt- und Stielstich verziert. Länge 70 cm, Breite 60 cm.

816 **Handtuch** in schwarzer Seide, reicht gestickt: Blumenwerk und 1799 um die Inschrift: *Johann Ernst Grimm Moritzens Sohn Weinhändler in Wenshaussen. — Ein neuer Freund ist ein neuer Wein: lass ihn alt werden so wird er dir wohl schmecken. Sirach am 9. Capittel Vers 15.* Mit Fransen. Länge 200 cm, Breite 40 cm.

817 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit in gelber Seide im Plattstich gestickter Bordüre, mit stilisierten Blattranken. Mit doppelseitiger gelber Franse. Italienisch. Länge 168 cm, Breite 45 cm.

818 **Desgleichen,** mit breiter Filetspitze an einer Seite. Mit Plattstichstickerei in Rot und Blau: Blumen und Vögel verziert. Ungarn. Mit mittlerem Klöppeleinsatz. Länge 145 cm, Breite 38 cm.

819 **Desgleichen,** mit Bordüre, die teils karoartig durchbrochen, teils in weißer Seide flach gestickt ist. Mit schmaler und breiter Klöppelspitze. Slavisch. Länge 340 cm, Breite 40 cm.

820 **Drei Handtuchteile aus Leinen,** mit breiten Blumenbordüren, die aus rotem und blauem Plattstich bestehen. Länge 95, 78, 68 cm, Breite 33, 64, 46 cm.

821 **Bordüre** einer großen Leinendecke, mit dickem blauem Garn verziert: Blumen- und Blattranken. Ungarn. Länge 200 cm, Breite 46 cm.

822 **Bordüre einer Leinendecke,** mit großen Vögeln auf Blumen im Plattsich aus rotem Garn. Ungarn. Länge 76 cm, Breite 36 cm.

823 **Desgleichen** weiß, mit breitem Blumenfries in roter Seidenstickerei. Platt-, Ketten- und Knötchenstich. Ungarn. Länge 200 cm, Breite 60 cm.

824 **Bordüre einer weißen Leinendecke** in Rot und Blau, im Flecht- und Plattstich verziert. Große, von Vögeln belebte Blumenzweige in Vasen. Darunter ein entsprechender Fries. In der Mitte rote Borte. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit, rot und blau durchzogen. Ungarn. Länge 135 cm, Breite 42 cm.

825 **Desgleichen** von ähnlicher Ausführung wie 776. Länge 130 cm, Breite 73 cm.

826 **Breite Bordüre** aus weißem Leinen, in rotem Garn im Platt-, Flecht- und Kreuzstich verziert. Zwischen großen Blumenzweigen stehende Pfaue. Darunter schmaler Fries. Oben ein Klöppeleinsatz. Mit sehr breiter, weißer Spitze in Klöppelarbeit. Ungarn. Länge 175 cm, Breite 62 cm.

827 **Breite Bordüre** (einer Leinendecke) in Rot und Blau im Platt- und Stielstich verziert. Große und kleine Vögel beleben aus Vasen erwachsende Blumenzweige. Mit breiter, weißer Klöppelspitze, oben eine breite Borte. Ungarn. Länge 160 cm, Breite 56 cm.

828 **Bordüre** aus zwei Teilen bestehend. Der eine zeigt bortenähnliche Streifen in rotem und weißem Flachstich, der andere ist mit rotem Garn im Flecht- und Plattstich verziert. Um einen großen Vogel von Pfauen und kleineren Vögeln belebtes Pflanzenwerk. Mit breiter Klöppelspitze. Ungarn. Länge 122 cm, Breite 62 cm.

829 **Bordüre (eines Antependium)** aus weißem Leinen, mit breiter Plattstichstickerei in gelber Seide. Bekrönte Adler flankieren große Blumenstauden. Mit schmalem Einsatz in Durchbrucharbeit und breiter Spitze in Klöppelarbeit. Ungarn. Länge 165 cm, Breite 60 cm.

830 **Bordüre** mit breiter Blumenranke in braunem und weißem Garn: Platt-, Stiel- und Spitzenstich auf Leinengrund Länge 108 cm, Breite 29 cm.

831 **Desgleichen,** einer Leinendecke im Platt- und Kreuzstich aus rotem Garn reich verziert: große aus Vasen erwachsende Blumen zwischen Hirschen. Mit weißer Klöppelspitze, rot durchzogen, oben eine rote Borte. Ungarn. Länge 172 cm, Breite 47 cm.

832 **Desgleichen aus weißem Leinen,** in roter, blauer und weißer Seide im Platt und Flechtstich verziert: Jäger und Vögel zwischen Rankenwerk. Mit breiter Spitze in Klöppelarbeit. Ungarn? Länge 162 cm, Breite 60 cm.

833 **Desgleichen,** mit breiter Blumenstickerei in gelber Seide. Darunter durcnbrochene Borte und Zackenspitze in Klöppelarbeit. Ungarn. Länge 85 cm, Breite 37 cm.

834 **Bordüre** mit breitem Blumengerank in braunem Seidenplattstich und der doppelten Inschrift: *Rosinna Maria Anschützin Anno 1742.* Länge 71 cm, Breite 30 cm.

835 **Bordüre** einer Leinendecke, bestehend aus einem durchbrochenen Streifen und darunter in rotem Garn, Platt- und Stielstich, aus Herzformen erwachsendes Blumenwerk. Mit mittlerem Klöppeleinsatz. Ungarn. Länge 145 cm, Breite 54 cm.

836 **Breite Bordüre** einer Leinendecke im Platt- und Stielstich aus brauner Seide verziert: Vasen mit daraus erwachsenden großen Blumenzweigen. Mit sehr breiter Zackenspitze in Klöppelarbeit. 17. Jahrhundert. Länge 167 cm, Breite 52 cm.

837 **Bordüre** mit reichem Blumenwerk in rotem Seidenplattstich auf Leinengrund. Länge 65 cm, Breite 21 cm.

838 **Desgleichen,** mit Blumenranke in weißer Stickerei: Platt- und Knötchenstich. Länge 188 cm, Breite ca. 8 cm.

839 **Bordüre** einer großen Leinendecke, im Platt- und Stielstich reich gestickt und zum Teil durchbrochen: von Papageien belebtes, üppiges Blumenwerk. Mit breiter Klöppelspitze mit Wellenmotiv. 18. Jahrhundert. Länge 187 cm, Breite 65 cm.

840 **Desgleichen.** Ebenso. Mit ähnlicher Musterung und ähnlicher Klöppelspitze. Länge 180 cm, Breite 67 cm.

841 **Leinenstreifen,** weiß. Die Mitte und die Kanten ziert in Plattsticharbeit aus blauer Seide Rankenwerk. Mit Fransen. Länge 200 cm, Breite 15 cm.

842 **Desgleichen,** mit breiter Blumenranke in rotem Garn, Platt- und Stielstich, verziert. Länge 84 cm, Breite 22 cm.

843 **Sechs Stickereien** in bunter Seide auf weißem Leinen: Bordüren von Handtüchern mit Blumen und Buchstaben. Länge 23—80 cm, Breite 7—40 cm.

844 **Bordüre** aus weißem Leinen, mit breitem Blumengerank in rotem Garn, blau und gelb einschattiert, in Plattsticharbeit bestickt. Länge 165 cm, Breite 45 cm.

845 **Leinenstreifen,** in Rot und Blau im Plattstich: Kartusche mit Blumen und *S I H,* verziert. Mit Quasten. Länge 64 cm, Breite 24 cm.

846 **Borte** aus Leinen mit bunter Seidenstickerei, mit Blattranken. Länge 381 cm, Breite 10 cm.

847 **Stickerei** im Seidenplatt- und Flechtstich, rot, grün, blau und weiß, mit Blumenmusterung auf weißem Leinen. Länge 66 cm, Breite 35 cm.

848 **Sieben diverse Bordüren** im Plattstich, auf Leinen. Weiß. Länge 31—70 cm, Breite 4—16 cm.

849 **Acht Verzierungen** von Kleidern: Koller mit Blumenmusterung im Plattstich. Weiß. (Zwei Stück auf einem Streifen.) 18. Jahrhundert.

850 **Drei Handtuch-Bordüren** aus weißem Leinen, mit Sternmusterung in bunter Seide plattgestickt und durchbrochen. Mit Goldspitzen. Slavisch. Länge 72, 72, 66 cm, Breite 35, 31, 28 cm.

Filetarbeiten aus Leinen und bunter Seide.

851 **Vorhang aus weißem Leinen,** mit mittlerem Einsatz und sehr breiter Bordüre. Diese bestehen aus Filetguipure und zeigen in Stopfsticharbeit sehr breites Blumen- und Blattgeranke. Mit breiter, geklöppelter Spitze. 17. Jahrhundert. Länge 266 cm, Breite 172 cm.

852 **Vorhang,** grau mit großer Blumenmusterung in bunter Seidenstickerei. An einer Seite breite Filetbordüre, die Blattranken im Stopfstich durchziehen. Mit Fransen und Quasten. Oben Leinenansatz. Länge mit Ansatz 290 cm, Breite 140 cm.

853 **Vorhang,** mit ähnlicher Musterung, in derselben Ausführung. Bordüre und Quasten. Länge 290 cm, Breite 147 cm.

854 **Altardecke** aus weißem Leinen. An drei Seiten eine sehr breite Bordüre, bestehend aus Leinenkaros und kreuzartigen Fileteinsätzen mit Bäumchenfiguren. Mit Klöppelspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 200 cm, Breite 85 cm.

855 **Altardecke** (Teil) aus Filetguipure und Leinen. In der Mitte Christus am Kreuz, an den Seiten Maria und Johannes, eine weibliche Figur, der Name Jesus und große, mit Blumen ausgefüllte Quadrate. Mit Fransen. Länge 160 cm, Breite 100 cm.

856 **Altardecke** in weißem Filetguipure, in Stopfstich reich verziert, mit Maria Heimsuchung. Die beiden Familien stehen unter dem Torbogen. Mit langer lateinischer Inschrift und Wappen. Unter zwei derselben die Inschrift: *De Baldasini — de Rosi.* Mit Fransen. Italienisch. Um 1600. Länge 178 cm, Breite 168 cm.

857 **Desgleichen,** mit breiter Filetbordüre und -Einsätzen zwischen Leinenstreifen. Erstere zeigen reiches Rebengeranke. Mit großer Zackenspitze, teils in Filetarbeit, teils auf Leinen gestickt. Länge 312 cm, Breite 150 cm.

858 **Antependium,** mit Fileteinsätzen und Bordüre zwischen Leinenstreifen. Stopfstich. Erstere zeigen Tiere zwischen Blatt- und Ornamentwerk. Weiß. Mit Klöppelspitze. Länge 370 cm, Breite 65 cm.

859 **Desgleichen** aus weißem Filet mit stilisierten Tieren, Bäumen und Ornamentwerk durchzogen. Italienisch. Länge 325 cm, Breite 53 cm.

860 **Sehr große Filetdecke** mit Leinenkaros, weiß. Die Filetkaros sind mit stilisiertem Blattwerk im Stopfstich ausgefüllt. Mit Filet-Zacken. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 357 cm, Breite 160 cm.

861 **Sehr große Leinendecke,** weiß, mit eingesetzten, großen Filetkaros, welche von Bäumchen und Ranken durchzogen werden. Mit schmaler Spitze. (Beschädigt.) Italienisch. Länge 360 cm, Breite 170 cm.

862 **Große Decke,** weiß, aus großen Filet- und Leinenkaros bestehend. Erstere sind mit Blumenrosetten im Stopfstich verziert. Mit breiter Filetspitze. Mit der eingestickten Inschrift: IOHANNES ARZWISER 1674. Länge 377 cm, Breite 160 cm.

863 **Große Decke** aus Leinen- und Filetkaros; letztere sind im Stopfstich mit Blumenwerk sternartig durchzogen. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Mit rotem Futter. 17. Jahrhundert. Länge 335 cm, Breite 200 cm.

864 **Große weiße Decke.** Filetguipure aus grobem Garn, mit von springenden Tieren belebtem, großem Blumen- und Blattwerk. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 220 cm.

865 **Decke** aus grobem Filetguipure, mit Rosetten und Blattwerk im Stopfstich durchzogen. Länge 160 cm, Breite 90 cm.

866 **Decke** aus weißem Filetguipure mit kreuzähnlichem Ornamentwerk. Mit Filetspitze. Italienisch. Länge 90 cm, Breite 85 cm.

867 **Decke** aus weißem Filetguipure, das in viereckigen Feldern zwischen Rankenfriesen großes Blumenwerk zeigt. 17. Jahrhundert. Länge 115 cm, Breite 170 cm.

868 **Decke** aus weißem, damaszierten Leinen mit bunt gestickten Leineneinsätzen und ebensolcher Bordüre an zwei Seiten, an der dritten Seite eine sehr breite Bordüre aus gewebtem Gittergrund, den buntes Rankenwerk durchzieht. Auf die Decke aufgenäht zwei in Seide gestickte Wappen zu den Seiten des Namen Jesus und 1605. Mit schmaler Spitze. Länge 380 cm, Breite 160 cm.

869 **Decke** aus Leinendurchbrucharbeit und Filetguipure bestehend, mit Zickzack- und Blumenmusterung. Der mittlere Fileteinsatz ist blau. Mit Fransen und Spitzen. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 95 cm.

870 **Decke** aus weißem Leinen mit Fileteinsatz und -Bordüre. (Defekt.) Länge 325 cm, Breite 130 cm.

871 **Decke,** bestehend aus Karo, aus Leinen und Filetguipure; letzteres mit Rosettenmusterung. An zwei Seiten Spitze. (Defekt.) 17. Jahrhundert. Länge 215 cm, Breite 160 cm.

872 **Deckchen** aus weißem Leinen, mit breiter Zackenspitze in Filetarbeit; diese zeigt auf der Spitze stehende Quadrate. Länge 55 cm, Breite 50 cm.

873 **Decke,** bestehend aus mit Blattwerk gestickten Leinenguipure und Filetkaro. Weiß. Länge 100 cm, Breite 86 cm.

874 **Decke aus weißem Leinen,** mit großen Filetquadraten, die kreuzähnliches Blumenmuster ausfüllen. Mit Zackenspitze von entsprechender Ausführung. 17. Jahrh. Länge 145 cm, Breite 144 cm.

875 **Desgleichen,** mit zwei breiten Einsätzen aus gewebtem Gittergrund. Diesen durchzieht im Stopfstich (point de reprise) stilisierte Bäumchenmusterung. Mit schmaler Klöppelspitze. 17. Jahrhundert. Länge 156 cm, Breite 73 cm.

876 **Desgleichen,** mit sehr breiter Bordüre in Filetguipure, welche Zickzackstreifen zwischen auf der Spitze stehenden Quadraten mit Rankenwerk zeigt. Mit schmaler Zackenspitze. Länge 166 cm, Breite 110 cm.

877 **Desgleichen,** mit brauner Filetbordüre an den Schmalseiten, welche in bunter Seidenplattsticharbeit Vögel und Bäume zwischen Zickzackstreifen zeigt. Mit schmalen Seidenfransen. 17. Jahrh. Länge 148 cm, Breite 78 cm.

878 **Decke aus weißem Leinen,** mit Filetbordüre mit Zickzack-, Blatt- und Kreuzmusterung in Stopfstich. Mit Klöppelspitze an zwei Seiten. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 147 cm, Breite 70 cm.

879 **Desgleichen,** mit Filetbordüre, die von großen und kleinen Tieren und Bäumchenfiguren im Stopfstich durchzogen sind. Mit Fransen und Spitze. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 150 cm, Breite 100 cm.

880 **Desgleichen,** mit breiter Filetbordüre, die Blatt- und Blumenwerk im Stopfstich (point de reprise) durchzieht. Mit Klöppelspitze. Italienisch. Länge 146 cm, Breite 90 cm.

881 **Desgleichen,** mit zweierlei Bordüre, die auf Gittergrund stilisierte Tiere und Sternrosetten zeigen. Mit Klöppelspitze. Italienisch. Länge 137 cm, Breite 72 cm.

882 **Desgleichen,** mit zwei breiten Fileteinsätzen, die mit Sternmusterung in Stopfstich verziert sind. Mit Zackenspitze in Filetarbeit. Länge 131 cm, Breite 91 cm.

883 **Desgleichen,** mit Filetspitze und zwei Einsätzen mit Blattwerk im Stopfstich durchzogen. Italienisch.
Länge 138 cm, Breite 78 cm.

884 **Decke aus weißem Filetguipure** mit Zickzackmusterung bestehend.
Länge 177 cm, Breite 86 cm.

885 **Desgleichen,** mit üppigem Blumenwerk in breiten und schmalen Friesen durchzogen. Mit Zackenspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 100 cm, Breite 87 cm.

886 **Desgleichen,** das ganz in bunter Florettseide zickzackartig durchzogen ist. Mit breiter Spitze in Gold und Silber. Italienisch. Länge 74 cm, Breite 67 cm.

887 **Decke aus drei breiten Fileteinsätzen** und Leinenstreifen bestehend. Erstere zeigen Blumenrosetten von braunem Garn medaillonartig umzogen. Länge 136 cm, Breite 80 cm.

888 **Decke aus weißem Leinen** mit breiter Filetbordüre, die aus zwei verschiedenen Teilen mit Blumen- und Zickzackmusterung besteht. Mit Klöppelspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 150 cm, Breite 90 cm.

889 **Desgleichen,** mit Filetbordüre aus zwei Teilen. Die sehr breite Bordüre zeigt zu beiden Seiten eines von Bandwerk umschlungenen Stabes schräge Bäumchen, die schmälere Bordüre bedeckt fortlaufendes Blumenwerk. Mit Klöppelspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 135 cm, Breite 115 cm.

890 **Decke** aus grauem Filetguipure mit reichen Blumenzweigen in bunter Seide und Gold durchstopft. Auf blauem Seidenfutter. Mit Zackenspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 116 cm, Breite 63 cm.

891 **Decke aus weißem Tüll.** An den Schmalseiten je eine im Stopfstich ausgeführte Bäumchenbordüre und sehr breite Filetspitze. Diese zeigt in zwei Reihen angeordnete Rosetten und darunter Blattwerk. An den anderen Seiten Filetspitze. 17. Jahrhundert. Länge 228 cm, Breite 60 cm.

892 **Decke aus Leinen,** mit zwei Bordüren. Die eine besteht aus weißem Gittergrund und ist im Plattstich bunt mit Ranken durchzogen; die andere zeigt in Durchbrucharbeit Zickzackmusterung mit Verzierung aus grüner Seide. An einer Seite Klöppelspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 83 cm, Breite 74 cm.

893 **Decke** mit auf der Spitze stehenden Filetquadraten, die im Stopfstich durchzogen und wie die Leinenzwischenstücke mit roter Seide verziert sind. Länge 182 cm, Breite 170 cm.

894 **Decke** (Teil) aus Leinen- und Filetkaro bestehend. Erstere sind mit Sternchen durchbrochen, letztere mit Blumenrosetten und Sterne durchstopft. Mit breiter Bordüre (der ganzen Decke) von entsprechender Ausführung. Mit Zackenspitze. 17. Jahrhundert.
Länge der Decke 70 cm, Breite 43 cm. Länge der ganzen Bordüre 180 cm, Breite 96 cm.

895 **Decke aus weißem Leinen,** mit breiter Bordüre (zweierlei) aus Filetguipure. Diese ist im Stopfstich mit Reben- und Blumenranken durchzogen. Mit Klöppelspitze. 17. Jahrhundert.
Länge 140 cm, Breite 106 cm.

896 **Desgleichen ähnlich** mit Einsätzen und zweierlei Bordüren aus Filetguipure, mit Ranken im Stopfstich durchzogen. Mit Fransen an zwei Seiten. Länge 93 cm, Breite 52 cm.

897 **Decke aus weißem Leinen,** mit Kantenborte in Filet. An den Schmalseiten eine breite Filetbordüre mit Stopfsticharbeit: zwei schimärische Tiere an den Seiten eines Baumes. Mit schmaler Klöppelspitze. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 134 cm, Breite 70 cm.

898 **Desgleichen** und Filetguipure, das mit Pflanzenwerk in Stopfstich (point de reprise) durchzogen ist. Mit Zackenspitze. Länge 100 cm, Breite 114 cm.

899 **Desgleichen,** mit zwei Einsätzen in Filetarbeit, sternförmiges Blumenmuster darstellend. Mit breiter Zackenspitze in Klöppelarbeit. Italienisch? Länge 136 cm, Breite 90 cm.

900 **Decke aus feinem Filetguipure,** aus Sternrosetten und Karo mit Tieren und Blumen. Die Bordüre mit Blumengerank verziert. 16. Jahrhundert. Länge 73 cm, Breite 73 cm.

901 **Feine Filetdecke,** mit überaus reichem Rankenwerk, von Leinenstücken durchsetzt. Mit Zackenspitze Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 180 cm, Breite 95 cm.

902 **Decke** aus Leinen- und Filetguipurstreifen bestehend. Letztere zeigen Rosettenmusterung. Mit Fransen. Weiß. Länge 105 cm, Breite 87 cm.

903 **Decke** aus Filet- und Leineneinsätzen bestehend. Erstere sind in bunter Seide im Plattstich mit Rankenwerk durchzogen, letztere zeigen in Platt- und Strichstichstickerei kleine Bäumchen. An zwei Seiten eine Bordüre mit roter Plattstichstickerei. Mit Fransen und Futter. 17. Jahrhundert. Länge 210 cm, Breite 70 cm.

904 **Teil einer Decke** aus Filetguipure, aus blauem und weißem Garn. Mit Borte, die im Stopfstich weiß eine Ranke durchzieht. Länge 140 cm, Breite 50 cm.
Abbildung Tafel 3.

905 **Drei Decken** aus feinem Filetguipure mit von Tieren und Blumenmusterung ausgefüllten Karos zwischen Leinenstücken. Ein Stück defekt. Länge 71, 110, 60 cm, Breite 34, 55, 20 cm.

906 **Kelchdeckchen** aus Filetguipure, mit gelber Seide im Stopfstich durchzogen. Von schimärischen Tieren belebtes Rebengerank um einen Strahlenkranz. Länge 60 cm, Breite 50 cm.

907 **Desgleichen** aus weißem Filetguipure, mit Karo- und Sternmusterung, mit Stopfstich. Mit Klöppelspitze. Länge 52 cm, Breite 51 cm.

908 **Desgleichen** in Filetarbeit, mit Stopfstich, weiß. In der Mitte der Name Jesu von großem Blumenwerk umgeben. Länge 68 cm, Breite 68 cm.

909 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit aufgesetztem Mittelstück und Bordüre. Roter Filetgrund, in Gold und bunter Seide durchzogen. Im Mittelkaro der Name Jesu, in der Bordüre Blumenranken. Mit Zackenspitze. Länge 52 cm, Breite 52 cm.

910 **Deckchen** ganz aus Filet, im Stopfstich durchzogen. Im Mittelstück Blumenrosetten und Blattfiguren; die Bordüre bilden Karos, der Rand ist gezackt. Länge 52 cm, Breite 50 cm.

911 **Desgleichen** weiß, aus Filet- und Leinenkaros bestehend. Erstere zeigen Stern- und Quadratmusterung im Stopfstich. Mit Zackenspitze. Länge 48 cm, Breite 46 cm.

912 **Desgleichen,** weiß, aus Filetguipure mit mittlerem großem Stern und Blättern im Stopfstich durchzogen. Mit Spitze in Klöppelarbeit. Länge 45 cm, Breite 38 cm.

913 **Desgleichen** aus weißem Filet im Stopfstich verziert mit Stern- und Blattmusterung. Mit Kantenborte und Spitze in Klöppelarbeit. Länge 65 cm, Breite 56 cm.

914 **Desgleichen** mit Blümchen in karoartiger Umrahmung, Stopfstich weiß, Gold und bunte Seide. Länge 55 cm, Breite 41 cm.

915 **Desgleichen** aus Filetguipure, von Tieren und Vögeln zwischen Ornamentwerk durchzogen. Mit Klöppelspitze. Länge 50 cm, Breite 40 cm.

916 **Desgleichen,** aus Streifen in Filetguipure und Leinen; letztere zeigen in doppelseitigem Kreuzstich in roter Seide x-förmiges Muster. Mit roten Fransen. Länge 60 cm, Breite 60 cm.

917 **Zwei Scheibenvorhänge** aus braunem Filetguipure, mit Stopfstich in Weiß und Braun, Blumenranken, durchzogen. Mit Zackenspitze. Länge 55 cm, Breite 46 cm.

918 **Läufer aus weißem Batist,** mit mittlerem Einsatz und Bordüre in feiner Filetarbeit mit Rosettenmusterung. Mit schmaler und breiter Filetspitze. Länge 92 cm, Breite 33 cm.

919 **Läufer aus feinem, weißem Leinen,** mit Fileteinsätzen mit Rosettenmusterung. Mit Filetzackenspitze. Italienisch. Länge 220 cm, Breite 43 cm.

920 **Läufer aus weißem Leinen,** mit zwei Einsätzen in Weiß und Braun, mit Rankenwerk auf gewebtem Gittergrund. Mit zweierlei Klöppelspitzen und Fransen. Länge 102 cm, Breite 53 cm.

921 **Handtuch aus weißem Leinen.** In der Mitte und am Rande ein breiter Einsatz mit gewebtem Gittergrund, der in Stopfstich Vögel, Herzformen und Blattwerk zeigt. Oberhalb in brauner Seidenstickerei Buchstaben, die Jahrzahl 1858 und eine Blattrosette. Länge 146 cm, Breite 35 cm.

922 **Kissenbezug aus weißem Leinen.** An einer Kante breiter Fileteinsatz, der mit üppigem, von Vögeln belebtem Blumenwerk durchstopft ist. Mit der in schwarzem Kreuzstich eingestickten Inschrift: *Claus Gladiater.* Länge 80 cm, Breite 57 cm.

923 **Desgleichen,** mit Einsatz von derselben Ausführung, mit figürlicher Szene, Vögel und Blumen. Mit in schwarzem Kreuzstich eingestickten Rosetten und den Buchstaben *B K R K.* Länge 90 cm, Breite 66 cm.

924 **Desgleichen,** ebenso. Schwarz eingestickt: HINRICH ❊ PVTFARGKEN. Länge 80 cm, Breite 64 cm.

925 **Desgleichen.** Einsatz mit Stern- und Quadratmusterung. Eingestickt: *B B.* Länge 75 cm, Breite 64 cm.

926 **Desgleichen.** Mit Hirsche und Vögel an den Seiten eines Baumes. Mit schwarzem Kreuzstich eingestickt: ANCKEWOBBEN. Länge 75 cm, Breite 64 cm.

927 **Desgleichen.** Mit Blumen und Vögel. Eingestickt: Barber Putfarckens. Länge 85 cm, Breite 64 cm.

928 **Kissenbezug aus weißem Leinen** mit Kantenborte in Durchbrucharbeit und Fileteinsatz, ringsherum mit Schrägbäumchen und Früchten. Italienisch. Länge 70 cm, Breite 57 cm.

929 **Desgleichen,** mit zwei Fileteinsätzen, die mit buntem Garn im Stopfstich durchzogen sind. Italienisch. Länge 53 cm, Breite 34 cm.

930 **Desgleichen,** mit breitem Fileteinsatz an der Kante. Oberhalb kleiner Einsatz und der gestickte Name: *Hinrich Kähler.* Länge 85 cm, Breite 63 cm.

931 **Zwei desgleichen,** mit Fileteinsatz, der mit Blumenwerk durchzogen. Mit braun eingestickten Buchstaben zwischen Rosetten. Länge 62 cm, Breite 60 cm.

932 **Bordüre aus weißem Filet** mit bunten Blumenranken im Stopfstich durchzogen. Mit schmalem Leinenstreifen, der mit Kreuzstich gestickt, und Zackenspitze. Länge 83 cm, Breite 28 cm.

933 **Desgleichen,** mit großem, schräg gestelltem Blattwerk in bunter Flachstickerei aus Garn. Länge 88 cm, Breite 22 cm.

934 **Desgleichen,** mit herzförmiger Musterung durchzogen. Mit angesetztem Leinenstreifen und zweierlei Klöppelspitze an drei Seiten. Italienisch. Länge 155 cm. Breite 37 cm.

935 **Desgleichen,** mit breitem Rankenwerk durchstopft. Mit Mullvolant. Länge ohne Volant 248 cm, Breite 40 cm.

936 **Desgleichen,** das breite Blumenranken im Stopfstich durchziehen. 17. Jahrhundert. Länge 300 cm, Breite 32 cm.

937 **Desgleichen** (Teil einer Decke), mit Sphinxen, Tieren und Vasenfiguren im Stopfstich durchzogen. Weiß. Italienisch. Länge 250 cm, Breite 45 cm.

938 **Desgleichen** (einer Altardecke), von breitem Blattwerk durchzogen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 310 cm, Breite 33 cm.

939 **Zwei desgleichen** (Teile), mit breitem Blumengerank. Ein Stück mit Fransen an der breiten Klöppelspitze. Länge 70, 65 cm, Breite 42, 35 cm.

940 **Bordüre** mit gewebtem Gittergrund, den Bäumchenmusterung in roter Seide (point de toile) umzieht. Italienisch. Länge 700 cm, Breite 9 cm.

941 **Desgleichen** aus weißem Gittergewebe, mit Tieren und Blumen in rotem und weißem Stopfstich benäht. (Point de reprise.) Länge 175 cm, Breite 37 cm.

942 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit Fileteinsätzen und -Bordüre, mit Eichenlaub und Rosetten. Mit Klöppelspitze. Länge 122 cm, Breite 30 cm.

943 **Desgleichen** aus weißen Leinenstreifen in schräger Stellung und Filetguipure, das von Blumen durchzogen wird. Länge 240 cm, Breite 35 cm.

944 **Desgleichen** aus feinem, weißem Filetguipure, aus drei verschiedenen Teilen bestehend; mit breitem Blumen- und Blattwerk. Mit Zackenspitze. 17. Jahrhundert. Länge 210 cm, Breite 27 cm.

945 **Desgleichen** aus weißem Leinenfilet, mit Vögel und Blumen durchzogen. Länge 400 cm, Breite 30 cm.

946 **Desgleichen,** mit weißem Filetgrund. Diesen deckt im bunten Seidenplattstich eine breite Blumenranke Mit Seidenfutter und Fransenborte. 17. Jahrhundert. Länge 166 cm, Breite 20 cm.

947 **Bordüre einer Decke,** mit Schmal- und Längsseiten, im Stopfstich verziert. Erstere zeigen Jäger mit Tieren, letztere Blattranken. Mit Klöppelspitzen. Länge 146 cm, Breite 77 cm.

948 **18 Bordürenmuster** mit Gittergrund, im Stopfstich durchzogen. Länge 23—75 cm, Breite 5—13 cm.

949 **Streifen** aus Leinen, mit breitem Filetansatz mit Blumenmusterung. Mit Zackenspitze. Länge 120 cm, Breite 40 cm.

950 **Zwei Filetstickereien** (Fragmente von Decken), mit Leinen- und Filetkaros, letztere durchziehen Bäumchen, Figuren und Blumen. Länge ca. 120, 100 cm, Breite 80, 60 cm.

951 **Langer Streifen** aus damasziertem Leinen, mit zwei Filetbordüren, welche Rebenranken zeigen. Mit Fransen. Italienisch. Länge 360 cm, Breite 37 cm.

952 **Leinenstreifen** weiß, mit Zackenspitze, welche in Filetarbeit Rosettenmusterung zeigt. Länge 213 cm, Breite 17 cm.

953 **Vier Einsätze** aus Leinenfilet, mit Blumengerank im Stopfstich durchzogen. Mit Seidenstoff angesetzt. Länge 130, 80, 100, 130 cm, Breite 30 cm.

954 **Drei Fragmente** von Filetdecken. Länge 95, 56, 56 cm, Breite 30, 54, 30 cm.

---

955 **Wandverkleidung,** Das Mittelstück besteht aus braunem Filetguipure, das von Vögeln belebte Blumen in bunter Seidenplattsticharbeit durchziehen. Mit breiter Sammetbordüre und Quastenverzierung. Mit grünem Futter. 17. Jahrhundert. Länge 200 cm, Breite 85 cm.

956 **Wandverkleidung** aus braunem Filetguipure, das breites Akanthusblattwerk in bunter Seide, im Stopfstich, zeigt. An einer Seite Goldspitze und breite Fransenverzierung. Mit Leinenfutter. Länge 93 cm, Breite 88 cm.

957 **Decke aus gelber Seide,** mit brauner Filetbordüre. Diese ist mit Bäumchenmusterung, rot und braun, im Stopfstich verziert. Mit Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 150 cm, Breite 120 cm.

958 **Decke aus grüner Seide** (defekt), mit breiter Bordüre. Diese aus Gittergewebe, wird im Stopfstich von Blattranken durchzogen. Mit Zackenspitze. 17. Jahrhundert. Länge 166 cm, Breite 100 cm.

959 **Decke** aus rosafarbener Seide mit Bordüre von derselben Ausführung. Länge 140 cm, Breite 146 cm.

960 **Decke aus roter Seide,** mit Filetbordüren, mit Blumengeranke in buntem Seidenplattstich verziert. Dabei ein Teil einer Filetdecke, der Blumen in Karoumrahmung im Stopfstich zeigt. Länge der ersten 142 cm, Breite 88 cm. Länge der zweiten 96 cm, Breite 60 cm.

961 **Desgleichen,** mit breiter Filetbordüre, die in bunter Seide mit Bäumchenmusterung plattgestickt ist. Länge 113 cm, Breite 176 cm.

962 **Decke aus roter Seide,** mit ähnlicher Filetbordüre. Länge 146 cm, Breite 113 cm.

963 **Decke.** Ebenso. Ebenso. Länge 144 cm, Breite 140 cm.

964 **Desgleichen** aus Leinen mit brauner Filetbordüre und Blattmusterung im bunten Seidenplattstich. Mit Klöppelspitze. Länge 133 cm, Breite 85 cm.

965 **Desgleichen.** Ebenso. Ebenso. Mit Seidenfransen. Länge 136 cm, Breite 93 cm.

966 **Decke aus Leinen,** mit Bordüre von derselben Ausführung. Länge 148 cm, Breite 56 cm.

967 **Decke aus blauer Seide** mit Bordüre von derselben Ausführung. Länge 154 cm, Breite 110 cm.

968 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre. Diese zeigt auf gewebtem Gittergrund breite Blattzweige in gelbem Seidenplattstich. Mit schmaler Fransenborte. Italienisch, 17. Jahrhundert. Länge 156 cm, Breite 116 cm.

969 **Desgleichen,** mit Filetbordüre, welche auf braunem Grunde flachgesticktes Blattwerk in bunter Florettseide zeigt. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 130 cm, Breite 94 cm.

970 **Desgleichen,** mit ähnlicher Bordüre. Länge 140 cm, Breite 110 cm.

971 **Decke aus roter Seide** mit ähnlicher Bordüre. Länge 110 cm, Breite 100 cm.

972 **Desgleichen,** ebenso. Länge 134 cm, Breite 100 cm.

973 **Decke aus blauer Seide** mit ähnlicher Bordüre. Länge 100 cm, Breite 90 cm.

974 **Desgleichen,** mit ähnlicher Bordüre. Länge 120 cm, Breite 90 cm.

975 **Deslgeichen,** mit ähnlicher Bordüre. Länge 144 cm, Breite 110 cm.

976 **Decke aus grüner Seide** mit brauner Filetbordüre. Diese durchziehen im Stopfstich, in blauer und gelber Seide Bäume unter Bogenstellungen. Länge 137 cm, Breite 93 cm.

977 **Desgleichen,** mit ähnlicher Bordüre. (Defekt.) Länge 140 cm, Breite 100 cm.

978 **Decke aus blauer Seide** mit ähnlicher Bordüre. Länge 102 cm, Breite 74 cm.

979 **Desgleichen,** mit sehr breiter, weißer Filetbordüre, mit breiter Blattmusterung im Stopfstich. Mit weißer Spitze in Klöppelarbeit. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 191 cm, Breite 133 cm.

980 **Decke aus rotem Seidenmoiré** mit sehr breiter Filetbordüre, die am Rande zackenförmig gestickt ist. Über blauen Grund zieht sich üppiges Blumenwerk im Plattstich aus bunter Florettseide. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 157 cm, Breite 210 cm.

981 **Decke aus grüner Seide,** mit breiter weißer Bordüre in Filet, mit Bäumchen zwischen Zickzacklinien im Stopfstich. Mit schmaler Spitze. Italienisch. (Defekt.) 17. Jahrhundert. Länge 160 cm, Breite 93 cm.

982 **Decke aus roter Seide** und sehr breiter Filetbordüre. Diese zeigt auf braunem Grunde im Plattstich aus bunter Florettseide stilisierte Vögel, Ornament- und Blattwerk. Italienisch. Länge 120 cm, Breite 187 cm.

983 **Desgleichen.** Mit Bordüre aus braunem Filetgrund, auf dem in weißem Stopfstich ausgeführtes Rankenwerk, von Vasen und Tierköpfen durchsetzt. Mit Klöppelspitze. Italienisch. Länge 143 cm, Breite 90 cm.

984 **Desgleichen,** mit blauer Filetbordüre. Diese bedeckt in bunter Seiden-Flachstickerei kreuzförmig gebildetes Blumenwerk. Italienisch. Länge 180 cm, Breite 136 cm.

985 **Desgleichen,** mit schmaler Bordüre und Kantenborte aus Filetguipure. Diese durchziehen im Stopfstich, weiß und grün, Blattranken. Länge 112 cm, Breite 76 cm.

986 **Desgleichen,** mit grüner Filetbordüre. Diese decken in weißem und gelbem Stopfstich Blattranken. Mit Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 152 cm, Breite 95 cm.

987 **Decke aus brauner Seide,** mit schmaler Klöppelspitze. Die beiden Bordüren zeigen auf braunem Filetgewebe in bunter Florettseide im Plattstich ausgeführte Rankenmusterung.
Länge 127 cm, Breite 79 cm.

988 **Decke aus blauer Seide,** mit schmaler Klöppelspitze. Mit zwei Filetbordüren, welche in weißem Garn auf braunem Grunde Reiter, Vögel, Türme in friesförmiger Anordnung zeigen. Stopfstich. 16. Jahrhundert. Länge 138 cm, Breite 76 cm.

989 **Decke aus Seide,** mit breiter weißer Filetbordüre, die große Blumenstücke unter Bogenstellungen im Stopfstich zieren. Mit Zackenspitze. Italienisch. Länge 143 cm, Breite 92 cm.

990 **Decke aus Seide** (defekt), mit breiter Bordüre an den Schmalseiten aus rotem Filet, mit buntem Plattstich in bunter Seide: Blumenvasen unter Bogenstellungen, verziert. Mit Zackenspitze in entsprechender Ausführung. Länge 144 cm, Breite 94 cm.

991 **Decke aus blauer Seide** (defekt), mit sehr breiter Bordüre. Diese zeigt auf Filetgrund in buntem Plattstich ausgeführtes, kreuzförmiges Blattwerk und Sternmusterung. Mit Klöppelspitze.
Länge 165 cm, Breite 130 cm.

992 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre in roter Filetarbeit, die mit buntem Ornamentwerk durchzogen ist. Zackenspitze. Länge 93 cm, Breite 88 cm.

993 **Decke aus gelber Seide,** mit weißer Filetbordüre, mit Sternmusterung und Klöppelspitze. (Beschädigt.) 17. Jahrhundert. Länge 140 cm, Breite 110 cm.

994 **Decke aus grüner Seide,** mit weißer, breiter Filetbordüre, welche große Sternmusterung zeigt. Mit Klöppelspitze. (Beschädigt.) Länge 148 cm, Breite 84 cm.

995 **Decke aus Seide** (ehemals blau). An zwei Seiten breite Filetbordüren, mit Blumenwerk durchzogen. 17. Jahrhundert. Länge 155 cm, Breite 90 cm.

996 **Decke aus Filetkaro** und -Sternrosetten bestehend. Mit Zackenspitze. Auf fraisefarbenem Seidenfutter. Länge 90 cm, Breite 75 cm.

997 **Decke aus braunem Filetguipure,** mit großen Blumen in buntem Seidenplattstich verziert.
Länge 90 cm, Breite 66 cm.

998 **Desgleichen,** mit Plattstich in bunter Seide, Blumenranken, bestickt.
Länge 120 cm, Breite 60 cm.

999 **Decke aus grobem, braunem Filet,** rosettenartig blau und weiß verziert. An einer Seite Fransen. Länge 53 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 3.

1000 **Kelchdeckchen** aus braunem Filet, reich in bunter Seide im Kettenstich bestickt. In der Mitte der Name Jesu, am Rande von Vögeln belebtes Blumengeranke. Mit Spitze. 17. Jahrhundert.
Länge 60 cm, Breite 60 cm.

1001 **Desgleichen,** in Filetarbeit mit bunter Seidenstickerei, den Namen Jesu und Blumenwerk zeigend.
Länge 60 cm, Breite 60 cm.

1002 **Deckchen** aus braunem Filetgrund, mit einzelnen Blumen in buntem Seidenplattstich bedeckt. Mit Seidenfutter. 17. Jahrhundert. Länge 53 cm, Breite 53 cm.

1003 **Läufer** aus schwarzem Seidenfilet, mit blauer und gelber Seide im Stopfstich durchzogen. Von Kränzen umzogene Blumenvasen und Ranken. Mit Zackenkante. Länge 78 cm, Breite 37 cm.

1004 **Läufer,** ganz aus Filetgewebe, mit bunter Florettseide im Flachstich verziert: Bäumchen zwischen Zickzackmusterung. Mit grünem Seidenfutter. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Länge 110 cm, Breite 65 cm.

1005 **Bordüre** mit Gittergrund, den eine Blattranke in bunter Seidenstickerei durchzieht.
Länge 300 cm, Breite 15 cm.

1006 **Braune Filetbordüre** mit breitem Geranke im weißen Stopfstich.
Länge 400 cm, Breite 25 cm.

1007 **Bordüre mit blauem Filetgrund,** in bunter Seide mit großen Blumenzweigen durchstopft. Mit breiter Filetzackenspitze. Mit grünem Seidenfutter. Länge 94 cm, Breite 37 cm.

1008 **Desgleichen,** weiß und braun im Stopfstich, mit Rebenranken durchzogen. An einer Seite schmale Klöppelspitze mit entsprechenden Farben. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 19. Länge 322 cm, Breite 22 cm.

1009 **Desgleichen,** mit Flachsticharbeit in bunter Florettseide: Blumen in Schrägstreifen verziert. Länge 46 cm, Breite 29 cm.

1010 **Desgleichen,** die eine Blumenranke in gestickter Applikationsarbeit bedeckt. Oben und unten eine Borte in Gold- und Silbergeflecht. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 107 cm, Breite 24 cm.

1011 **Desgleichen,** mit Blumen und Blättern im bunten Seidenplattstich verziert. Länge 184 cm, Breite 27 cm.

1012 **Drei desgleichen,** grau und braun. Ebenso. Länge 105, 110, 113 cm, Breite 15, 19 cm.

1013 **Bordüre** (Teil einer Filetdecke), blau, mit Blumenranken im Stopfstich aus buntem Garn verziert. Länge 108 cm, Breite 41 cm.

1014 **Bordüre aus rotem Filet,** mit brauner und gelber Seide mit Kreuz- und Blattmusterung durchstopft. Länge 172 cm, Breite 30 cm.

1015 **Bordüre** aus Gitterwerk in grüner Seide, Gold und Silber. Mit Silberspitze. Länge 77 cm, Breite 25 cm.

1016 **Filetbordüre,** mit Füllhörnern und Weintrauben in bunter Florettseide im Stopfstich durchzogen. Länge 93 cm, Breite 40 cm.

1017 **Desgleichen,** grün, die mit einer breiten Blumenranke in bunter Seide im Plattstich verziert ist. Länge 170 cm, Breite 16 cm.

1018 **Desgleichen,** mit Bäumchen auf Zickzacklinien in bunter Florettseide im Plattstich verziert. Länge 385 cm, Breite 21 cm.

1019 **Streifen** mit weißseidenem Gittergrund, der mit roter Seide und Gold karoartig verziert und von Flitter durchsetzt wird. Auf weißem Seidenfutter. Kroatisch? Länge 80 cm, Breite 26 cm.

1020 **Streifen** aus braunem Filet, mit Bordüre und Blattmusterung in Seide durchstopft. An einer Seite Fransen. Orientalisch. Länge 53 cm, Breite 52 cm.

1021 **Decke mit zwei Bordüren** an grünem Seidenstoff (defekt) aus Filet, mit bunten Blumen im Seidenplattstich verziert. Länge der Bordüren 81 cm, Breite 16 cm.

1022 **Zwei Filetbordüren,** lilafarben, mit überaus reichen Blumenzweigen, die x-förmig gebunden, im Plattstich aus bunter Florettseide bedeckt. Italienisch. Länge 65—130 cm, Breite 20—35 cm.

1023 **Zwei desgleichen,** bedeckt von großem Blumengeranke in mit bunter Seide gestickter Applikationsarbeit. Länge 151, 95 cm, Breite 43 cm.

1024 **Drei desgleichen,** mit Rankenwerk im Flachstich, gelb und rot. Länge 77, 75, 323 cm, Breite 10—14 cm.

1025 **Neun Filetbordürenmuster,** mit bunter Seidenplattstichstickerei. Länge 35—60 cm, Breite 7—26 cm.

1026 **13 desgleichen,** im Stopfstich durchzogen. Länge 40—60 cm, Breite 7—20 cm.

1027 **19 desgleichen,** in bunter Seide teils flach gestickt, teils durchstopft. Länge 16—55 cm, Breite 6—22 cm.

1028 **Zehn desgleichen,** mit bunter Seide im Plattstich verziert. Länge 48—20 cm, Breite 20—11 cm.

1029 **Zwei Karos,** blau, mit Kranz und Blumen, rot und weiß, im Stopfstich durchzogen. Quadratseite 33 und 20 cm.

1030 **Echarpe** aus braunem Seidenfilet, ganz in bunter Seide mit Blättern durchstopft. An den Schmalseiten je eine breite Bordüre mit Sternmusterung. Kroatisch. Länge 160 cm, Breite 65 cm.

Spitzen- und Einsatzmuster in Filetguipure.

1031 **Karton**: fünf diverse Muster.
1032 —, ein Muster.
1033 —, ein desgleichen.
1034 —, zwei desgleichen.
1035 —, drei desgleichen. Blumendessin. Rokoko.
1036 —, ein desgleichen.
1037 —, drei desgleichen. Blumen.
1038 —, vier desgleichen. Ebenso.
1039 —, drei desgleichen.
1040 —, zwei desgleichen. Blumen. 18. Jahrhundert. Länge ca. 50 cm, Breite 19, 24 cm.
1041 —, ein desgleichen.
1042 —, zwei desgleichen.
1043 —, drei desgleichen.
1044 —, ein desgleichen. Deckchen mit Blumen, mit Klöppelspitze. 18. Jahrhundert. Brasilien.
1045 —, zwei desgleichen mit Eicheln und Tieren.
1046 —, zwei desgleichen. Deckchen und Kante eines solchen mit Blumen. Brasilien.
1047 —, ein desgleichen, mit Leinenkaros und Klöppelspitze.
1048 —, ein desgleichen. Ebenso, mit durchbrochenen Karos.
1049 —, ein desgleichen. Breite Spitze. Länge 37 cm, Breite 65 cm.
1050 —, zwei desgleichen.
1051 —, zwei desgleichen. Ein Stück mit Figuren. Länge 60—63 cm, Breite 15—25 cm.
1052 —, fünf desgleichen.
1053 —, ein desgleichen. Lange Borte. Tiere und Ranken.
1054 —, zwei desgleichen. Engel, Figuren und Tiere. 16. Jahrhundert. Länge 68, 45 cm, Breite 35, 30 cm.
1055 —, fünf desgleichen.
1056 —, fünf desgleichen.
1057 —, neun desgleichen.
1058 —, sechs desgleichen. Quadrate.
1059 —, sieben desgleichen. Ebenso.
1060 —, drei desgleichen.
1061 —, vier desgleichen.
1062 —, sechs desgleichen.
1063 —, drei desgleichen.
1064 —, drei desgleichen.
1065 —, ein desgleichen. Zackenspitze.
1066 —, zwei desgleichen. Blumendessin. Rokoko. Länge 56, 77 cm, Breite 18, 25 cm.
1067 —, drei desgleichen.

1068 **Karton**, fünf diverse Muster.

1069 —, drei desgleichen.

1070 —, zwei desgleichen.

1071 —, drei desgleichen.

1072 —, zwei desgleichen. Schmales und sehr breites Rankenmuster. Länge 63 cm, Breite 7, 30 cm.

1073 —, zwei desgleichen. Ranken. Länge 20, 23 cm, Breite 43 cm.

1074 —, zwei desgleichen. Tiere und Ranken.

1075 —, ein desgleichen. Sehr breites Blumengeranke. Italien. Renaissance.

1076 —, zwei desgleichen. Schmaler und sehr breiter Einsatz mit Pflanzenwerk. Länge 43 cm, Breite 9, 35 cm.

1077 —, zwei desgleichen. Länge 16, 27 cm, Breite 43, 63 cm.

1078 —, drei desgleichen. Rankenwerk. Renaissance. Länge 43—123 cm, Breite 7—30 cm.

1079 —, ein desgleichen. Sternmusterung. Länge 50 cm, Breite 25 cm.

1080 —, zwei desgleichen.

1081 —, ein desgleichen. Breite Blattranke. Länge ca. 240 cm, Breite 19 cm.

1082 —, zwei desgleichen. Hirsche und Bäume.

1083 —, zwei desgleichen. Figuren zwischen Blumenranken. 16. Jahrhundert. Länge 55, 83 cm, Breite 13, 24 cm.

1084 —, zwei desgleichen.

1085 —, vier desgleichen.

1086 —, zwei desgleichen.

1087 —, ein desgleichen.

1088 —, ein desgleichen.

1089 —, drei desgleichen.

1090 —, zwei desgleichen.

1091 —, ein desgleichen. Engel, Vögel und Blumen. Ungarn. Länge 61 cm, Breite 35 cm.

1092 —, zwei desgleichen.

1093 —, zwei desgleichen.

1094 —, ein desgleichen. Karyatiden mit langem, fliegendem Haar. Ungarn. Länge 75 cm, Breite 19 cm.

1095 —, ein desgleichen. Eckbordüre mit Blumen.

1096 —, zwei desgleichen.

1097 —, zwei desgleichen.

1098 —, fünf desgleichen.

1099 —, fünf desgleichen.

1100 —, ein desgleichen.

1101 —, drei desgleichen.

1102 —, drei desgleichen.

1103 —, ein desgleichen.

1104 —, zwei desgleichen.

1105 —, zwei desgleichen.

1106 **Karton**, drei diverse Muster.
1107 —, fünf desgleichen.
1108 —, ein desgleichen.
1109 —, drei desgleichen.
1110 —, vier desgleichen.
1111 —, ein desgleichen. Breite Blumenranke. Länge 90 cm, Breite 30 cm.
1112 —, ein desgleichen. Einzelne Blumen. Mit Klöppelspitze. Länge 57 cm, Breite 40 cm.
1113 —, ein desgleichen. Reiches Blumenwerk mit Jäger auf einen Vogel zielend. Länge 100 cm, Breite 40 cm.
1114 —, zwei desgleichen.
1115 —, vier desgleichen.
1116 —, fünf desgleichen.
1117 —, zwei desgleichen. Geklöppelter Grund mit Durchzug. Brasilien.
1118 —, ein desgleichen. Rankenwerk. 17. Jahrhundert. Länge 82 cm, Breite 21 cm.
1119 —, drei desgleichen.
1120 —, drei desgleichen. Slavisch.
1121 —, drei desgleichen.
1122 —, ein desgleichen. Eckbordüre.
1123 —, ein desgleichen. Breite Ranke. Länge 94 cm, Breite 27 cm.
1124 —, vier desgleichen.
1125 —, zwei desgleichen.
1126 —, vier desgleichen.
1127 —, drei desgleichen.
1128 —, zwei desgleichen.
1129 —, ein desgleichen.
1130 —, zwei desgleichen.
1131 —, fünf desgleichen.
1132 —, drei desgleichen.
1133 —, drei desgleichen.
1134 —, drei desgleichen.
1135 —, vier desgleichen.
1136 —, zwei desgleichen.
1137 —, drei desgleichen.
1138 —, vier desgleichen.
1139 —, drei desgleichen.
1140 —, drei desgleichen.
1141 —, drei desgleichen.
1142 —, drei desgleichen.
1143 —, vier desgleichen.
1144 —, drei desgleichen.

1145 **Karton**, ein Muster. Sehr breite Blumenranke. 17. Jahrhundert. Italienisch.
Länge 64 cm, Breite 38 cm.

1146 —, ein desgleichen. Mustertuch.

1147 —, vier desgleichen.

1148 —, zwei desgleichen.

1149 —, zwei desgleichen.

1150 —, zwei desgleichen.

1151 —, vier desgleichen.

Schweizerdecken.

1152 **Antependium aus weißem Leinen,** braun, blau und weiß im Spitzen- und Stielstich reich bestickt, mit der Verkündung Mariä zwischen reichem Blumenwerk. Am Fuße einer mittleren Vase zwei Wappen. 16. Jahrhundert. Länge 142 cm, Breite 38 cm.

1153 **Desgleichen,** weiß und braun im Ketten-, Bäumchen- und Stielstich verziert. Um ein mittleres Medaillon mit den ersten Menschen unter dem Baume zieht sich von Tieren (Einhorn, Hirschen) belebtes Rankenwerk. An den vier Seiten eine Blumenbordüre, von Halbfiguren und Vögeln durchsetzt. 16. Jahrhundert. Länge 146 cm, Breite 54 cm.

1154 **Altardecke aus weißem Leinen,** in Braun und Weiß mit Platt- und Stielstich bestickt. In der Mitte das Lamm Gottes, um das sich große Blumenzweige ziehen. 16. Jahrhundert.
Länge 175 cm, Breite 135 cm.

1155 **Desgleichen,** in Weiß und Blau gestickt. Große Blumenzweige, von Vögeln und anderen Tieren belebt, ziehen sich um ein mittleres Medaillon mit dem Lamm Gottes. 16. Jahrhundert.
Länge 140 cm, Breite 124 cm.

1156 **Altardecke aus braunem Leinen,** in Weiß, Braun und Blau und Gold gestickt. Über den stehenden Figuren der vier Erzengel ein vierfach abgeteiltes Schriftband, darüber eine Ranke. 16. Jahrhundert. Länge 70 cm, Breite 77 cm.
Abbildung Tafel 20.

1157 **Große Altardecke aus weißem Leinen,** im Ketten-, Flecht- und Stielstich in Blau, Weiß und Braun bestickt. Großes Blumengeranke, zwischen dem die Himmelskönigin und die vier Kirchenlehrer: Ambrosius, Augustinus, Hieronymus und Gregorius. Schweiz. 16. Jahrhundert.
Länge 155 cm, Breite 160 cm.

1158 **Decke aus weißem Leinen,** sehr reich, braun, blau und weiß im Blatt- und Stielstich gestickt. Um ein mittleres Medaillon mit dem Lamm Gottes die Attribute der vier Evangelisten, Adam und Eva, Susanne im Bade, Ritterdamen, Tiere und großes Blumenwerk. 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 21. Länge 160 cm, Breite 150 cm.

1159 **Desgleichen,** mit stilisierten Tieren zwischen einer großen Kreuzform. Weiß bestickt. 16. Jahrhundert. Länge 125 cm, Breite 160 cm

1160 **Desgleichen,** mit gekreuzten Rechteckformen in Weiß und Braun, im Stielstich verziert. Mit Fransen an drei Seiten. 16. Jahrhundert. Länge 174 cm, Breite 120 cm.

1161 **Desgleichen (Zunftdecke der Schlächter),** in Braun und Weiß, reich bestickt mit Platt- Flecht- und Stielstich. Großes Rankenwerk umschließt ein Medaillon, in dem ein Mann mit Beil, zum Hiebe ausholend, vor einem Rind steht. 16. Jahrhundert. Länge 155 cm, Breite 132 cm.

1162 **Leinendecke** (Fensterbekleidung) mit Mariä Verkündigung; darunter zwei Wappen in Weiß und Braun gestickt. Die Kleidung der Figuren zeigt verschiedene Musterung. 16. Jahrhundert. Interessantes Stück. Länge 59 cm, Breite 58 cm.

1163 **Fragment** einer Decke aus Leinen, in Weiß und Braun gestickt. Schwerthaltende, bekrönte weibliche Figur (Justitia) neben einem Wappen, von Ranken umgeben. 16. Jahrhundert. (Defekt.)
Länge 100 cm, Breite 28 cm.

Arbeiten im Wirk- und Strichstich.

1164 **Altardecke** aus weißem Leinen, mit Strichstich in Seide verziert. In der Mitte der Namen Jesu, ringsherum von einer Lilie bekrönte Melusinen. Mit schmaler Randborte an zwei Seiten. 15. Jahrh.
Abbildung Tafel 19. Länge 130 cm, Breite 98 cm.

1165 **Kelchdeckchen** aus weißem Leinen, mit roter Seide im Strichstich verziert. Am Rande eine breite Bordüre mit von Engeln belebten Ranken. Mit Eckbäumchen. 17. Jahrhundert.
Länge 48 cm, Breite 34 cm.

1166 **Decke aus weißem Leinen,** mit zweierlei Seidenfransen. An den Schmalseiten ein im Strichstich aus roter Seide gestickter Einsatz mit Ranken, den an einer Seite eine Fransenborte begrenzt. 17. Jahrhundert. Länge 130 cm, Breite 60 cm.

1167 **Desgleichen,** mit doppelseitigem Strichstich in roter Seide: Schrägstreifen bildende Eichenlaubzweige, verziert. An einer Seite Zackenspitze. Ungarn. Länge 92 cm, Breite 66 cm.

1168 **Desgleichen,** mit Strichstich aus roter Seide, große Zickzacklinien bildend, verziert. Am Rande eine Blattborte. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 122 cm, Breite 96 cm.

1169 **Desgleichen,** mit Strichstich in roter Florettseide verziert. An der Kante Bäumchen, an den seiten eine Bordüre aus Blattranken zwischen Säulen. Mit schmalen Fransen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 140 cm, Breite 57 cm.

1170 **Desgleichen** (Teil), mit friesförmigem Rankenwerk im Strichstich aus roter Seide. Ebenso.
Länge 58 cm, Breite 34 cm.

1171 **Decke aus weißem, damasziertem Leinen.** An der Kante schräge Blattmusterung im roten Strichstich. Länge 180 cm, Breite 160 cm.

1172 **Decke aus weißem Leinen,** mit Strichstichverzierung in roter Seide. Mit Kantenborte aus Schrägbäumchen und Zackenspitze. Die beiden Schmalseiten ziert eine Bordüre, bestehend aus einer Goldspitze zwischen Schrägbäumchen. Darunter eine doppelseitige breite Franse aus roter Seide. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 146 cm, Breite 94 cm.

1173 **Desgleichen,** ganz bestickt mit von Vögeln belebten Blumen, dazwischen Pfaue, im doppelseitigen Strichstich aus roter Seide. Mit schmaler Borte. 17. Jahrhundert. Länge 143 cm, Breite 95 cm.

1174 **Desgleichen,** mit Bordüre und Einsatz im Strichstich aus Seide, doppelseitig gelb und braun: drachenähnliche Tiere. Mit schmaler Spitze. Ebenso. Länge 136 cm, Breite 90 cm.

1175 **Desgleichen,** ganz im doppelseitigen Strichstich, in roter Seide, mit Weintrauben und von Vögeln belebten Blumen. Mit Borte und Franse auf zwei Seiten. Länge 186 cm, Breite 65 cm.

1176 **Desgleichen,** mit Blattwerk im Strichstich, in roter und gelber Seide bestickt. 17. Jahrhundert.
Länge 70 cm, Breite 45 cm.

1177 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre. Diese, mit doppelseitigem Strich- und Plattstich in roter Seide bestickt, zeigt Rosetten und Zickzacklinien. Ebenso. Länge 93 cm, Breite 57 cm.

1178 **Desgleichen,** sehr reich im Strichstich aus roter Seide verziert. Schreitende Löwen und Blattzweige zwischen zwei breiten Bordüren. Diese zeigen zwei geflügelte männliche Figuren an einem von einem Engelskopf überragten Altar, daneben ein stehender Amor zwischen zwei aufrechtstehenden, lechzenden Löwen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 230 cm, Breite 75 cm.
Abbildung Tafel 19.

1179 **Decke,** mit Wirkstich auf Leinengrund in bunter Seide. Blumengeranke in Schrägstreifen. Schwedisch.
Länge 60 cm, Breite 37 cm.

1180 **Decke,** mit doppelseitigem Flecht- und Strichstich in roter Seide: Schrägbäumchen am Rande und in der Mitte. An zwei Seiten entsprechend gestickte Zacken. Italienisch.
Länge 150 cm, Breite 70 cm.

1181 **Deckchen aus weißem Batist** mit Bordüre, die teils durchbrochen, teils im Strich- und Plattstich verziert ist. Mit Quasten. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 45 cm, Breite 31 cm.

1182 **Deckchen aus weißem Leinen,** mit roter Seide im Strichstich verziert. Mit Kantenborte aus Bäumchen und ebensolchem Dessin im Fond. 17. Jahrhundert. Länge 40 cm, Breite 31 cm.

1183 **Deckchen** mit Bordüre im Strichstich aus roter Seide: Ranken mit Eicheln. Mit roten Fransen. Länge 41 cm, Breite 32 cm.

1184 **Desgleichen,** mit Strichstich in roter und brauner Seide auf Leinengrund: Blatt- und Blumenranken. Mit Silberspitze. Länge 53 cm, Breite 47 cm.

1185 **Desgleichen,** bestehend aus einzelnen Leinenkaros, die mit roter Seide im Strichstich verziert sind. Engelsköpfe, weibliche Köpfe, verschiedene Tiere, Vögel und Blumen. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 43 cm, Breite 37 cm.
Abbildung Tafel 7.

1186 **Desgleichen,** mit Schrägbäumchen. Mit grünem Seidenfutter. 17. Jahrhundert. Länge 41 cm, Breite 36 cm.

1187 **Handtuch aus weißem Leinen,** mit roter Seide im Strichstich verziert. An den Schmalseiten eine breite Bordüre mit großen und kleinen Pfauen, an der Kante Vögel und Bäume. Ungarn. Länge 125 cm, Breite 63 cm.

1188 **Desgleichen,** mit gewebten Bordüren in Weiß und Rot und Bäumchen in rotem Strichstich. Mit Klöppelspitze an einer Seite. Länge 100 cm, Breite 37 cm.

1189 **Desgleichen.** An den Schmalseiten je eine Bordüre mit Blattranke zwischen Bäumchen im Strichstich in gelber und grüner Seide. Mit doppelseitiger Franse. 17. Jahrhundert. Länge 172 cm, Breite 45 cm.

1190 **Desgleichen,** mit Bäumchenmusterung in rotem und blauem Strichstich an den Schmalseiten verziert. Länge 184 cm, Breite 49 cm.

1191 **Zwei Handtücher** (Teile) mit Bordüre in doppelseitigem Strichstich aus roter Seide: Kreuzförmiges Blattwerk und Ranken. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 75 cm, Breite 55 u. 64 cm.

1192 **Kissenbezug aus weißem Leinen,** mit Quasten und Bändern. Die eine Seite zieren im Strich- und Plattstich aus Florettseide, gelb, rot und blau, von Bandwerk durchschlungene Blätter. Italienisch. Länge 44 cm, Breite 35 cm.

1193 **Desgleichen,** mit Strich- und Flechtstich in roter Seide verziert. Die eine Seite bedeckt quadratförmige Musterung aus Köpfen und Blättern, die andere Seite ziert eine Bordüre aus herzentragenden Putten zwischen Eichenlaub. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 49 cm, Breite 32 cm.
Abbildung Tafel 4.

1194 **Desgleichen,** mit roter Seide im Strich- und Flechtstich verziert. Die eine Seite bedeckt in Schrägstreifen angeordnetes Blattwerk, auf der anderen Seite eine Bäumchenborte. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 43 cm, Breite 37 cm.

1195 **Desgleichen,** mit roter Seide im Strichstich verziert, mit blattähnlichen Formen. Mit Quasten. Länge 51 cm, Breite 40 cm.

1196 **Desgleichen,** auf beiden Seiten mit Strichstich in roter Seide bestickt. Die ganze Fläche des einen Teiles bedecken Delphine, den Rand des zweiten Teiles Blattzweige. 17. Jahrhundert. Mit Fransen. Länge 45 cm, Breite 43 cm.
Abbildung Tafel 4.

1197 **Desgleichen,** mit Bäumchen-Bordüre in rotem Kreuz- und Strichstich verziert. Mit schmalem Klöppeleinsatz an der Kante und Quasten. Länge 39 cm, Breite 37 cm.

1198 **Läufer aus Leinen,** mit Kreuz- und Strichstich in buntem Garn, mit Stern- und Karomuster, verziert. Italienisch. Mit vier Quasten. Länge 85 cm, Breite 32 cm.

1199 **Läufer** im Wirkstich in bunter Kordonnetseide auf Leinen. Rosetten und Sterne. Orientalisch. Länge 66 cm, Breite 28 cm.

1200 **Bordüre** aus weißem Leinen, mit Blattranken im Strichstich aus roter Seide verziert. Mit Fransen. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 360 cm, Breite 17 cm.

1201 **Leinenstreifen,** mit Zickzacklinien in roter Seide, Strichstich verziert. Länge 52 cm, Breite 32 cm.

1202 **Zwei Bordüren** einer Decke, mit friesförmiger Sternmusterung in rotem Wirkstich verziert. Mit Fransen. Ungarn. Länge 85 cm, Breite 32 cm.

1203 **Ein Stück desgleichen** mit ähnlicher Musterung in Blau. Länge 160 cm, Breite 48 cm.

1204 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 85 cm, Breite 40 cm.

1205 **Zehn diverse Bordüren-Muster** im Strichstich auf Leinen, rot, grün und blau. Länge 28—152 cm, Breite 6—18 cm.

1206 **Zwölf desgleichen.** Ebenso. Rot und grün. Länge 52—200 cm, Breite 4—23 cm.

Tüllstickereien.

1207 **Decke** mit Blumenkante und Eckstücken, teils im Platt- und Kettenstich, teils durchbrochen. Mit zackigem Rand. 18. Jahrhundert. Länge 78 cm, Breite 75 cm.

1208 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 80 cm, Breite 80 cm.

1209 **Decke,** weiß, mit verstreuten Blumen im Seidenplattstich und Durchbruch, die sich um ein mittleres Doppelwappen ziehen, verziert. Mit breiter Spitze von derselben Ausführung. Rokoko. Länge 100 cm, Breite 100 cm.

1210 **Decke,** weiß, mit quadratförmiger Blattmusterung aus weißer Wolle verziert. Mit geklöppelter Borte und Franse. Länge 111 cm, Breite 72 cm.

1211 **Decke,** weiß, mit schöner Blumenbordüre und Eckstücken, teils durchbrochen, teils im Kettenstich ausgeführt. Um 1800. Länge 132 cm, Breite 127 cm.

1212 **Kissenbezug,** mit Zickzackmusterung, weiß, verziert. Mit mittlerem Kreuz in Umrahmung. Mit Quasten. Länge 39 cm, Breite 28 cm.

1213 **Kleiderbordüre** mit Tülleinsätzen, die mit Bändchen sternförmig benäht sind. Mit kleiner Spitze. Diam. 108 cm, Breite 14 cm.

1214 **Desgleichen,** weiß, mit Blumenbüscheln verziert, die aus aufgenähten Bändchen und Plattstickerei bestehen. Mit eingestickter Kantenborte. 18. Jahrhundert. Diam. 156 cm, Breite 28 cm.

1215 **Desgleichen** mit zackigem Rand, den eingestickte Blattzweige zieren. Länge 550 cm, Breite 35 cm.

1216 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 354 cm, Breite 15 cm.

1217 **Bordüre** aus weißem Tüll, teils mit Lochsaumarbeit durchbrochen, teils mit Blumen in weißer Wolle und Gold flach gestickt. Mit Spitze an drei Seiten. Länge 132 cm, Breite 36 cm.

1218 **Desgleichen** einer Decke aus weißem Tüll, mit Blumenranke und zwei Eckstücken in weißem Kettenstich. Mit Spitze. Länge 188 cm, Breite 16 cm.

1219 **Teil einer Bordüre** aus weißem Spitzenstoff mit Blumenmusterung. Mit Klöppelspitze. Länge 47 cm, Breite 57 cm.

1220 **Tüllbordüre,** mit üppigem Blumenwerk bestickt. Weiß. Länge 312 cm, Breite 150 cm.

1221 **Vier Bordüren,** weiß, mit gleicher Musterung: Blumenranken in weißem Plattstich. Länge 232, 209, 186, 184 cm, Breite 17 cm.

1222 **Streifen** (von Kleidern) spitz zulaufend, mit rot gegittertem Grund, über den sich eine reiche Blumenranke im weißen Plattstich zieht. 18. Jahrhundert. Länge 156 cm, Breite 5—22 cm.

1223 **Zwei desgleichen,** weiß, mit ähnlicher Musterung in pikeeartiger Arbeit auf Gittergrund. Länge 145 cm, Breite 20—6 cm.

1224 **Drei diverse Krägen.**

1225 **Drei desgleichen.**

1226 **Fünf desgleichen.**

1227 **Neun Barben und Kragenverzierungen.**

1228 **Neunzehn diverse Spitzenmuster.**

1229 **Sieben Verzierungen** von Kleidungsstücken: Kragen, Hauben, Ärmel, mit Blumenmusterung.

1230 **Zwölf diverse Tüllstickereien.** Weiß. Länge 17—90 cm, Breite 5—55 cm.

Verschiedene Weißstickereien.

1231 **Kissenbezug aus weißem Batist,** mit schmalem Einsatz an zwei Seiten und Spitze. Die eine Fläche zeigt in Aufnäharbeit, weiß, Blumen- und Blattwerk. Brasilianisch. Erste Hälfte 19. Iahrh. Länge 59 cm, Breite 44 cm.

1232 **Kissenbezug aus weißem Leinen.** Die Oberfläche ist pikeeartig abgenäht mit von Blumen durchsetzten, verschlungenen Streifen. In der Mitte ein Doppelwappen. Länge 74 cm, Breite 71 cm.

1233 **Große Decke,** weiß, mit verstreuten Blumen und Blumenmusterung zwischen Streifen als Bordüre in derselben Ausführung. Länge 161 cm, Breite 124 cm.

1234 **Decke** von derselben Ausführung, mit Blumenmusterung. (Defekt). Länge 103 cm, Breite 37 cm.

1235 **Zwei Decken,** weiß, mit reichem Blumenwerk von derselben Ausführung. Mit schmaler Spitze. Länge 88 cm, Breite 68, 65 cm.

1236 **Zwei Batiststreifen,** weiß, mit Blumenmusterung in Aufnäharbeit. Mit Filetspitzen, die im Stopfstich mit Blumen durchzogen sind. Länge ca. 80, 65 cm, Breite 25, 42 cm.

1237 **Sieben diverse Stickereien,** weiß. (Kleiderverzierungen.) Länge 12—80 cm, Breite 8—11 cm.

Spitzen- und Einsatzmuster in verschiedener Ausführung.

1238 **Großes Kissen** mit Elfenbeinspitze auf rotem Sammetgrunde, mit überaus reichem Blumenwerk, von geflügelten Engelsköpfchen durchsetzt. In der Mitte Strahlenkranz mit schimäresker Figur. 16. Jahrhundert. Länge 64 cm, Breite 60 cm.
Abbildung Tafel 22.

1239 **Karton,** elf diverse Muster. Goldspitzen.

1240 —, drei desgleichen. Silberspitzen.

1241 —, zwei desgleichen. Gold- und Silberspitzen.

1242 —, drei desgleichen. Goldspitzen.

1243 —, acht desgleichen. Silberspitzen.

1244 —, sechs desgleichen. Gold- und Silberspitzen. Point d'Espagne.

1245 —, elf desgleichen. Spitzen und Borten in Gold und Silber.

1246 —, sieben desgleichen. Goldspitzen.

1247 —, neun desgleichen. Goldspitzen.

1248 —, drei desgleichen. Gold- und Silberspitzen. Eine Doublette in Weiß.

1249 —, ein desgleichen. Alte genähte Bandguipure. Italien. 17. Jahrhundert.

1250 **Karton**, vier diverse Muster. Genähte Band- und Klöppelspitzen. Italien.
Abbildung Tafel 15. Länge 20—39 cm, Breite 5—14,5 cm.

1251 —, drei desgleichen. Imitationen von alten Spitzen. Seide und Gold.

1252 —, ein desgleichen. Genähte Spitze aus dem 16. Jahrhundert. Karomusterung.
Länge 63 cm, Breite 55 cm.

1253 —, zwei desgleichen. Genähte Spitzen. Ein Stück von einem brasilianischen Taschentuch.

1254 —, zwei desgleichen. Bandguipure, Imitation von italienischer oder flandrischer Spitze. 18. Jahrhundert.

1255 —, zwei desgleichen. Krägen.

1256 —, ein desgleichen. Genähte Litzenspitze im Stil des 18. Jahrhunderts. Mit Doublette.
Abbildung Tafel 13.

1257 —, vier desgleichen. Zwei Manschetten, ein Kragen in moderner Imitation alter Bandguipure. Eine Spitze in Point lace.

1258 —, ein desgleichen. Bandguipure mit genähtem Grund. Imitation von italienischer oder flandrischer Spitze. 18. Jahrhundert. Kragen.

1259 —, zwei desgleichen. Bandguipure, italienische Point de canaille?

1260 —, fünf desgleichen. Imitation von venetianischer Spitze oder point de France.

1261 —, drei desgleichen. Alte Guipure. Spanien.

1262 —, vier desgleichen. Gold- und Silberspitzen.
Abbildung Tafel 11.

1263 —, vier desgleichen. Spitzenstickereien in Gold.
Abbildung Tafel 12.

1264 —, drei desgleichen. Goldstickereien. Zwei Doubletten in Weiß.

1265 —, ein desgleichen. Grüne Stickerei.

1266 —, drei desgleichen. Tüllstickereien.

1267 —, drei desgleichen. Tondernsche Spitze. 18. Jahrhundert.

1268 —, sechs desgleichen. Applikationsspitzen. Modern.

1269 —, zwei desgleichen. Point de Sedan. 18. Jahrhundert. Schönes Blumendessin.
Abbildung Tafel 17. Länge 100 u. 25 cm, Breite 6 cm.

1270 —, vier desgleichen. Tüllstickereien.

1271 —, ein desgleichen. Bunte Spitze in Goldfiligran. Länge 140 cm, Breite 12 cm.
Abbildung Tafel 12.

1272 —, drei desgleichen. Venetianische Reliefspitze. 17. Jahrhundert. Länge 67—87 cm, Breite 4—8 cm.
Abbildung Tafel 16.

1273 —, sieben desgleichen. Venetianische Reliefspitzen. 17. Jahrhundert. Point de Venise 1660—1700. Rosaline moderne. Länge 9—88 cm, Breite 4,5—14,5 cm.
Abbildung Tafel 17.

1274 —, fünf desgleichen. Point de France. 1685—1730. Länge 92—16 cm, Breite 6—13 cm.
Abbildung Tafel 13.

1275 —, zwei desgleichen. Spanisch. Flat Point, Renaissance.

1276 —, zwei desgleichen. Manschetten. Irish point.

1277 —, fünf desgleichen. Dresdener Spitzen. 18. Jahrhundert. Tüllstickerei.

1278 —, zwei desgleichen. Tüllstickerei.

1279 **Karton**, vier diverse Muster. Brüsseler Point mit genähtem Fond. Applikation auf Maschinentüll und moderne Brüsseler Applikation.

1280 —, sieben desgleichen. Blumendessins. Länge 11—43 cm, Breite 6—11 cm.

1281 —, sechs desgleichen. Dieselbe Ausführung.

1282 —, drei desgleichen. Blondenspitzen.

1283 —, zehn desgleichen. Türkische oder armenische Oyahspitzen.

1284 —, zwei desgleichen. Spanische Spitzen. 17. Jahrhundert.

1285 —, drei desgleichen.

1286 —, drei Goldstickereien. Große Blumenzweige.

1287 —, ein desgleichen. Deckchen. Quadrat 32 cm.

1288 —, zwei desgleichen. Tüllstickerei.

1289 —, fünf desgleichen. Fransen in bunter Seide.

1290 —, fünf desgleichen. Einsätze in bunter Seide.

1291 **Filetspitze** mit von Blumen durchsetzten Girlanden im Stopfstich. Weiß. (Louis XVI.) Länge 266 cm, Breite 18 cm.

1292 **Breite Spitze** aus Stoff mit bunter Seide und Gold bestickt, mit Blumenmusterung. *Abbildung Tafel 37.* Länge 188 cm, Breite 31 cm.

1293 **Bandspitze** mit Goldfäden benäht: üppiges von Vögeln belebtes Rankenwerk. Länge 120 cm, Breite 23 cm.

Slavische Hausindustrie.

1294 **Große Decke aus weißem Leinen,** ganz bestickt mit großem Blumenwerk und einen Vogel in flacher, bunter Seidenstickerei. Mit Fransen. Länge 247 cm, Breite 145 cm.

1295 **Desgleichen,** mit zwei mittleren weiblichen Figuren und sehr reichem Blumenwerk im Flachstich, weiß und rot. Mit Fransen. Länge 236 cm, Breite 140 cm.

1296 **Desgleichen,** sehr reich mit großem Blatt- und Blumenwerk und Vasen in grüner und roter Seide, Lockenstich, bestickt. (Zusammengesetzt.) Länge 277 cm, Breite 128 cm.

1297 **Große Decke, grau,** ganz mit großen und kleinen Sternen in Rot und Blau im Strichstich aus Seide bedeckt. Mit Kantenborte. Länge 108 cm, Breite 100 cm.

1298 **Decke aus hellblauem Wollstoff** mit Blumenwerk in bunter Seide und mit Gold reich bestickt. Mit Bordüre aus gelbem Stoff mit derselben Stickerei. Länge 96 cm, Breite 96 cm.

1299 **Decke aus weißer Seide.** An einer Seite eine breite Bordüre in bunter Seide und Goldfäden. Serbisch? Länge 120 cm, Breite 95 cm.

1300 **Decke** (Teil) aus Leinen, mit großem Blattwerk in bunter Seide im Lockenstich verziert. Defekt. Länge 230 cm, Breite 93 cm.

1301 **Decke** aus verschiedenen Teilen zusammengesetzt, mit Ornament- und Blumenwerk in bunter Wolle und Gold, ganz in Flecht- und Stielstich bestickt. Serbisch. Länge 90 cm, Breite 88 cm.

1302 **Decke aus weißem Leinen,** zur Hälfte im Plattstich, rot und blau gestickt. Unter einer Bordüre mit Blumen drei von Kränzen umzogene, bekrönte Doppeladler. Mit Klöppelspitze. Slavisch. Länge 90 cm, Breite 68 cm.

1303 **Desgleichen,** mit Blumenbordüre in bunter Seide im Flechtstich. Länge 100 cm, Breite 55 cm.

1304 **Decke aus weißem Leinen,** mit Bordüre in Grün und Braun, Seide und Gold: Blattranke im doppelseitigen Kreuzstich. Länge 135 cm, Breite 49 cm.

1305 **Desgleichen,** mit zwei Kantenborten, von Silber durchzogene Zickzacklinien. Länge 67 cm, Breite 45 cm.

1306 **Desgleichen** (Teil), mit breiter Bordüre. Diese wird durch Blumenzweige im Platt- und Kettenstich aus bunter Seide gebildet. Mit weißer Klöppelspitze. Länge 160 cm, Breite 80 cm.

1307 **Desgleichen,** mit breiter, mittlerer und Kantenbordüre in grünem Seiden-Plattstich: üppiges Pflanzenwerk darstellend. Länge 103 cm, Breite 78 cm.

1308 **Decke** im Plattstich, Seide, mit roter zackiger Musterung, von blauen und grünen Karos durchsetzt, verziert. Länge 118 cm, Breite 45 cm.

1309 **Desgleichen** von derselben Ausführung, rot, grün und blau, mit großer Quadratmusterung. Länge 123 cm, Breite 43 cm.

1310 **Desgleichen,** ebenso, mit Karomusterung in Rot, von kleinen Kreuzen in Grün und Blau, durchsetzt. Länge 49 cm, Breite 47 cm.

1311 **Desgleichen,** ebenso, rot, blau und gelb gemustert. Länge 70 cm, Breite 41 cm.

1312 **Desgleichen,** von derselben Ausführung, rot und grün, mit aus Ranken gebildeten Sternen und Karos. Länge 98 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 23.

1313 **Desgleichen,** ebenso, mit Schrägstreifen in Rot, Blau und Grün. Länge 62 cm, Breite 40 cm.

1314 **Desgleichen,** ebenso, mit derselben Musterung. Länge 65 cm, Breite 41 cm.

1315 **Desgleichen** (Wandverkleidung), ebenso, in Rot mit Sternmusterung. An einer Seite breite, geknüpfte Franse. Länge 120 cm, Breite 95 cm.

1316 **Desgleichen,** ebenso, mit Sternmusterung in Umrahmung in Rot. Länge 100 cm, Breite 48 cm.

1317 **Desgleichen,** ebenso, mit Blattsternen und Rosetten in Rot. Länge 98 cm, Breite 51 cm.

1318 **Desgleichen,** von derselben Ausführung in überaus reicher, bunter Blumenmusterung in Ornamentfiguren. Mit Futter. Länge 83 cm, Breite 80 cm.

1319 **Desgleichen,** ebenso, mit ähnlicher Musterung in Rot wie Nr. 1317.
Abbildung Tafel 23. Länge 116 cm, Breite 50 cm.

1320 **Desgleichen,** ebenso, mit Sternmusterung in Karo in Rot. Länge 108 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 23.

1321 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. Länge 100 cm, Breite 55 cm.

1322 **Decke aus weißem Leinen,** sehr reich mit Blumenwerk in roter Seiden-Plattstichstickerei verziert. Länge 83 em, Breite 55 cm.

1323 **Desgleichen,** mit breiter, angesetzter Bordüre in buntem Seidenplattstich: Sterne zwischen Zickzacklinien. Mit Fransen, gelb und grün. Länge 80 cm, Breite 62 cm.

1324 **Decke aus braunem Leinen** mit Blattwerk und rankenähnlicher Musterung, die durch kleine Fransen aus bunter Seide gebildet werden. Länge 230 cm, Breite 67 cm.

1325 **Teil einer Decke** aus weißem Leinen in Lockenstich aus roter und grüner Seide, mit großen Blattformen verziert. Länge 257 cm, Breite 19—45 cm.

1326 **Desgleichen,** ebenso. Länge 340 cm, Breite 10—37 em.

1327 **Decke aus Leinen** mit dreireihiger Bordüre in Braun und Grün, Seidenplattstich, umzogen. In der Mitte der Name Jesu in Strahlenkranz, an den Schmalseiten noch je drei bunte Vögel. Mit bunter Klöppelspitze. Länge 153 em, Breite 73 cm.

1328 **Desgleichen,** mit ähnlicher Musterung, in nur einreihiger Bordüre. Länge 97 cm, Breite 62 cm.

1329 **Leinendecke** in grüner Seide mit Streifenmusterung in Lockenstich bedeckt. Länge 188 cm, Breite 100 cm.

1330 **Decke aus grauem Leinen,** mit breiter Bordüre in schwarzer Wolle flach gestickt und zum Teil durchbrochen: Vögel zwischen Blattzweigen. Länge 220 cm, Breite 61 cm.

1331 **Tülldecke.** An zwei Seiten in buntem, doppelseitigem Seidenplattstich eine Bordüre mit Blumenzweigen. Länge 96 cm, Breite 96 cm.

1332 **Desgleichen,** ähnlich, mit reichem Eckstück und Spitze. Länge 94 cm, Breite 94 cm.

1333 **Decke aus braunem Leinen** mit Blattrosetten in Wolle, rot, blau, weiß und grün, in Plattstich verziert. Länge 104 cm, Breite 57 cm.

1334 **Decke aus weißem Leinen,** in Platt- und Strichstich aus blauer, gelber und roter Seide verziert. An den Schmalseiten je eine breite Bordüre mit Bäumchen, an einer breiten Seite eine Kantenborte. An drei Seiten Fransen. Länge 234 cm, Breite 67 cm.

1335 **Teil einer roten Leinendecke** mit zwei Blumenbordüren in bunter Plattstickerei. Länge 86 cm, Breite 54 cm.

1336 **Decke aus dunkelblauem Leinen,** mit Bordüren in bunter Seidenplattstichstickerei mit Sternmusterung. Mit Goldspitze. Länge 144 cm, Breite 45 cm.

1337 **Desgleichen,** mit derselben Musterung in Plattstich aus weißem Garn. Mit Silberspitze. Länge 142 cm, Breite 51 cm.

1338 **Desgleichen,** ebenso, mit ähnlicher Musterung in derselben Ausführung. Mit Goldspitze. Länge 140 cm, Breite 50 cm.

1339 **Decke aus grüner Seide,** mit Leinenfutter, in bunter Seide, reich bestickt. Um zwei große, phantastische Vögel bewegen sich Enten und Hühner. Länge 103 cm, Breite 43 cm.

1340 **Decke aus roter Seide,** ganz mit Blumen und Blättern in bunter Seide bestickt. Länge 375 cm, Breite 116 cm.

1341 **Desgleichen,** mit Blumen und Ornamentwerk in bunter Seide, Ketten- und Flechtstich, bestickt. Länge 80 cm, Breite 68 cm

1342 **Kelchdeckchen** aus weißem Leinen, mit bunter Seide flach gestickt. An der Kante Blumenbüschel, in der Mitte der Name Jesu und Buchstaben in einem Kranz. Mit anhängenden Klöppelzacken. Länge 74 cm, Breite 68 cm.

1343 **Deckchen,** mit in Schrägstreifen angeordnetem Blumenwerk in bunter Seidenstickerei. Serbisch? Länge 64 cm, Breite 58 cm.

1344 **Deckchen, weiß Leinen,** mit Blumenzweigen in buntem Seidenplatt- und Kettenstich und Bandrosetten verziert. Länge 50 cm, Breite 45 cm.

1345 **Desgleichen,** mit großen Blumenzweigen in buntem Seidenplattstich und Durchbrucharbeit. Mit schmaler Goldspitze. Länge 60 cm, Breite 51 cm.

1346 **Deckchen** aus vier Dreiecken bestehend, die in Plattstich in bunter Seide verschiedene Musterung zeigen. Dabei ein Dreieck von derselben Ausführung. Länge 40 cm, Breite 40 cm.

1347 **Deckchen aus weißem Leinen** mit Blumenzweigen in buntem Seidenplattstich und Gold bestickt. Mit weißer Spitze. Länge 68 cm. Breite 68 cm.

1348 **Deckchen** aus zwei in bunter Seide gestickten verschiedenen Dreiecken. Mit sehr breiter, weißer Klöppelspitze mit Blumenmusterung. Länge 63 cm, Breite 63 cm.

1349 **Deckchen aus braunem Leinen,** mit Karomusterung in Durchbrucharbeit verziert, dazwischen in bunter Seide flach gestickte Schrägstreifen mit Sternmuster. Mit Goldspitze. Länge 46 cm, Breite 46 cm

1350 **Deckchen aus weißem Leinen,** mit Bordüre in bunter Seide und Gold flach gestickt. In der Mitte die Buchstaben *L W* und *1676*. Länge 44 cm, Breite 43 cm.

1351 **Deckchen,** rot, mit Blumen in Gold und bunter Seide flach gestickt. Mit Fransen. Länge 55 cm, Breite 40 cm.

1352 **Deckchen,** schwarzes Trensaflossagewebe, mit Vögeln und Ornamentwerk in buntem Seidenflechtstich verziert. Länge 46 cm, Breite 45 cm.

1353 **Deckchen** mit Sternmusterung, teils durchbrochen, teils in Braun und Blau im Seidenplattstich verziert. Länge 32 cm, Breite 18 cm.

1354 **Desgleichen,** mit Sternchen in einer Bordüre und einem mittleren Karo in blauem Seidenplattstich, zwischen weißen Zickzacklinien. Länge 45 cm, Breite 43 cm.

1355 **Läufer aus weißem Leinen,** mit Bordüre in doppelseitigem, buntem Seidenplattstich und Gold: Blattranke. Länge 90 cm, Breite 43 cm.

1356 **Desgleichen,** mit Blumenzweigen. Länge 93 cm, Breite 40 cm.

1357 **Desgleichen,** mit bunter Bordüre an den Schmalseiten, aus Wolle und Seide mit aufstrebenden Blümchen. Mit Fransen. Länge 85 cm, Breite 41 cm.

1358 **Desgleichen,** mit Verzierung in Braun, Rot und Gold. Länge 50 cm, Breite 45 cm.

1359 **Desgleichen,** mit in bunter Seide und Gold gestickter Borte. Länge 67 cm, Breite 43 cm.

1360 **Leinenläufer,** weiß, mit zwei Blumenbordüren in buntem Seidenplattstich und Gold. Länge 75 cm, Breite 44 cm.

1361 **Läufer aus weißem Leinen,** mit Kantenborte und Eckblumen in rotem Seidenplattstich. Länge 73 cm, Breite 40 cm.

1362 **Desgleichen.** Die Kante zieren Herzformen in roter Seidenstickerei. Zusammengesetzt. Länge 66 cm, Breite 41 cm.

1363 **Desgleichen,** mit Bordüre: Bäumchen in roter Seidenstickerei. Länge 63,5 cm, Breite 35 cm.

1364 **Desgleichen,** mit mittlerer Bordüre, Blumenranke in bunter Seide gestickt, mit schmaler Kantenborte. Länge 91 cm, Breite 30 cm.

1365 **Läufer aus Leinen,** in Rot, Weiß und Schwarz, im Wirkstich verziert, mit zwei Blattfriesen in spitzer Umrahmung. Länge 96 cm, Breite 39 cm.

1366 **Läufer aus weißem Leinen,** mit zwei Blattbordüren in bunter Seiden- und Goldstickerei. Länge 75 cm, Breite 45 cm.

1367 **Desgleichen,** mit Gebäuden und Pflanzenwerk von derselben Ausführung. Länge 96 cm, Breite 46 cm.

1368 **Desgleichen,** an den Kanten in bunter Seide und Gold, mit Blattranken bestickt. Länge 88 cm, Breite 44 cm.

1369 **Desgleichen,** mit Schrägstreifenmusterung und Vögeln. Länge 78 cm, Breite 40 cm.

1370 **Desgleichen,** an den Enden mit Blumen in bunter Seide und Gold bestickt. Länge 64 cm, Breite 42 cm.

1371 **Großes Handtuch aus weißem Leinen,** mit mittlerem Spitzeneinsatz zwischen in buntem Seidenplattstich ausgeführten Bordüren. Die eine zeigt mit großen Blumen gefüllte Vasen, die andere große Buchstaben. Ungarn. Länge 360 cm, Breite 68 cm.

1372 **Handtuch aus grobem Leinen,** mit sehr breiter Bordüre in bunter Wollstickerei und langen, bunten Fransen. Länge 126 cm, Breite 32 cm.

1373 **Handtuch** (Teil) aus weißem Leinen, in Gold, roter und blauer Seide mit Blumenwerk verziert. Länge 82 cm, Breite 43 cm.

1374 **Desgleichen** aus grobem Leinen. An den beiden Enden je eine breite Bordüre in bunter Seiden-Plattstichstickerei. Mit Kantenborte und langen Fransen aus buntem Garn. Länge 193 cm, Breite 33 cm.

1375 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit mittlerem Klöppeleinsatz zwischen zwei in grüner und weißer Seide gestickten Bordüren, mit Bäumchen. Länge 400 cm, Breite 88 cm.

1376 **Handtuch** (Teil), fast ganz in roter Seide in doppelseitigem Plattstich gestickt: Üppiges Blumengerank, von Vögeln belebt. Mit weißer Klöppelspitze. Länge 91 cm, Breite 37 cm.

1377 **Desgleichen,** mit sehr breiter Bordüre, die in buntem Seidenplattstich Bäume mit scheibenförmigem Blattwerk zeigt. Mit Klöppelspitze. Länge 93 cm, Breite 35 cm.

1378 **Desgleichen,** aus weißem Leinen, mit Blumenzweigen in buntem Seidenplattstich verziert. Mit Klöppelspitze. Länge 248 cm, Breite 34 cm.

1379 **Desgleichen,** mit Blattwerk in Rot und Gelb, im Plattstich verziert. Mit Klöppelspitze. Länge 310 cm, Breite 35 cm.

1380 **Fragment** eines Leinenhandtuches, weiß, mit Bordüre in bunter Seide und Gold: Sternmusterung teils durchbrochen gearbeitet. Länge 40 cm, Breite 34 cm.

1381 **Handtuch** aus grauem Leinen. Die beiden schmalen Seiten sind in bunter Seide und Gold mit Kreuzfiguren in Zickzackformen flach gestickt. Länge 125 cm, Breite 46 cm.

1382 **Desgleichen,** aus gemustertem, weißem Leinen, mit Bordüre an den Schmalkanten. Sternmusterung in bunter Seide. Mit Fransen, von Flitter durchsetzt. Länge 110 cm, Breite 40 cm.

1383 **Handtuch aus weißem Leinen** mit schmaler Bordüre in bunter Seide und Gold: Rosetten zwischen Zickzacklinien im Strich- und Plattstich. Länge 84 cm, Breite 46 cm.

1384 **Desgleichen,** mit breiter Bordüre in Braun, Gelb und Weiß in doppelseitigem Strichstich. Länge 114 cm, Breite 54 cm.

1385 **Desgleichen,** mit buntem Seidenplattstich — zwei Reihen große Buchstaben — verziert. Länge 87 cm, Breite 73 cm.

1386 **Desgleichen.** An den Schmalkanten Seidenbordüre in Grün, Blau und Gelb, Sternmusterung im Plattstich. Länge 83 cm, Breite 37 cm.

1387 **Desgleichen,** mit kreuzförmiger Blattmusterung in doppelseitigem Flechtstich in Seide, rot und grün. Mit Klöppelspitze. Mit mittlerem, durchbrochenem Einsatz. Länge 226 cm, Breite 34 cm.

1388 **Desgleichen** (Teil), mit einer Bordüre im Seidenplattstich, bunte Sternmusterung. Mit Klöppelspitze. Länge 115 cm, Breite 42 cm.

1389 **Desgleichen,** in bunter Seidenplattsticharbeit, doppelseitig, mit überaus reichen, aufstrebenden Blumenzweigen verziert. Länge 185 cm, Breite 47 cm.

1390 **Desgleichen,** die beiden Schmalseiten sind bordürenartig teils rot durchwebt, teils mit schmalen Friesen in Rot und Blau durchstickt. Dazwischen in doppelseitigem Platt- und Strichstich eine männliche Figur zwischen zwei Reitern im Seidenplattstich. Mit Klöppelspitze. Länge 210 cm, Breite 34 cm.

1391 **Bordüre** aus zwei Teilen bestehend (von Handtuch), mit gleicher Blumenmusterung in blauseidenem Plattstich mit Fransen. Länge 36 cm, Breite 136 cm.

1392 **Desgleichen** aus vier Teilen bestehend (von Handtuch), in Grün und Weiß im Plattstich verziert. Zwei Teile gleiche Musterung. Mit Klöppelspitze. Länge 132 cm, Breite 41 cm.

1393 **Bordüre eines Handtuchs** in bunter Seide, mit drei Bäumen oberhalb eines Frieses, flachgestickt. Länge 67 cm, Breite 39 cm.

1394 **Desgleichen,** ebenso, mit Blättern und Scheiben in Umrahmung. Länge 70 cm, Breite 34 cm.

1395 **Desgleichen,** mit hochaufstrebendem Blattwerk und Ranke in Grün, im Seiden-Plattstich gestickt. Mit grüner Spitze. Länge 70 cm, Breite 50 cm.

1396 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit buntem Seidenplattstich: üppiges Blumenwerk, darüber Buchstaben. Ungarn. Länge 72 cm, Breite 27 cm.

1397 **Bordüre** aus braunem Leinen, zusammengesetzt, mit Blumenzweigen in bunter Seide reich flachgestickt. Länge 92 cm, Breite 37 cm.

1398 **Bordüre** aus weißem Leinen, mit großen Blumen in Seide, gelb, grün und Silber im doppelseitigen Plattstich verziert. Länge 145 cm, Breite 49 cm.

1399 **Desgleichen** aus Leinen, mit Blattwerk im bunten Seiden-Plattstich verziert. Darunter schmaler Fries. Länge 170 cm, Breite 23 cm.

1400 **Desgleichen** eines Kissens aus Leinen, mit roter Stickerei. Länge 55 cm, Breite 23 cm.

1401 **Desgleichen** in roter und grüner Seide, mit von Blattranken flankiertem Doppeladler im Ketten- und Plattstich verziert. Darüber Stickerei in Wolle. Länge 139 cm, Breite 32 cm.

1402 **Desgleichen,** mit Wolle in Bunt reich bestickt: üppiges Blumenwerk und Eichkätzchen. Mit Tüllspitze. Länge 156 cm, Breite 41 cm.

1403 **Desgleichen,** ebenso, ebenso, mit großen Vögeln. Mit roter Borte. Länge 150 cm, Breite 40 cm.

1404 **Zwei desgleichen** in bunter Wolle reich gestickt: Blumen in Vasen. Länge 83 cm, Breite 29 cm.

1405 **Ein desgleichen,** in Rot und Grün mit großer Blumenmusterung, von Vögeln belebt. Länge 140 cm, Breite 38 cm.

1406 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 136 cm, Breite 38 cm.

1407 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 71 cm, Breite 38 cm.

1408 **Bordüre** mit Blumen in bunter Wolle auf weißem Leinen. Mit Spitze. Länge 123 cm, Breite 41 cm.

1409 **Desgleichen,** mit Doppeladlern und Vögeln in bunter Wolle. Mit roter Borte und Klöppelspitze. Länge 147 cm, Breite 50 cm.

1410 **Desgleichen,** mit ähnlicher Musterung. Mit Filetspitze. Länge 137 cm, Breite 43 cm.

1411 **Bordüre** (Teil) in rotem Garn und Seide, in Blau und Gelb flach gestickt: Blumenbüschel in Vasen, von Löwen flankiert und Ranken. Ungarn. Länge 71 cm, Breite 37 cm.

1412 **Bordüre** in rotem und blauem Kreuzstich aus Wolle: Blattwerk und Zickzackmusterung, auf weißem Leinen. Länge 153 cm, Breite 18 cm.

1413 **Desgleichen** einer Leinendecke mit Blumenranke in bunter Wolle. Mit Spitze. Länge 74 cm, Breite 40 cm.

1414 **Zwei Bordüren eines Leinenhandtuches** mit gleicher Musterung in buntem Seidenplattstich: Blumenzweige, Sterne und Zickzacklinien. Mit Klöppelspitze. Länge 60 cm, Breite 39 cm.

1415 **Zwei desgleichen,** ebenso, ebenso. Blumenzweige. Mit grüner Spitze. Länge 58 cm, Breite 45 cm.

1416 **Zwei desgleichen,** ebenso, rot. Herzformen, Vögel und Pflanzenwerk. Länge 66 cm, Breite 33 cm.

1417 **Zwei desgleichen,** ebenso, ebenso, mit ähnlicher Musterung. Länge 53 cm, Breite 35 cm.

1418 **Zwei desgleichen,** ebenso, ebenso, mit ähnlicher Musterung. Mit breiter Tüllspitze. Länge 100 cm, Breite 32 cm.

1419 **Ein desgleichen** mit sehr ähnlicher Musterung in weißer Stickerei. An den beiden Längsseiten schmale Klöppelspitze, an der einen Schmalseite eine sehr breite. Länge 87 cm, Breite 36 cm.

1420 **Zwei desgleichen** mit ähnlicher Musterung von derselben Ausführung, rot und grün. Länge 56 cm, Breite 32 cm.

1421 **Drei desgleichen,** ebenso, in Bunt. Länge 31, 33 cm, Breite 31, 33 cm.

1422 **Zwei desgleichen,** ebenso, in Braun und Gelb. Blumenzweige. Länge 38 cm, Breite 36 cm.

1423 **Zwei desgleichen,** ebenso, in bunter Seide und Silber, flach gestickt, mit breiten Blumenzweigen. Länge 34 cm, Breite 24 cm.

1424 **Zwei desgleichen,** ebenso, mit Blumen in bunter Seide. Länge 36 cm, Breite 25 cm.

1425 **Zwei Bordüren eines Leinenhandtuches,** ebenso, mit mittlerer breiter Blume in bunter Seide. Länge 36 cm, Breite 33 cm.

1426 **Zwei desgleichen,** ebenso, in Rot, Grün und Gelb: Blumen. Länge 38 cm, Breite 36 cm.

1427 **Zwei desgleichen,** mit fast gleicher Musterung, in Blau und Weiß und Grün und Weiß: Blumen. Länge 40, 42 cm, Breite 30, 35 cm.

1428 **Zwei desgleichen,** ebenso, grün und weiß, Blumenmusterung. Länge 45 cm, Breite 31 cm.

1429 **Zwei desgleichen,** ebenso, grün und weiß, Blumenmusterung. Länge 35 cm, Breite 35 cm.

1430 **Zwei desgleichen,** ebenso. Mit Klöppelspitze. Länge 50 cm, Breite 34 cm.

1431 **Zwei desgleichen,** ebenso. Länge 36 cm, Breite 34 cm.

1432 **Zwei desgleichen,** ebenso, rot und weiß, Blumenmusterung. Länge 34 cm, Breite 26 cm.

1433 **Zwei desgleichen,** ebenso, blau, Blumenmusterung. Mit blauen Spitzen. Länge 37 cm, Breite 30 cm.

1434 **Zwei desgleichen,** ebenso, rot, Blumenmusterung. Mit weißen Spitzen. Länge 46 cm, Breite 32 cm.

1435 **Drei desgleichen,** ebenso, rot: Blumenmusterung. Länge 35 cm, Breite 28 cm.

1436 **Zwei desgleichen,** ebenso, rot: Blumenmusterung. Länge 39 cm, Breite 35 cm.

1437 **Zwei desgleichen,** ebenso, mit großen Blumen in Gelb und Schwarz. Länge 74 cm, Breite 22 cm.

1438 **Zwei desgleichen,** ebenso. Rot und weiß. Länge 46 cm, Breite 34 cm.

1439 **Zwei desgleichen,** ebenso. Rot und weiß. Länge 33 cm, Breite 32 cm.

1440 **Zwei desgleichen,** ebenso. Rot. Länge 34 cm, Breite 34 cm.

1441 **Zwei desgleichen,** ebenso. Rot und weiß. Länge 39 cm, Breite 33 cm.

1442 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 32 cm, Breite 28 cm.

1443 **Zwei desgleichen,** ebenso. Schwarz. Länge 36, 60 cm, Breite 30 cm.

1444 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 37 cm, Breite 36 cm.

1445 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 42, 52 cm, Breite 34 cm.

1446 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 40, 43 cm, Breite 32 cm.

1447 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 52, 58 cm, Breite 35 cm.

1448 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 60 cm, Breite 34 cm.

1449 **Zwei desgleichen,** mit verschiedener Musterung in buntem Seidenplattstich und zum Teil durchbrochen. Länge 45, 60 cm, Breite 31, 37 cm.

1450 **Drei desgleichen,** ebenso, mit sehr reicher Blumenmusterung in bunter Seide. Länge 37—44 cm, Breite 26—34 cm.

1451 **Zwei desgleichen,** ebenso, mit Blumenwerk. Länge 38, 45 cm, Breite 34 cm.

1452 **Zwei desgleichen,** ebenso, weiß: Blumen und Vögel. Länge 30, 33 cm, Breite 25, 32 cm.

1453 **Zwei desgleichen,** ebenso, in bunter Seide mit üppigem Pflanzenwerk. Länge 51, 32 cm, Breite 31, 36 cm.

1454 **Zwei desgleichen,** ebenso, mit reichem Blumenwerk in Bunt. Länge 44, 98 cm, Breite 33, 34 cm.

1455 **Vier desgleichen,** ebenso. Länge 33—38 cm, Breite 39 cm.

1456 **Drei desgleichen,** ebenso, blau, gelb und weiß — rot und grün — blau und rot. Blumenmusterung. Länge 30—36 cm, Breite 30—33 cm.

1457 **Drei desgleichen,** ebenso, blau und weiß: Blumenmusterung. Länge 34—49 cm, Breite 32 cm

1458 **Drei desgleichen,** ebenso, blaue Blumenmusterung. Länge 30—44 cm, Breite 33 cm.

1459 **Zwei desgleichen,** ebenso, blau, mit reicher Blumenmusterung. Länge 45 cm, Breite 37 cm.

1460 **Drei Bordüren eines Leinenhandtuches,** ebenso, grün und weiß, Blumenmusterung.
Länge 50, 41 cm, Breite 34 cm.

1461 **Drei desgleichen,** ebenso, rot, weiß und grün: Blumenmusterung.
Länge 36—41 cm, Breite 31—36 cm.

1462 **Drei desgleichen,** ebenso. Bunt. Mit Klöppelspitzen. Länge 30, 46 cm, Breite ca. 38 cm.

1463 **Zwei desgleichen,** ebenso. Blau. Länge 34, 50 cm, Breite 35, 38 cm.

1464 **Zwei desgleichen,** ebenso. Grün und Weiß. Länge 34, 45 cm, Breite 30, 36 cm.

1465 **Drei desgleichen,** ebenso. Rot und Weiß. Länge 41, 35, 53 cm, Breite 35, 32 cm.

1466 **Zwei desgleichen,** ebenso. Rot. Länge 46, 40 cm, Breite 33, 32 cm.

1467 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 54, 45 cm, Breite 31, 36 cm.

1468 **Zwei desgleichen,** ebenso. Weiß und schwarz. Länge 51, 55 cm, Breite 34, 36 cm.

1469 **Drei Handtuchbordüren** in bunter Seide, mit reichem Blumenwerk in Platt- und Stielstich bestickt. Länge 85—71 cm, Breite 15—37 cm.

1470 **Zwei Teile von Handtüchern** in Schwarz und Weiß in Seidenplattstich gestickt und zum Teil durchbrochen. Länge 64, 67 cm, Breite 35 cm.

1471 **Vier Bordüren** von Handtüchern, blau, rot und weiß in Seidenplattstich verziert.
Länge 30—36 cm, Breite 14—30 cm.

1472 **Sieben desgleichen,** weiß und bunt. Länge ca. 33 cm, Breite 18—23 cm.

1473 **Sechs Leinenbordüren** von Handtüchern mit buntem Seidenplattstich — Blumenwerk und Buchstaben — verziert. Ungarn. Länge ca. 63—70 cm, Breite ca. 32 u. 15 cm.

1474 **Sieben desgleichen,** mit schwarzer Stickerei. Ungarn. Länge 36—70 cm, Breite 6—15 cm.

1475 **13 Bordüren-Muster** in Seide und Gold bestickt. Länge 62—26 cm, Breite 9—6 cm.

1476 **Kleiderbordüre** in Seide, gelb, rot und weiß auf blauem Leinen. Länge 57 cm, Breite 15 cm.

1477 **Kleiderbordüre aus weißem Leinen** mit Kantenborte in roter Plattsticharbeit, von blauem Stielstich umzogen. Zwei Teile. Länge je 70 cm, Breite 35 cm.

1478 **Desgleichen,** mit ähnlicher Bordüre. Länge je 58 cm, Breite 34 cm.

1479 **Desgleichen,** ebenso. Länge je 67 cm, Breite 35 cm.

1480 **Bordüre** einer Leinendecke, in Bunt reich gestickt, stehende Figuren zwischen von großen Vögeln belebtem Blumenwerk. Mit braunen Fransen. Länge 254 cm, Breite 22 cm.

1481 **Desgleichen,** auf Leinen in bunter Seide in Flecht- und Plattstich: Reiches Blumengerank, von weiblichen Büsten flankiert. Länge 57 cm, Breite 27 cm.

1482 **Desgleichen,** mit Blumenstauden in bunter Seide und Gold auf Leinengrund bestickt.
Länge 145 cm, Breite 21 cm.

1483 **Breite Bordüre** in gelber Seide flach gestickt und rosettenartig durchbrochen, auf weißem Leinengrund. Mit schmalen, durchbrochenen Friesen in gelber Seide, Einsatz und Zackenspitze. Letztere in Klöppelarbeit, von gelber Seide durchzogen. Länge 66 cm, Breite 33 cm.

1484 **Zwei Bordüren** von Leinendecken, mit gelber und schwarzer Seide in Platt- und Strichstich verziert. Blumengerank. Länge 79, 98 cm, Breite 32, 29 cm.

1485 **Leinenstreifen,** braun, mit Bäumchen in Bahnen geteilt und in bunter Seide gestickt.
Länge 130 cm, Breite 22 cm.

1486 **Streifen** mit Blatt- und Bandwerk in Flechtstich aus Seide, rot, gelb und grün verziert.
Länge 52 cm, Breite 28 cm.

1487 **Streifen,** rot, mit bunter Seide verziert. Mit eingenähten, runden Spiegeln.
Länge 60 cm, Breite 18 cm.

1488 **Streifen** aus blauem Leinen mit Locken in Seide, rot, gelb und weiß: Blattmusterung in Karos verziert. Länge 53 cm, Breite 17 cm.

1489 **Leinenstreifen** (Teil eines Halstuches), zum Teil mit durchbrochener Kante und zwei in bunter Seide und Gold gestickten Bäumchen. Länge 72 cm, Breite 18 cm.

1490 **Desgleichen,** mit rankenähnlichem Blattwerk in Weiß und Silber. Länge 66 cm, Breite 17 cm.

1491 **Desgleichen,** mit Bäumchen in buntem Seidenplattstich mit Gold und durchbrochener Kante. Länge 77 cm, Breite 18 cm.

1492 **Desgleichen,** mit Blattzweigen in Grün, Rot und Weiß. Länge 54 cm, Breite 18 cm.

1493 **Leinenstreifen** in bunter Seide mit üppigem Blumenwerk, in Flach- und Stielstich verziert. Länge 61 cm, Breite 30 cm.

1494 **Desgleichen** (Halstuch), mit reichem Rankenwerk in bunter Seide in doppelseitigem Kreuzstich verziert. Länge 144 cm, Breite 18 cm.

1495 **Desgleichen,** in bunter Seide mit Lockenstich verziert. Länge 74 cm, Breite 25 cm.

1496 **Leinenstickerei,** rot, braun und grün, Karomusterung in Seidenplattstich. Länge 107 cm, Breite 45 cm.

1497 **Desgleichen,** mit ähnlicher Musterung, ganz in Rot. Länge 55 cm, Breite 48 cm.

1498 **Desgleichen,** in buntem Seidenplattstich, mit hochaufstrebendem Blumenzweig. Länge 56 cm, Breite 38 cm.

1499 **Desgleichen,** mit Blattwerk in Lockenstich aus bunter Seide verfertigt. Länge 98 cm, Breite 56 cm.

1500 **Stickerei in bunter Seide auf Leinengrund** in Kreuz- und Stielstich: s-förmige Figuren in friesartiger Anordnung zwischen schmalen, durchbrochenen Einsätzen. Länge 50 cm, Breite 40 cm.

1501 **Leinenstickerei** in roter Wolle mit Goldfäden umzogen, Flechten- und Lockenstich. Blumen- und Rautenmuster. Länge 51 cm, Breite 34 cm.

1502 **Stickerei auf Leinen** in bunter Wolle mit Pfaufedernmuster. Länge 81 cm, Breite 37 cm.

1503 **Stickerei** auf grauem Leinen. In drei spitz auslaufenden Friesen Bäumchen im Kreuzstich aus bunter Wolle. Länge 66 cm, Breite 43 cm.

1504 **Leinenstickerei** mit bunten Blumen im Flechtstich aus Seide bedeckt. Länge 110 cm, Breite 27 cm.

1505 **Zwei Leinenstreifen,** rot, mit großer Blumenmusterung, weiß, gelb und grün. Länge 78, 87 cm, Breite 30 cm.

1506 **Verzierung** in Kreuzform mit bunten Karos aus Tuch und Rosetten. Diam 80 cm.

1507 **Stickerei** auf weißem Tüll. Üppiges Blumenwerk in weißem Seidenplattstich und Gold, teils durchbrochen. Länge 32 cm, Breite 21 cm.

1508 **Drei Dreiecke** mit reicher Musterung in bunter Seidenstickerei. Länge 60—65 cm, Breite 30 cm.

1509 **Stickerei** in bunter Wolle und Gold. Länge 35 cm, Breite 33 cm.

1510 **Desgleichen** (Bordüre), in bunter Wolle mit Fransen. Länge 94 cm, Breite 16 cm.

1511 **Zwei Stickereien** auf Leinen, in buntem Seidenplattstich mit Rankenmusterung zwischen schmalen, durchbrochenen Friesen. Länge 35 cm, Breite 19 cm.

1512 **Zwei desgleichen,** in bunter Wolle auf Leinen im Gobelin- und Stielstich. Slavisch. Länge 33, 45 cm, Breite 6, 28 cm.

1513 **Zwei Leinenstickereien** in bunter Seide (Krägen oder Manschetten) mit Blumenmusterung; zackig. Auf Sammet aufgeheftet. Länge 40 cm, Breite 21 cm.

1514 **Zwei Stickereien,** mit gleicher Blumenmusterung in schwarzem Seidenplattstich und Goldapplikation auf Leinengrund. Länge 31 cm, Breite 23 cm.

1515 **Zwei desgleichen** (Bordüren von Handtüchern) auf weißem Leinen. Blumenwerk in schwarzer und weißer Seide im Plattstich, auch zum Teil durchbrochen. Länge 42, 66 cm, Breite 35, 41 cm.

1516 **Zwei desgleichen.** Reiches Blumenwerk und Vögel in roter Seide im Plattstich. Länge 68 cm, Breite 24 cm.

1517 **Zwei Stickereien** in bunter Wolle auf grobem Leinen, Stern- und Karomusterung.
Länge 16, 58 cm, Breite 24, 31 cm.

1518 **Zwei Verzierungen** in roter Stickerei und Goldverzierung auf Leinengrund. Mit Fransen.
Länge 24 cm, Breite 24 cm.

1519 **Zwei desgleichen** von ebensolcher Ausführung. Länge 30 cm, Breite 23 cm.

1520 **Zwei Stickereien** mit bunten Blumen. Länge 40, 32 cm, Breite 32, 21 cm.

1521 **Drei desgleichen** in bunter Seide im Kreuzstich: Bäumchen und Sternmuster.
Länge 41—46 cm, Breite 20—33 cm.

1522 **Drei desgleichen,** auf Leinen in bunter Wolle: Zickzackstreifen und Sternchen in Kreuzstich.
Länge 33 cm, Breite 25, 27 cm.

1523 **Zehn diverse Stickereien** in Seide und Gold. Länge 30—129 cm, Breite 27—38 cm.

1524 **30 Stück desgleichen.** Länge 23—50 cm, Breite 5—24 cm.

1525 **17 Stickereien** von Handtuchbordüren in Seidenplattstich, mit verschiedener Musterung.
Länge ca. 25 cm, Breite ca. 10 cm.

1526 **Acht Bortenmuster** mit Blumenmuster in Seide flach gestickt. Länge 26—48 cm, Breite 4—10 cm.

1527 **Drei desgleichen,** mit von Vögeln belebtem Blumenwerk, ähnliche Musterung, in bunter Seide bestickt. Länge 78, 81 cm, Breite 6, 5 cm.

1528 **Fünf desgleichen,** mit ähnlichem Muster. Rot. Länge 80—98 cm, Breite 7 cm.

1529 **Zwei rote Borten,** mit Blumen in bunter Wolle gestickt. Länge 82 cm, Breite 5 cm.

1530 **Sieben desgleichen,** bunt gewebt. Länge ca. 19—30 cm, Breite ca. 3—5 cm.

1531 **Sieben desgleichen,** ebenso. Länge ca. 40 cm, Breite ca. 5 cm.

1532 **Fünf desgleichen,** ebenso. Länge ca. 54—92 cm, Breite ca. 5 cm.

1533 **Vier desgleichen,** ebenso. Länge ca. 200, 220, 250, 260 cm, Breite 4—5 cm.

1534 **Fünf desgleichen,** ebenso. Länge ca. 200, 220, 192, 250, 220 cm, Breite ca. 2—5 cm.

1535 **25 kleine Bortenmuster,** bunt gewebt.

1536 **Wickelband,** bunt gewebt. Länge 280 cm, Breite 12 cm.

1537 **Acht Handtuchstickereien** in Schwarz auf weißem Leinen. Buchstabenfriese und Bäumchen.
Länge 37—74 cm, Breite 6—30 cm.

1538 **120 diverse kleine Stickereimuster.**

1539 **Kissen** mit kroatischer Buntstickerei auf Leinen. Mit blauem Seidenfutter, Spitzen und Schnüren.
Länge 64 cm, Breite 36 cm.

1540 **Kissenbezug** aus grauem Leinen, mit Fransen in Gelb und Blau. Mit Blumenrosetten in Seidenplattstich, braun, gelb und blau mit Gold verziert. Länge 46 cm, Breite 31 cm.

1541 **Desgleichen** aus grauem Leinen mit Blumen in buntem Seidenplattstich bedeckt.
Länge 44 cm, Breite 42 cm..

1542 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit großer Blattrosette und Rankenwerk in bunter Seide in Flechtstich gestickt. Länge 65 cm, Breite 61 cm.

1543 **Desgleichen** aus Leinen, ganz bedeckt mit großen Blumen in bunter Seidenstickerei.
Länge 72 cm, Breite 33 cm.

1544 **Desgleichen,** von derselben Ausführung mit ähnlicher Musterung. Länge 94 cm, Breite 35 cm.

1545 **Desgleichen,** ebenso, ähnlich. Länge 56 cm, Breite 33 cm.

1546 **Decke,** ebenso, ähnlich. Länge 95 cm, Breite 90 cm.

1547 **Drei Stickereien** von derselben Ausführung mit ähnlicher Musterung.
Länge 60—32 cm, Breite 46—30 cm.

1548 **Kissenbezug** aus Leinen, mit reichem Blumenwerk in Plattstich aus roter Seide verziert.
Länge 56 cm, Breite 49 cm.

1549 **Desgleichen** aus grauem Leinen. An der Kante an beiden Teilen Stickerei in Seidenplattstich, schwarz und gelb, mit chimärischen Tierköpfen. Länge 60 cm, Breite 42 cm.

1550 **Desgleichen,** ganz mit Karomusterung in roter, grüner und blauer Seide gestickt.
Länge 43 cm, Breite 39 cm.

1551 **Desgleichen,** ganz in bunter Seide, mit in Schrägstreifen geordnetem Blattwerk gestickt.
Länge 43 cm, Breite 39 cm.

1552 **Desgleichen** aus weißem Leinen. Die eine Kante ist in rotem Garn mit Bäumchen reich gestickt.
Länge 108 cm, Breite 59 cm.

1553 **Desgleichen** aus grobem Leinen; die eine Fläche ist ganz in roter und blauer Wolle mit stilisiertem Ornamentwerk flach gestickt. Länge 94 cm, Breite 49 cm.

1554 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit Blumen in Umrahmung aus bunter Seide bestickt.
Länge 52 cm, Breite 45 cm.

1555 **Desgleichen,** weiß. An der Kante goldgestickter Einsatz mit Rankenwerk, das männliche Figuren und wilde Tiere beleben. Länge 45 cm, Breite 38 cm.

1556 **Kleiner Kissenbezug** aus Leinen, im Plattstich aus braunem Garn mit Rankenwerk verziert.
Länge 37,5 cm, Breite 30 cm.

A. Muster von slavischen Buntstickereien auf Leinen in verschiedener Technik.

1557 **Karton,** neun diverse Muster.

1558 —, sieben desgleichen.

1559 —, drei desgleichen. Serbien.

1560 —, sieben desgleichen. Serbien.

1561 —, sieben desgleichen. Ebenso.

1562 —, drei desgleichen.

1563 —, neun desgleichen.

1564 —, 16 desgleichen.

1565 —, sechs desgleichen.

1566 —, 15 desgleichen.

1567 —, neun desgleichen.

1568 —, neun desgleichen.

1569 —, acht desgleichen.

1570 —, acht desgleichen.

1571 —, 14 desgleichen.

1572 —, 13 desgleichen.

1573 —, zwei desgleichen.

1574 —, zwölf desgleichen.

1575 —, zehn desgleichen.

1576 —, zwölf desgleichen.

1577 —, zwölf desgleichen.

1578 —, 13 desgleichen.

1579 **Karton,** fünf diverse Muster.
1580 —, neun desgleichen.
1581 —, elf desgleichen.
1582 —, sechs desgleichen.
1583 —, fünf desgleichen.
1584 —, neun desgleichen.
1585 —, sieben desgleichen.
1586 —, acht desgleichen.
1587 —, acht desgleichen.
1588 —, acht desgleichen.
1589 —, sieben desgleichen.
1590 —, sieben desgleichen.
1591 —, vier desgleichen.
1592 —, zehn desgleichen.
1593 —, zwölf desgleichen.
1594 —, neun desgleichen.
1595 —, sieben desgleichen.
1596 —, fünf desgleichen.
1597 —, vier desgleichen.
1598 —, fünf desgleichen.
1599 —, sieben desgleichen. Serbien.
1600 —, 13 desgleichen.
1601 —, acht desgleichen. Serbien.
1602 —, neun desgleichen. Ebenso.
1603 —, elf desgleichen.
1604 —, acht desgleichen. Serbien.
1605 —, neun desgleichen. Ebenso.
1606 —, sieben desgleichen.
1607 —, sechs desgleichen.
1608 —, sechs desgleichen.
1609 —, fünf desgleichen.
1610 —, sechs desgleichen.
1611 —, sechs desgleichen.
1612 —, zwölf desgleichen.
1613 —, neun desgleichen.
1614 —, drei desgleichen. Kroatien.
1615 —, fünf desgleichen.
1616 —, drei desgleichen. Kroatien.
1617 —, vier desgleichen. Ebenso.

1618 **Karton**, sechs diverse Muster.
1619 —, drei desgleichen. Slavonien.
1620 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1621 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1622 —, sechs desgleichen. Kroatien.
1623 —, drei desgleichen.
1624 —, sechs desgleichen.
1625 —, sechs desgleichen.
1626 —, sechs desgleichen. Kroatien.
1627 —, sechs desgleichen. Kroatien u. Zagorien.
1628 —, sechs desgleichen.
1629 —, sechs desgleichen.
1630 —, zwei desgleichen.
1631 —, sechs desgleichen.
1632 —, sechs desgleichen.
1633 —, sechs desgleichen. Kroatien.
1634 —, acht desgleichen. Ebenso.
1635 —, fünf desgleichen. Ebenso.
1636 —, acht desgleichen.
1637 —, acht desgleichen.
1638 —, neun desgleichen.
1639 —, sieben desgleichen.
1640 —, zwölf desgleichen.
1641 —, neun desgleichen.
1642 —, elf desgleichen.
1643 —, acht desgleichen.
1644 —, 25 desgleichen.
1645 —, 20 desgleichen.
1646 —, 21 desgleichen.
1647 —, 17 desgleichen.
1648 —, zwölf desgleichen.
1649 —, 14 desgleichen.
1650 —, 17 desgleichen,
1651 —, 19 desgleichen.
1652 —, ein desgleichen.
1653 —, 17 desgleichen. Slavonien.
1654 —, 30 desgleichen. Ebenso.
1655 —, 24 desgleichen. Ebenso.
1656 —, 29 desgleichen.

1657 **Karton,** 19 diverse Muster. Slavonien.
1658 —, 21 desgleichen.
1659 —, 16 desgleichen.
1660 —, 13 desgleichen. Slavonien.
1661 —, 21 desgleichen.
1662 —, acht desgleichen.
1663 —, elf desgleichen. Blau.
1664 —, 18 desgleichen. Blau.
1665 —, zwölf desgleichen.
1666 —, 20 desgleichen.
1667 —, neun desgleichen. Blau.
1668 —, 13 desgleichen. Blau.
1669 —, zwölf desgleichen. Blau.
1670 —, vier desgleichen. Slavonien.
1671 —, drei desgleichen. Ebenso.
1672 —, fünf desgleichen. Ebenso.
1673 —, vier desgleichen. Ebenso.
1674 —, fünf desgleichen. Ebenso.
1675 —, drei desgleichen. Ebenso.
1676 —, acht desgleichen. Ebenso.
1677 —, drei desgleichen. Ebenso.
1678 —, acht desgleichen. Ebenso und Syrmien.
1679 —, acht desgleichen. Slavonien.
1680 —, vier desgleichen. Slavonien und Syrmien.
1681 —, vier desgleichen. Slavonien.
1682 —, drei desgleichen. Ebenso.
1683 —, fünf desgleichen. Ebenso.
1684 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1685 —, sechs desgleichen. Serbien.
1686 —, sieben desgleichen. Ebenso?
1687 —, sechs desgleichen. Rot.
1688 —, acht desgleichen. Rot.
1689 —, 25 desgleichen. Rot und blau.
1690 —, 24 desgleichen. Rot und weiß.
1691 —, 20 desgleichen. Rot.
1692 —, 20 desgleichen. Rot.
1693 —, 18 desgleichen.
1694 —, 15 desgleichen. Rot und weiß.
1695 —, 15 desgleichen.

1696 **Karton**, 18 diverse Muster auf zwei Stücken.
1697 —, sechs desgleichen.
1698 —, vier desgleichen. Slavonien und Syrmien.
1699 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1700 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1701 —, zwei desgleichen. Ebenso.
1702 —, drei desgleichen. Ebenso.
1703 —, elf desgleichen. Serbien.
1704 —, zwölf desgleichen.
1705 —, elf desgleichen.
1706 —, sechs desgleichen.
1707 —, 16 desgleichen.
1708 —, neun desgleichen.
1709 —, acht desgleichen.
1710 —, fünf desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1711 —, vier desgleichen. Ebenso.
1712 —, vier desgleichen. Bosnien.
1713 —, neun desgleichen. Ebenso.
1714 —, sieben desgleichen.
1715 —, zehn desgleichen.
1716 —, 14 desgleichen.
1717 —, sechs desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1718 —, neun desgleichen. Ebenso.
1719 —, fünf desgleichen. Ebenso.
1720 —, neun desgleichen. Ebenso.
1721 —, sechs desgleichen. Ebenso.
1722 —, acht desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1723 —, neun desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1724 —, sechs desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1725 —, 14 desgleichen.
1726 —, acht desgleichen. Dalmatien.
1727 —, sechs desgleichen.
1728 —, vier desgleichen. Dalmatien.
1729 —, zehn desgleichen. Dalmatien.
1730 —, sieben desgleichen. Bosnien und Herzegowina.
1731 —, neun desgleichen.
1732 —, elf desgleichen.
1733 —, 13 desgleichen.
1734 —, sieben desgleichen.

1735 **Karton**, 13 diverse Muster.
1736 —, zwölf desgleichen.
1737 —, zwölf desgleichen.
1738 —, zwölf desgleichen.
1739 —, sieben desgleichen.
1740 —, fünf desgleichen.
1741 —, zehn desgleichen.
1742 —, zwölf desgleichen.
1743 —, 13 desgleichen.
1744 —, zehn desgleichen.
1745 —, zwei desgleichen.
1746 —, 14 desgleichen.
1747 —, zwölf desgleichen.
1748 —, 13 desgleichen.
1749 —, 14 desgleichen.
1750 —, fünf desgleichen.
1751 —, fünf desgleichen. Dalmatien.
1752 —, neun desgleichen.
1753 —, elf desgleichen.
1754 —, elf desgleichen.
1755 —, sieben desgleichen. Kroatien.
1756 —, sieben desgleichen.
1757 —, zehn desgleichen.
1858 —, ein desgleichen mit vielen Mustern.
1759 —, acht desgleichen.
1760 —, sieben desgleichen.
1761 —, sieben desgleichen.
1762 —, neun desgleichen.
1763 —, sieben desgleichen. Serbien.
1764 —, elf desgleichen.
1765 —, acht desgleichen. Serbien.
1766 —, elf desgleichen. Ebenso.
1767 —, sechs desgleichen. Ebenso.
1768 —, 15 desgleichen.
1769 —, fünf desgleichen.
1770 —, sieben desgleichen.
1771 —, neun desgleichen.
1772 —, ein desgleichen. Slavonien.
1773 —, zwei desgleichen. Bosnien.

1774 **Karton**, vier diverse Muster. Bunt.

1775 —, sechs desgleichen. Bunt.

1776 —, zwei desgleichen. Bunt.

1777 —, zwei desgleichen. Ebenso.

1778 —, fünf desgleichen. Bunt.

1779 —, zwei desgleichen. Weiß mit Silber. Bosnien.

1780 —, drei desgleichen. Weiß.

1781 —, vier desgleichen. Weiß. Slavonien.

1782 —, drei desgleichen. Ebenso.

1783 —, vier desgleichen. Ebenso. Kroatien.

1784 —, drei desgleichen. Kroatien.

B. Slavische Arbeit in Durchbruch und Seide.

1785 —, 21 desgleichen. Gelb.

1786 —, zehn desgleichen. Gelb und bunt.

1787 —, zwölf desgleichen. Bunt.

1788 —, 21 desgleichen. Ebenso.

1789 —, 23 desgleichen. Rot und schwarz.

1790 —, zehn desgleichen. Gelb.

1791 —, zehn desgleichen. Gelb.

1792 —, zehn desgleichen. Gelb.

1793 —, zehn desgleichen. Gelb.

1794 —, zehn desgleichen. Gelb.

1795 —, zehn desgleichen. Gelb.

1796 —, zehn desgleichen. Gelb.

1797 —, zehn desgleichen. Gelb.

1798 —, zehn desgleichen. Gelb.

1799 —, zehn desgleichen. Gelb.

Mustertücher.

1800 **Perlstickerei.** 20 verschiedene Borten-Muster.

1801 **Muster-Band** aus Kanevas, mit den verschiedensten Stichtechniken in bunter Wolle ausgeführt.
Länge 381 cm, Breite 6 cm.

1802 **Mustertuch** aus weißem Leinen, mit bunter Seidenstickerei: Kreuzstich, Strichstich und Plattstich.
Länge 110 cm, Breite 66 cm.

1803 **Mustertuch** aus Leinen in doppelseitigem Kreuzstich aus bunter Seide bestickt: Wappen, Blumen, Ornamente, Buchstaben und 1684. Länge 44 cm, Breite 25 cm.

1804 **Desgleichen**, ebenso: Fontäne, Wappen, Vögel, Tiere, Landschaft, Blumen etc. und die Jahrzahl 1699. Länge 61 cm, Breite 40 cm.

1805 **Mustertuch,** im Platt- und Kreuzstich in bunter Seide verziert: Wappen, Fontäne, Leidenswerkzeuge, Tiere, Landschaft, bekröntes *E. W.* und 1727. Länge 44 cm, Breite 32 cm.

1806 **Desgleichen,** in Kreuz- und Flechtstich in bunter Seide auf Leinen: Lamm Jesu, Löwen, Figuren, Adam und Eva, Vögel, Blumen, Buchstaben und 1731. Länge 90 cm, Breite 40 cm.

1807 **Desgleichen,** ebenso: Kalvarienberg, Vögel, Tiere, Blumen, Buchstaben und 1780. Länge 52 cm, Breite 50 cm.

1808 **Desgleichen,** ebenso: Engel mit Schriftkartusche, Christus am Kreuz, Herr und Dame, Blumen, Buchstaben und 1754. Länge 92 cm, Breite 31 cm.

1809 **Desgleichen,** ebenso: Kirche, Figuren, Blumen, Tiere, Schiff, Buchstaben und 1741. Länge 106 cm, Breite 29 cm.

1810 **Desgleichen,** ebenso: Christus am Kreuz, Tiere, Vögel, Buchstaben. 18. Jahrhundert. Länge 107 cm, Breite 37 cm.

1811 **Desgleichen,** in Kreuzstich aus vorwiegend blauem Garn mit: Engeln, Tieren, Blumen, Buchstaben und 1724. Länge 110 cm, Breite 42 cm.

1812 **Desgleichen,** ebenso, mit: Kreuz, Vögel- und Bäumchenmusterung und 1677. Länge 146 cm, Breite 36 cm.

1813 **Stickerei** in Rot und Grün mit streifenartiger Anordnung. An einer Seite Fransen. Länge 75 cm, Breite 27 cm.

1814 **Sechs Mustertücher** mit eingesetzter Karomusterung.

1815 **Acht desgleichen,** mit verschiedenen Sticharten in Seide und Garn: Landschaften, Vögel, Blumen, Ornamentik. Ein Stück trägt die Jahrzahl 1703, ein zweites 1829.

1816 **Neun desgleichen,** mit Kreuzstichstickerei in Bunt auf Leinen und Kanevas, mit den verschiedensten Mustern. Mit den Jahreszahlen: 1702, 1708, 1710, 1716, 1717, 1718, 1719, 1746, 1748.

1817 **Zehn desgleichen,** ebenso. Mit den Jahreszahlen: 1761, 1765, 1766, 1770, 1776, 1777, 1779, 1781, 1785.

1818 **Elf desgleichen,** mit Plattstich in bunter Seide auf Leinen.

1819 **15 Mustertücher** mit verschiedenen Sticharten in Seide und Wolle auf grobem Leinen.

1820 **17 desgleichen,** ebenso. Dabei einige Tücher mit den Jahreszahlen 1780, 1800, 1828, 1858.

1821 **19 Mustertücher** mit verschiedenen Stichtechniken und Durchbrucharbeit, dabei auch Tüllstickerei: Seide und Garn.

1822 **32 Stück desgleichen,** Kreuz- und Plattstichmuster in bunter Seide und Wolle auf Kanevas.

1823 **22 Stickmuster** in Seide und Garn auf Tüll und Leinen.

1824 **Elf desgleichen,** mit Durchbruch und Kreuzstich auf Leinen.

Samte.

1825 **Antependium und Kappa** aus schwarzem, glattem Samt, mit Goldborten benäht und Franse. (Defekt.) Länge 270, 44 cm, Breite 38, 39 cm.

1826 **Fünf Teile einer Casula und Stola** aus rotem Samt mit großer Blumenmusterung.

1827 **Decke** aus schwarzem Samt, mit zickzackförmigem Blattdessin gepreßt. Mit Goldborten und Goldspitze. Defekt. Länge 77 cm, Breite 33 cm.

1828 **Deckchen** aus weinrotem Samt, mit Goldspitzchen. Länge 57 cm, Breite 56 cm.

1829 **Zwei Teile** einer Wandverkleidung mit großem Blumenwerk in rotem Samt mit offenen und geschlossenen Nobben auf Goldgrund. Mit Seidenfutter und Goldfransen. Zusammengesetzt. Italienisch. Anfang 17. Jahrhundert. Länge je 85 cm, Breite 33 cm.

1830 **Teil** einer Wandverkleidung, rot Samt auf gelbem Seidengrunde, mit ähnlicher Musterung. Ebenso. Dabei zwei kl. Fragmente. Länge 63 cm, Breite 58 cm.

1831 **Zwei Samtstücke**, rot und weiß, mit offenen und geschlossenen Nobben auf Silbergrund: große Blumenmusterung. Ein Stück mit Franse an einer Seite. Ende 17. Jahrhundert. Länge 49, 48 cm, Breite 45, 36 cm.

1832 **Hellgrüner Samtstreifen** (Teil einer Casula) mit Musterung in aufgenähten Goldschnüren. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 51 cm, Breite 19 cm.

1833 **Samtfragment** mit roten Blumenzweigen auf gelbem Grunde. (Defekt.) 16. Jahrhundert. Länge 33 cm, Breite 29 cm.

Brokate, Damaste, Seide.

1834 **Kasula, Stola, Manipel, Kelchdeckchen, Bursa** und zwei Teile. Silberbrokat und große bunte Blumenmusterung auf gelbem Grunde. Mit Seidenfutter und Goldspitzen. Anfang 18. Jahrhundert.

1835 **Kasula, Stola, Manipel, Kelchdeckchen und Bursa.** Silberbrokat und bunte Blumenmusterung auf rosa Seide. Mit Silberspitzen und grünem Seidenfutter. Mitte 18. Jahrhundert.

1836 **Kappa,** braun, mit Blumenmusterung in Gelb, Grün und Silber. Mit Goldborte und braunen Fransen. 18. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 44 cm.

1837 **Kelchdecke** aus blauem Seidenbrokat mit bunter Blumenmusterung. Mit Silberspitze. Quadratseite 50 cm.

1838 **Desgleichen,** mit Silberbrokat, Blumenmusterung, auf grüner Seide. Mit Silberspitze. Mitte 18. Jahrhundert. Länge 56 cm, Breite 50 cm.

1839 **Desgleichen,** Seidendamast mit Rosenmusterung, blau. Mit Silberspitze. Ebenso. Länge 52 cm, Breite 50 cm.

1840 **Desgleichen,** blauer Seidendamast mit weißer Blumenmusterung. Mit Spitze in Gold und roter Seide und gelbem Seidenfutter. Ebenso. Länge 57 cm, Breite 55 cm.

1841 **Desgleichen,** Goldbrokat und Blumenmusterung in Bunt auf blauem Atlas. Mit angesetzter blauer Seidenbordüre, auf der eine breite Goldspitze. Ebenso. Länge 65 cm, Breite 47 cm.

1842 **Desgleichen,** blauer Seidendamast mit weißer Blumenmusterung. Mit Silberspitze. Ebenso. Länge 46 cm, Breite 46 cm.

1843 **Desgleichen,** blauer Seidenbrokat, Blumenmusterung, auf weißer Seide. Mit Silberspitze. Ebenso. Länge 50 cm, Breite 47 cm.

1844 **Desgleichen,** Seidenbrokat mit bunter Blumenmusterung auf gelbem Grunde. Mit Silberspitze. Länge 52 cm, Breite 50 cm.

1845 **Kragen** eines Christkindes aus Silberbrokat. Blumenmusterung auf roter Seide. Mit Goldspitze. 18. Jahrhundert. Länge 52 cm, Breite 30 cm.

1846 **Brokatdecke,** mit Goldblumen auf violettem Grunde. An den Ecken in Gold und Seide gestickte Blumenverzierung. Ende 17. Jahrhundert. Länge 98 cm, Breite 60 cm.

1847 **Desgleichen,** gelb, mit gestickter Blumenbordüre in bunter Seide und Goldfäden. Länge 79 cm, Breite 59 cm.

1848 **Seidenbrokat,** Blumenmusterung in Weiß und Grün auf rotem Grunde.
Länge ca. 100 cm, Breite ca. 26 cm.

1849 **Desgleichen,** bunte Blumenmusterung auf weißem Grunde. Aus zwei Teilen zusammengesetzt. Mitte 18. Jahrhundert.
Länge ca. 385 cm, Breite 39, 49 cm.

1850 **Desgleichen,** mit bunten Blumenzweigen auf hellblauem Grunde. 2 Stücke. Mitte 18. Jahrhundert.
Länge 56, 260 cm, Breite 53, 18 cm.

1851 **Decke** aus grüner Seide mit grünen Fransen. Mit Leinenfutter. Länge 92 cm, Breite 52 cm.

1852 **Decke,** Seidenbrokat, mit bunter Blumenmusterung auf weißem Grunde. Mit Goldborte. Anfang 18. Jahrhundert.
Länge 98 cm, Breite 48 cm.

1853 **Decke** mit Silberbrokat auf rosa Seide. Blumenzweige in Bunt und Ornamentfriese. Mit Gold- und Silberspitze. Ende 18. Jahrhundert.
Länge 108 cm, Breite 59 cm.

1854 **Deckchen** aus Silberbrokat mit Blattwerk. Mit Bordüre aus braunem Goldbrokat. Mit Borten und Spitzen in Silber und Gold verziert.
Länge 53 cm, Breite 52 cm.

1855 **Deckchen** aus roter Seide mit Zackenspitze in Gold und Silber. Länge 53 cm, Breite 53 cm.

1856 **Deckchen** aus weißer Seide mit schmaler Silberspitze. Eingestickt mit: N K 53.
Länge 50 cm, Breite 50 cm.

1857 **Seidendamast** mit wellenförmig angeordnetem Blumengeranke in Rot und Weiß auf blauem Grunde.
Länge 200 cm, Breite 103 cm.

1858 **Seidenbrokat** mit bunter, großer Blumenmusterung. An drei Seiten Goldborte. Louis XIV.
Länge 96 cm, Breite 49 cm.

1859 **Seidenstoff** mit Streifenmusterung in Rot und Weiß, von Blumen durchzogen. Mit Leinenfutter. Ende 18. Jahrhundert.
Länge 229 cm, Breite 46 cm.

1860 **Zwei Seidendecken,** rosa, mit Goldfäden durchzogen. Mit Goldspitzen.
Länge je 100 cm, Breite je 50 cm.

1861 **Zwei Echarpes** aus weißer Seide mit blauer Bordüre und Fransen.
Länge 190 cm, Breite 70 cm.

Arbeiten in Gold, Silber, Nadelmalerei und Applikation.

1862 **Levitenmantel** aus weißem Damast, mit Blattrankenverzierung in Goldbrokat, mit rot-goldnen Schnüren umsäumt. Der Rock und die Ärmel mit eingesetzten rotseidenen Feldern, die in Gold, bunter Seide und Applikationsarbeit reich verziert sind; die beiden Felder des Rockes zeigen zwischen Blatt- und Volutenwerk in Umrahmung in Nadelmalerei je eine Heilige. Die Aufschläge der Ärmel von derselben Ausführung zeigen in der Mitte eine Kartusche. 16. Jahrhundert.

1863 **Levitenmantel** aus Silberbrokat, überaus reich mit Blumenranken und -zweigen in Gold gestickt. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 29.

1864 **Zwei Levitenmäntel und eine Kasula** aus schwarzer Seide mit von Bandwerk durchsetzten Blumen in Applikationsarbeit aus schwarz-weißer Seide. (Defekt). Louis XVI.

1865 **Kasula** aus rotem Seidenbrokat, der stilisierte Granatapfelmusterung zeigt. Das Rückteil ziert ein Kreuz, das ganz in bunter Seide, Gold und Silber bestickt ist. Im oberen Teil teilt der zu Pferde sitzende hl. Martin seinen Mantel mit dem Bettler; darunter zwei architektonische Nischen, in denen St. Johannes der Evangelist und darunter ein hl. Bischof. Das Vorderteil ist mit einem glatten, braunem Samtstab verziert. Anfang 16. Jahrhundert. Italienisch.
Abbildung Tafel 33.

1866 **Kasula** aus rotem Seidendamast mit Blumenzweigmusterung. Die Mitte der beiden Teile durchzieht in gelber Applikationsarbeit rahmenartig gebildetes Volutenwerk mit den beiden Monogrammen Jesu und Mariä. (Defekt.) Anfang 16. Jahrhundert.

1867 **Desgleichen** aus rotem Samt. Die beiden Teile ziert ein mittlerer Stab, der in Gold und Silber reich gestickt ist. Volutenartiges Blattrankenwerk, das durch Ringwulste gebunden ist. Im Stab des Rückteils ein ovales Medaillon mit der in buntem Seidenplattstich ausgeführten Madonna mit Kind. Mit Goldborten. Mitte 16. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 24.

1868 **Desgleichen** für Trauerzeremonie aus schwarzer Seide mit in drei Reihen angeordnetem Blumenwerk in weißer Seiden- und Goldstickerei. Um 1700.

1869 **Desgleichen** aus weißem Leinen in bunter Nadelmalerei und Flitterwerk verziert. Rankenwerk mit großen Blumen zieht sich um die drei Figuren des Gott-Vater, der von Engeln überragten Maria und Gott-Sohn, darüber ein Strahlenkranz. Mit Goldborten. Dabei Kelchdeckchen von derselben Ausführung. In der Mitte die hl. Maria mit dem Kinde. In den Ecken der Name Jesu. 17. Jahrhundert.

1870 **Desgleichen** von derselben Ausführung und sehr ähnlicher Musterung. Im Mittelstreifen des Rückteiles von einem Blumenkranz umrahmt die hl. Maria mit Kind als Himmelskönigin. Mit Borten. Ebenso. Dabei Stola und Manipel.

1871 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit Stab aus weißer Seide. Diese bedeckt in bunter Applikationsarbeit aus Brokat und Seide und Stickerei volutenartiges Blattrankenwerk. Der Stab des Vorderteils ist kreuzförmig. (Defekt.) 17. Jahrhundert.

1872 **Desgleichen** aus roter Seide, mit Spitze in Gold und Silber. Die Stäbe der beiden Teile sind verschieden gemustert und ausgeführt. Das Vorderteil weist in bunter Seiden-, Gold- und Silberreliefstickerei reiches Blumenwerk, von Früchten durchsetzt, auf, während der Stab des Rückteils ganz in Gold und Silber durchgeführt und von einer Goldspitze umrahmt ist. Die Kante ziert eine schmale Borte. Ende 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 24.

1873 **Desgleichen** (Trauermeßgewand) aus schwarzem Samt, mit üppigem Blumenwerk in gelber und weißer Schnurstickerei verziert. Mit gelbem Seidenfutter und gelben Seidenborten. (Defekt.) Ende 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 25.

1874 **Desgleichen** aus Goldbrokat, ganz mit einem Silbergewebe belegt, dessen Gittergrund mit Blattwerk und flammenden Herzen verziert ist. Mit Silberborten. Wende 17. und 18. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 27.

1875 **Desgleichen** aus rosafarbener Seide mit überaus reichem Blumendessin und Vögeln verziert. Dieses in weißer Schnur- und Seidenstickerei ausgeführt, ist mit bunter Seide, Gold- und Silberbouillon eingestickt. (Defekt.) Louis XIV.
Abbildung Tafel 25.

1876 **Desgleichen,** mit überaus reicher Blumenmusterung in Applikation aus weißem Leinen und Schnurstickerei. Der Grund ist mit violetter Seidenstickerei ausgefüllt. Dazwischen ziehen sich friesförmig Blumenranken in Goldstickerei hin. Dabei Kelchdeckchen und Stola von entsprechender Ausführung. Anfang 18. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 26.

1877 **Desgleichen,** aus weißer Seide, mit Goldreliefstickerei: Blumen- und Blattranken in üppigster Anordnung, verziert. Dabei ein Kelchdeckchen von entsprechender Ausführung. In der Mitte der Name Jesu in Strahlenkranz, am Rande eine schmale Ranke und Blumen in den Ecken. Mit Futter aus rosa Seide. Louis XIV. Dabei Stola, Manipel und Bursa.
Abbildung Tafel 26.

1878 **Kasula,** aus weißer Seide, ganz in üppigster Goldstickerei mit Flitterwerk bedeckt, mit reicher Blumenmusterung. In dem mittleren Stab der beiden Teile drei, von Engelsköpfchen flankierte Medaillons zwischen den Blumen (die Engelsköpfe mit bunter Seide bestickt); zwei derselben enthalten das Monogramm Jesu und Mariä, das dritte ein Monogramm **H P O S L**, wohl des Stifters. Dabei ein Kelchdeckchen, Stola, Manipel und Bursa, von entsprechender Ausführung, mit mittlerem Strahlenkranze und Quasten. Mit rotem Seidenfutter. Anfang 18. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 28.

1879 **Desgleichen,** aus weißer Seide, mit Applikationsarbeit in buntem Seidenstoff und Goldfäden. Großblumige Zweige, volutenartig geschwungen und durch Blätter zusammengehalten. (Defekt.) Mit rotem Seidenfutter. Rokoko.

1880 **Desgleichen,** aus grünem Seidenbrokat mit großem Blumendessin. In der Mitte der beiden Teile breiter Stab aus weißer Seide, über die sich in Applikationsarbeit aus bunt gemustertem Silberbrokat reiches Ornament- und Blattwerk zeigt. Anfang 18. Jahrhundert.

1881 **Pluviale** aus verschiedenen Teilen zusammengesetzt. Auf weißem Seidengrund von Jägern, Tieren und Vögeln belebtes reiches Blumenwerk in bunter Nadelmalerei. (Defekt.)
Länge 296 cm, Breite ca. 140 cm.

1882 **Altardecke** einer Wallfahrtskirche in Applikationsarbeit aus Seide, mit Goldstickerei und reicher Perlen- und Flitterverzierung. Der mittlere Teil zeigt das von Engeln flankierte Ciborium, rechts davon Christus am Kreuz, von den Leidenswerkzeugen und einem Blumenkranz umgeben, links Madonna mit Kind in einem Blumenkranz. Unten Fransen. Länge 190 cm, Breite 81 cm.

1883 **Antependium** von derselben Ausführung. In einer mittleren Kranzumrahmung und Strahlengloriole die heil. Maria mit dem Kinde, zu beiden Seiten überaus üppiges Blumenwerk. An einer Seite Fransen. Länge 185 cm, Breite 73 cm.

1884 **Altardecke** aus weißem Leinen mit bunter Seidenplattstichstickerei: Christus am Kreuz, zu beiden Seiten hl. Maria und Johannes zwischen Blumenranken. Mit Blattbordüre. An einer Seite bunte Fransenborte. 17. Jahrhundert. Länge 100 cm, Breite 100 cm.

1885 **Desgleichen,** aus weißem Leinen in bunter Seide in Plattstich (Nadelmalerei) verziert. Unter einer lambrequinartigen Verzierung steht inmitten großer Blumenzweige der hl. Johannes der Evangelist mit Kelch und Buch; zu seinen Füßen der Adler. Ende 17. Jahrhundert. Länge 184 cm, Breite 90 cm.

1886 **Desgleichen,** von derselben Ausführung und noch mit Flitter besetzt, aus sechs Teilen zusammengesetzt. Zwischen Blumenwerk stehen die hl. Maria mit dem Kinde auf dem Arme, darüber zwei Engel, zwischen fünf Heiligenfiguren. Mit zweierlei Spitze. Länge 129 cm, Breite 100 cm.

1887 **Teil einer Katafalkdecke** aus rotem Samt, mit Seidenapplikationsarbeit in Gelb und Weiß, mit Schnurstickerei, von blauer Seide umnäht, Totenköpfe in weißer und schwarzer Seidenstickerei zwischen volutenartigem Blattwerk. (Aus mehreren Teilen zusammengesetzt.) Italienisch. Erste Hälfte 17. Jahrhundert. Länge 120 cm, Breite 41 cm.

1888 **Antependium** in bunter Seidenplattsticharbeit und Goldstickerei. Das in vier Felder geteilte Bild zeigt neutestamentliche Darstellungen unter laubenförmig gebildetem Strauchwerk, das von Vögeln belebt ist und je zwei Wappen einschließt: Mariä Verkündigung, Mariä Heimsuchung, Christi Geburt und die Anbetung der Weisen. Auf Leinengrund. Italienisch. Mitte des 16. Jahrhunderts. (Defekt.)
Länge 85 cm, Breite 80 cm.

1889 **Desgleichen** aus gelber Seide mit Samtapplikation und Seidenstickerei, rot und weiß, breites Blattgeranke. Zusammengesetzt. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 152 cm, Breite 50 cm.

1890 **Desgleichen** mit breiter Blattranke in roter Samt- und weißer Seidenapplikation und blauer Stickerei auf gelbem Seidengrund. (Defekt.) Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 130 cm, Breite 32 cm.

1891 **Antependium** mit bunter Seidenapplikation, große Blumen- und Blattmusterung auf Seidengrund. Defekt. 17. Jahrhundert. Länge 140 cm, Breite 109 cm.

1892 **Desgleichen** aus grüner Seide mit Ranke in Schnur- und Seidenstickerei. Länge 225 cm, Breite 27 cm.

1893 **Desgleichen** aus weißer Seide mit üppigem Blumenwerk in bunter Nadelmalerei. Mit Franse. Defekt. Länge 244 cm, Breite 49 cm.

1894 **Desgleichen** aus weißer Seide, in bunter Nadelmalerei mit großem Blumendessin verziert Zuzusammengesetzt und defekt. Mit Franse. Länge 260 cm, Breite 40 cm.

1895 **Desgleichen** aus blauem Samt (zusammengesetzt), mit Gold reich gestickt. Den ganzen Fond bedecken große Blumenvoluten, die teils halbkreisförmig laufen. An einer Seite grüne Seidenranken. Länge 464 cm, Breite 105 cm.

1896 **Desgleichen** aus mit Blattwerk gepreßtem Silberbrokat. Die Musterung mit Goldfäden begrenzt. Mit breiter Gold- und Silberspitze auf gelber Seide. Länge 256 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 27.

1897 **Desgleichen** aus braunem Sammet mit breiter Blumenranke in Gold- und Flitterstickerei. Mit Goldfranse. 17. Jahrhundert. Länge 200 cm, Breite 32,5 cm.

1898 **Antependium (Wandverkleidung?)** aus weißem Leinen. Üppiges Blumenwerk in bunter Woll- und Seidenstickerei. Länge 150 cm, Breite 78 cm.

1899 **Antependium** aus weißer Seide mit Sammetapplikation, rot und braun, mit ornamentaler Musterung. (Defekt). Länge 167 cm, Breite 70 cm.

1900 **Desgleichen** aus grünem Seidenbrokat mit Applikationsarbeit und Schnurstickerei verziert. In der Mitte aus einer Vase erwachsendes, kreuzförmig angeordnetes Blattwerk, an der Kante Blattfriese. (Defekt). Länge 235 cm, Breite 95 cm.

1901 **Desgleichen** gelbgrün, mit Blattranke in blauer Seidenapplikation und weißer Schnurstickerei. Mit Franse an der zackigen Kante. (Defekt). Länge 240 cm, Breite 40 cm.

1902 **Kelchdeckchen** aus weißem Batist, in Gold und Seide reich verziert. In der Mitte der aus einem Kelch erwachsende Heiland, von einem mit Köpfen durchsetzten Blattkranz umgeben, aus dem nach vier Seiten Blattzweige wachsen. In dem unteren derselben ein Wappen mit einem bekrönten Löwen (?). An der Kante aufstrebende Blümchen. Mit Goldborte und Seidenfutter. 16. Jahrhundert. Länge 58 cm, Breite 55 cm.

1903 **Desgleichen** aus weißer Seide, in Goldbouillonstickerei und roter Seide reich gestickt. In der Mitte ein Medaillon mit dem Hostienkelch, darunter zwei schwebende Engel. Den Rand umzieht eine breite Blumenranke mit Eckstücken, von geflügelten Engelsköpfchen in den äußersten Ecken durchsetzt. Mit Zackenspitze von entsprechender Arbeit, rotem Seidenfutter und Quasten an den Ecken. (Defekt). Länge 53 cm, Breite 58 cm.
Abbildung Tafel 30.

1904 **Desgleichen** aus rotem Atlas in Gold und Silber gestickt und mit Flitterwerk verziert. Aufstrebende Blumenbüschel um einen Strahlenkranz, der den Namen Jesu enthält. 17. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 52 cm.

1905 **Desgleichen** in roter Seide, mit Spitzchen in Gold und Silber. In der Mitte ein mit Flittern besätes Viereck aus weißer Seide, auf dem in hochreliefierter, bunter Seidenapplikation das von Blumen umgebene Lamm Christi. Mit Silberspitzenumrahmung. 17. Jahrhundert. Länge 74 cm, Breite 61 cm.

1906 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit einzelnen großen Blumen in buntem Seidenplattstich verziert. In der Mitte von derselben Ausführung ein Blattkranz, in dem das Lamm Jesu, ein Kelch und die Jahrzahl 1685. Mit Gold- und Silberspitze. Länge 74 cm, Breite 71 cm.

1907 **Kelchdeckchen** aus weißer Seide, mit eingesetztem Mittelstück und schmaler Bordüre. Ersteres zeigt in buntem Seidenplattstich und Goldbouillon drei Heilige unter dem Kreuzesstamme, von reichem Blumenwerk umgeben. Die Bordüre bildet eine Ranke mit kleinen Blümchen. Mit Goldspitze. Mit rotem Seidenfutter. 17. Jahrhundert — Länge 52 cm, Breite 52 cm.
Abbildung Tafel 39.

1908 **Desgleichen** aus rötlicher Seide, in Gold reich gestickt. In der Mitte Kreuz in Kranzumrahmung, die Jahrzahl 1654 und die Inschrift: DIETRICH . KOBERGER — MARGARETA · KOBERGERIN. Die Kante zieren große und kleine Blumenzweige. Mit Goldspitze und Seidenfutter.
Abbildung Tafel 29. — Länge 58 cm, Breite 57 cm.

1909 **Desgleichen** aus weißer Seide, in buntem Seidenplattstich (Nadelmalerei) und Chenillearbeit reich bestickt. In der Mitte kreuzförmig angeordnetes Blumenwerk, den Rand umzieht eine Blumenranke, in den Ecken große Blumenbüschel. Mit Seidenrüsche am Rande und grünem Seidenfutter. 17. Jahrhundert. — Länge 70 cm, Breite 67 cm.

1910 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit von Goldfäden umrahmter Seidenapplikation verziert. In der Mitte Kreuz mit Strahlen, am Rande eine Rankenbordüre und darüber aufstrebendes Blattwerk. Mit Goldspitze und Seidenfutter. 17. Jahrhundert. — Länge 71 cm, Breite 69 cm.

1911 **Desgleichen** aus weißer, damaszierter Seide, in bunter Seiden-, Gold- und Silberreliefstickerei reich verziert. Mit breiter Blumenbordüre am Rande und mittlerem Strahlenkranz, in dem ein stehender Heiliger. Anfang 17. Jahrhundert. — Länge 60 cm, Breite 56 cm.
Abbildung Tafel 30.

1912 **Desgleichen** aus hellblauer Seide, in buntem Seidenplattstich, Gold und Silber (Nadelmalerei) reich verziert. Großes Blumendessin rankt sich um einen mittleren Blumenkranz mit dem Namen Jesu. Mit Fransen und Seidenfutter. Ende 17. Jahrhundert. — Länge 60 cm, Breite 58 cm.

1913 **Desgleichen** aus blauer Seide, mit in Silber gestickter Kantenborte mit Blattmusterung. — Länge 68 cm, Breite 54 cm.

1914 **Zwei Kelchdeckchen** aus roter Seide mit Rankenbordüre, von Blumenecken durchsetzt in Silberstickerei. Mit Silberspitzchen. — Länge 72, 68 cm, Breite 66, 53 cm.

1915 **Kelchdeckchen** aus weißem Batist mit Fransen. In der Mitte der in Gold gestickte Name Jesu, mit Perlen verziert. — Länge 65 cm, Breite 65 cm.

1916 **Desgleichen** aus brauner Seide, mit bunter Seide, Gold und Silber bestickt. Im Fond die hl. Maria von einem Blumenkranz umrahmt, an der Kante Bordüre mit Blumenrosetten und Eckstücken. (Defekt.) — Länge 52 cm, Breite 49 cm.

1917 **Desgleichen** aus Silberbrokat, mit Gold- und Seidenstickerei verziert. Am Rande eine Blumenborte, in der Mitte eine auf Wolken zwischen Bäumen stehende Monstranz. Mit Goldspitze. (Sehr defekt.) — Länge 45 cm, Breite 40 cm.

1918 **Desgleichen** aus rosa Seide, mit aufgenähten Silberfäden verziert. Um einen großen mittleren Strahlenkranz mit dem Namen Jesu vier Eckstücke mit dichter Blattmusterung, an der Kante eine Blattbordüre. Mit Silberspitze. Mit Seidenfutter. Anfang 18. Jahrh. — Länge 74 cm, Breite 77 cm.

1919 **Desgleichen** aus Seide, mit großer Blumenmusterung um eine mittlere Sternrosette in bunter Seidenplattstickerei. Mit Fransen. 18. Jahrhundert. — Quadratseite 60 cm.

1920 **Desgleichen** aus weißer Seide, in Goldreliefstickerei reich verziert. In der Mitte der von einem Strahlenkranze eingeschlossene Name Jesu mit Kreuz und drei Nägeln, am Rande reiche Blumenbüschel, zwischen denen in buntem Seidenplattstich ausgeführte Streublumen. Mit den Buchstaben: *R W H V S.* Mit rotem Seidenfutter. Anfang 18. Jahrhundert. — Länge 50 cm, Breite 52 cm.

1921 **Desgleichen** aus weinrotem Samt, mit zweierlei Goldspitzen quadratisch benäht. — Länge 52 cm, Breite 49 cm.

1922 **Kelchdeckchen** aus grüner Seide, in bunter Seide und Goldfäden reich bestickt. Die Kante umzieht eine breite Blumenbordüre, in der Mitte das von einem Kranze umrahmte Monogramm Jesu mit einem Herzen darunter. Mit der Jahrzahl 1683. Mit Goldspitze und grünem Seidenfutter.
Länge 53 cm, Breite 53 cm.

1923 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit bunter Seiden-, Gold- und Silberreliefstickerei appliziert. Inmitten der verschiedenen Leidenswerkzeuge der stehende Eccehomo, von Weinreben und Blumenbüscheln umgeben. Mit Seidenfutter. Barock. Sehr schönes Stück. Länge 48 cm, Breite 57 cm.

1924 **Desgleichen** aus Goldbrokat mit hellgrünem Grunde in Tamburierarbeit aus bunter Seide verziert. Um den Rand ziehen sich einzelne Blumen, in der Mitte das von einem Blumenkranz umrahmte Lamm Jesu. Mit Seidenfutter und Goldborte. 17. Jahrhundert. Länge 53 cm, Breite 50 cm.

1925 **Desgleichen** aus roter Seide in Gold und Silber reich bestickt. Im Fond Monogramm Jesu im Strahlenkranz, an der Kante Rankenbordüre mit großen Blumen und Eckstücken. Rokoko.
Länge 68 cm, Breite 68 cm.

1926 **Desgleichen** aus roter Seide, mit Blümchen in Silber- und Goldstickerei verziert. Mit Fransen.
Länge 57 cm, Breite 48 cm.

1927 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit bunter Seidenblumenbordüre und dem mittleren bekrönten Monogramm *M A.* (Defekt.) Länge 60 cm, Breite 48 cm.

1928 **Desgleichen** aus weißem Batist, in buntem Seidenplattstich verziert. In der Mitte das bekränzte Monogramm Jesu, an der Kante eine Blumenbordüre mit gerade aufstrebenden Blumenzweigen. Mit Goldspitzchen. 17. Jahrhundert. Länge 80 cm, Breite 73 cm.

1929 **Desgleichen** aus roter Seide, bunt bestickt. An den Ecken große Blumenbüschel und Schmetterlinge, in der Mitte Strahlenkranz mit Namen Jesu. 18. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 60 cm.

1930 **Desgleichen** aus roter Seide, in Gold und buntem Plattstich verziert. In der Mitte eines großen, von Blumen durchsetzten Strahlenkranzes der Name Jesu, in den Ecken ein Blumenbüschel.
Länge 66 cm, Breite 60 cm.

1931 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit bunter Seide bestickt. In der Mitte der Name Jesu in Kranzumrahmung, an der Kante Blumenbüschel. Slavisch. Länge 76 cm, Breite 70 cm.

1932 **Desgleichen** aus weißem Leinen mit aufgesetzten Leinenstücken, die in Goldstickerei groteske Tiere und Blumen, den Namen Jesu und: *Sancta Maria Ora Prono* zeigen. Defekt.
Länge 46 cm, Breite 43 cm.

1933 **Desgleichen** aus Seide, mit großen Blumen in Seidenstickerei, blau, weiß und grün. Mit Goldspitzchen. Ende 17. Jahrhundert. Länge 45 cm, Breite 45 cm.

1934 **Desgleichen** aus weißem Tüll, mit bunter Seide bestickt. Die Kante umziehen Blumen, in der Mitte das Monogramm Jesu in Kranzumrahmung. Mit Spitze in Gold und Silber. (Defekt.) 17. Jahrhundert. Länge 47 cm, Breite 51 cm.

1935 **Desgleichen** aus roter Seide, in bunter Seide, Gold und Silber bestickt. Der Fond ist durch Blumenbordüren in vier Felder geteilt, welche die Leidenswerkzeuge, von Kränzen umrahmt, einschließen. (Zusammengesetzt und defekt.) Länge 46 cm, Breite 41 cm.

1936 **Kelchmäntelchen** mit reicher Blumenmusterung in bunter Seide, Goldbouillonstickerei und Flitterwerk auf weißem Grunde. Mit Silber- und Goldspitzen. Ende 17. Jahrhundert.

1937 **Desgleichen,** in roter Seide, Gold-, Silberstickerei und roten Glasperlen.

1938 **Kappa** aus rotem Samt, mit Applikation in Seide, gelb und weiß, Gold- und Seidenstickerei, blau und grün, große Blattzweige, von volutenartigen Ranken rahmenartig umzogen. Mit Goldborte.
Länge 46 cm, Breite 42 cm.

1939 **Kappa** aus rotem Samt mit Seidenapplikation, bunter Seidenstickerei und Goldschnüren verziert. Um ein großes mittleres Wappen (Dessin unkenntlich) ziehen sich volutenartig gebildete Blattranken. Am Rande ein schmaler Fries. Mit Fransen aus Gold und roter Seide. Anfang 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 35. Länge 47 cm, Breite 44 cm.

1940 **Kappa** aus gelber Seide mit roter Samtapplikation und weißer Schnurstickerei, mit reich verschlungenem Blattdessin. Ende 17. Jahrhundert. Länge 60 cm, Breite 66 cm.

1941 **Kappa** aus gelber Seide mit weißer Schnurstickerei, eine Vase mit Blumen und Rankenwerk, verziert. Länge 48 cm, Breite 47 cm.

1942 **Stola** aus weißer Seide in Gold und bunter Seide mit Blumen und Arabesken reich verziert. Rokoko. Mit Goldfransen.

1943 **Manipel** aus weißer Seide, in bunter Nadelmalerei mit Blumen verziert. Mit bunten Fransen.

1944 **Zwei Manipel und zwei solche Teile** mit bunter Blumenstickerei.

1945 **Bursa** mit Pergamentbildchen: St. Katharina, umrahmt von Gold- und Seidenstickerei. Länge 23 cm, Breite 17 cm.

1946 **Desgleichen,** aus weißem Leinen, mit Sternmusterung in Kreuzstich, blau und braun. Länge 18 cm, Breite 18 cm.

1947 **Desgleichen,** mit dem Namen Jesu in Goldbouillon und Blumen in bunter Seide. Länge 14 cm, Breite 14 cm.

1948 **Desgleichen,** mit bunter Seidenstickerei: Madonna mit Kind. Rund. Diam. 15,5 cm.

1949 **Desgleichen,** mit Gold- und Silberbouillonstickerei mit Rankenwerk. Mit mittlerem offenem Oval. 17. Jahrhundert. Länge 25 cm, Breite 22 cm.

1950 **Desgleichen,** aus blauer Seide, in bunter Seide, Gold und Silber gestickt mit Blumen und einem mittleren Wappen: Adler über drei Blumenrosetten, darunter Taube über drei Blumen. Defekt. Ebenso. Länge 21 cm, Breite 20 cm.

1951 **Desgleichen,** weiß, in bunter Nadelmalerei verziert. In der Mitte der Name Jesu, am Rande eine Blumenranke. Ebenso. Länge 23 cm, Breite 22 cm.

1952 **Desgleichen,** aus weißer Seide in Goldbouillon und bunter Seide mit Blumenranken um ein offenes Oval. Ebenso. Länge 29 cm, Breite 21 cm.

1953 **Desgleichen,** in Gold- und Silberbouillon. Ebenso. Länge 16 cm, Breite 15 cm.

1954 **Desgleichen,** mit einem aus Blumen gebildeten Kreuz in bunter Seiden- und Goldstickerei. Länge 14 cm, Breite 13,5 cm.

1955 **Desgleichen** aus roter Seide mit Blumendessin in bunter Seidenapplikation. Länge 24 cm, Breite 23 cm.

1956 **Desgleichen,** blau, mit dem Namen Jesu und Blumen in mit bunter Seide überstickter Applikationsarbeit. Mit Quasten. Länge 26 cm, Breite 25 cm.

1957 **Desgleichen** mit bunter Nadelmalerei. Blumen um den Namen Jesu. Länge 26 cm, Breite 25 cm.

1958 **Desgleichen** aus grüner Seide mit bunter Applikation und Goldfäden: Blumendessin. Länge 28 cm, Breite 28 cm.

1959 **Desgleichen** mit bunter Blumenmusterung in Kreuz- und Flechtstich. Länge 27 cm, Breite 26 cm.

1960 **Desgleichen** mit bunter Plattstichstickerei verziert. In der Mitte die Heimsuchung Mariä, ringsherum Blumenranken. 18. Jahrhundert. Länge 23 cm, Breite 22 cm.

1961 **Desgleichen** aus roter Seide, mit Blumen um ein mittleres Kreuz in bunter Seide und Gold gestickt. 17. Jahrhundert. Länge 28 cm, Breite 28 cm.

1962 **Desgleichen** aus blauer Seide, mit bunter Nadelmalerei. In der Mitte zwischen zwei Engeln eine Kartusche mit Allegorie, in den Ecken Blumenvasen, am Rande Blumenbordüre. Länge 28 cm, Breite 25 cm.

1963 **Bursa** aus roter Seide, in bunter Seide und Goldstickerei mit roten Perlen verziert. In einem mittleren Viereck fünf Ronds mit Blattrosetten, dazwischen Blattzweige und am Rande eine Bordüre. 17. Jahrhundert. Länge 27 cm, Breite 27 cm.

1964 **Desgleichen** aus weißer Seide mit Goldbouillon und bunter Seide mit großem Strahlenkreuz und Blumenranke gestickt. (Defekt.) Länge 30 cm, Breite 29 cm.

1965 **Zwei desgleichen** aus weißer Seide, mit den Namen Jesu und Maria, von Blattzweigen umzogen in bunter Seidenstickerei. Länge 23 cm, Breite 23 cm.

1966 **Zwei desgleichen** in buntem Seidenplattstich mit Kreuz und Blumen verziert. Länge 24 cm, Breite 24 cm.

1967 **Zwei desgleichen,** mit bunter Seidentamburierarbeit. Aus einer Vase erwachsendes Blumenwerk zieht sich um ein mittleres Wachsmedaillon mit religiösen Darstellungen. Länge 23 cm, Breite 18,5 cm.

1968 **Zwei desgleichen** aus roter Seide mit Goldreliefstickerei um ein mittleres Oval. Reiches Blumenwerk. Länge 29 cm, Breite 24 cm.

1969 **Zwei desgleichen** aus blauer Seide mit Blumen in Goldbouillon und bunter Seide bestickt. Mit Spitze. Länge 25 cm, Breite 21 cm.

1970 **Desgleichen** aus Filetgrund, auf dem ein von Blumen umgebenes Kreuz in Gold und bunter Seide. Quadratseite 23,5 cm.

1971 **Große Decke** aus weißer Seide. In der Mitte großes Blumenwerk in Applikationsarbeit aus buntem Seidenstoff, mit Seide umstickt. Die breite Bordüre zeigt in Näharbeit aus grüner Seide Blumen- und Ornamentwerk. Länge 215 cm, Breite 178 cm.

1972 **Decke** aus blauer Seide, mit Samt- und Stoffapplikation, und Schnurstickerei in Rot, Weiß und Braun. Schimärische, geflügelte Gestalten und Vögel zwischen reichem Geranke. (Zusammengesetzt.) Italienisch. Um 1600. Länge 97 cm, Breite 108 cm.

1973 **Decke** aus roter Seide in bunter Seide und Gold, mit Blumenzweigen und Vögeln reich bestickt. Die Bordüre ist zackenartig gebildet. Mit Seidenfutter. Italienisch. 16. Jahrhundert. Länge 93 cm, Breite 170 cm.

1974 **Rote Samtdecke** (Tablett), mit stilisierten Blumen in Gold bestickt. Orientalisch. Auf Brett aufgespannt, mit Henkeln. Länge 125 cm, Breite 60 cm.

1975 **Decke (Altardecke)** aus roter Seide (zusammengesetzt), mit reichem Blumenwerk in Gold gestickt, das sich um zwei in Stoff applizierte Heilige und dem Namen Jesu zieht. 17. Jahrhundert. Länge 250 cm, Breite 95 cm.

1976 **Decke,** weiß, mit Blumenzweigen in bunter Seide und Gold verziert. Länge 96 cm, Breite 62 cm.

1977 **Decke** aus roter Seide mit aufgenähtem Blumenwerk. Dieses besteht aus mit Silber und Gold durchzogener Seide. Mit Futter und Fransen. Länge 108 cm, Breite 98 cm.

1978 **Decke** aus gelber Seide, in bunter Nadelmalerei reich verziert. In der Mitte sehr große Blumenrosette, am Rande Blumenranke mit Eckverzierung. Ende 17. Jahrhundert. Länge 180 cm, Breite 103 cm.

1979 **Decke** aus weißer Seide mit reichem Blumenwerk in buntem Seidenplattstich. Ende 17. Jahrhundert. Mit Seidenfutter und grüner Spitze. Länge 79 cm, Breite 72 cm.

1980 **Decke** aus violettem Samt (neuere Paramentenstickerei) mit Blumenrosetten in Silberreliefstickerei verziert. Länge 255 cm, Breite 186 cm.

1981 **Decke** aus hellblauer Seide, zusammengesetzt, mit großem Blumenwerk in buntem Seidenplattstich (Nadelmalerei) und Goldstickerei. Mit Goldborten. Ende 17. Jahrhundert. Länge 108 cm, Breite 88 cm.

1982 **Decke,** ganz mit grünem Florettseidengrund auf Leinen. Mit großer Blumenmusterung aus Stoffapplikation, mit Seide, Gold und Silber benäht. Mit grünen Fransen.
Länge 108 cm, Breite 65 cm.

1983 **Decke** aus gelber Seide mit bunter Seidenapplikation und Schnurstickerei. Um ein mittleres Wappen zieht sich von Vögeln belebtes Blumenwerk. Mit Fransen. (Defekt). Italienisch. Ende 16. Jahrhundert. Länge 97 cm, Breite 71 cm.

1984 **Decke** aus violetter Seide mit reichem Blumengeranke in Schnur- und Seidenstickerei, gelb und weiß. Mit Fransen. Italienisch. 17. Jahrhundert. (Defekt). Länge 100 cm, Breite 93 cm.

1985 **Große Decke** mit großer Blumenmusterung in kreuzartiger Anordnung in bunter Seide und Gold auf hellem Seidengrund. Mit breiter brauner Samtbordüre mit Blatt- und Sternmusterung, welche mit Goldfäden benäht ist. Mit breiten Fransen. Mit Seidenfutter. 18. Jahrhundert.
Länge 177 cm, Breite 136 cm.

1986 **Kissendecke** (Teil eines Kirchengewandes) aus rotem Samt, mit gelber Seidenapplikation und Schnurstickerei. Um eine mittlere Kartusche mit dem in bunter Seiden- und Goldstickerei ausgeführten Bildnis einer Heiligen, die Pfeil und Palme in den Händen hält, breiten sich Blumeneckstücke aus. Den Rand umzieht ein schmaler Volutenfries, mit Blumen durchsetzt. Mitte 16. Jahrhundert. Länge 53 cm, Breite 42 cm.
Abbildung Tafel 34.

1987 **Deckchen** aus roter Seide mit Blumenzweigen in bunter Seide gestickt. Mit grünem Seidenfutter.
Länge 59 cm, Breite 50 cm.

1988 **Rundes Deckchen** (Kissenbezug) in buntem Seidenkreuzstich auf braunem Grunde: Inmitten zweier Kränze ein Pudel und verschiedene Jagdutensilien. Diam. 33 cm

1989 **Samtdeckchen,** grün, in Seidenapplikationsarbeit und Stickerei verziert. In der Mitte Medaillon mit Blumenvase, ringsherum verzweigtes Blumenwerk. Italienisch. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 29. Länge 40 cm, Breite 52 cm.

1990 **Deckchen** aus gazeartigem Silberbrokat, von blauen Karos mit Blattdessin und gelben Streifen durchwebt. Mit Spitze in Gold und Silber mit bunten Seidenquästchen. Länge 50 cm, Breite 50 cm.

1991 **Deckchen** aus roter Seide, ganz mit Blumenwerk in Gold, Silber und bunter Seide bestickt. Mit geblumtem Futter. Slavisch? Länge 49 cm, Breite 46 cm.

1992 **Deckchen** aus schwarzer Seide mit großen Blumen bedeckt. Weiße Applikation von blauen Chenillien umrahmt. Mit Fransen und schwarzem Seidenfutter. Rokoko. Länge 55 cm, Breite 54 cm.

1993 **Stab einer Kasula** in Goldflachstickerei auf blauem Grunde; von roter und grüner Seide durchzogen. Unter vier Bogenstellungen die Standfiguren von männlichen Heiligen, von Blumenwerk eingeschlossen. Italienisch unter byzantinischem Einfluß. 10. Jahrhundert. Länge 79 cm, Breite 15 cm.
Abbildung Tafel 31.

1994 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit aufstrebendem, volutenartigem Blattgeranke, das eine leere Kartusche umschließt, in Applikation aus gelber Seide, mit weißen Schnüren und Seide in Grün, Blau, Rot verziert. Italienisch. Mitte 16. Jahrhundert. Länge 78 cm, Breite 20 cm.

1995 **Teil eines Kirchengewandes.** Langstielige Blumenzweige in gelber Seidenapplikation, mit weißen und grünen Schnüren ziehen sich über roten Samtgrund. Mit weißem Seidenfutter. Ende 16. Jahrhundert. Länge 55 cm, Breite 47 cm.

1996 **Stab eines Kirchengewandes.** Roter Samt mit von Goldfäden und bunter Seide verzierter Applikationsarbeit in gelb-grünem und blauweißem Seidenstoff. Blattvoluten, von Kartuschenwerk zusammengehalten, dazwischen zwei Stiftermonogramme. Mitte 16. Jahrhundert.
Länge 120 cm, Breite 20 cm.

1997 **Stab eines Meßgewandes** aus rotem Samt, Blattvoluten, von Wulstringen zusammengehalten, umschließen drei Ronds, welche die Buchstaben *MXPS* und *IHS* enthalten. Gelbe Seidenapplikation mit Goldfäden, grüner und blauer Seide verziert. (Defekt.) Länge 148 cm, Breite 21 cm.

1998 **Stab einer Kasula** aus roter Seide mit Gold und bunter Seidenstickerei — Blattranke — verziert. Mit schmaler Volutenbordüre. 17. Jahrhundert. (Defekt.) Länge 120 cm, Breite 27 cm.

1999 **Stab eines Kirchengewandes** aus roter Seide. Aus Vasen erwachsendes Blattwerk zwischen Blattvoluten. Applikationsarbeit in gelber und weißer Seide, mit Goldfäden und Seidenstickerei in Grün und Blau verziert. Mitte 16. Jahrhundert. Italienisch. Länge 121 cm, Breite 19 cm.

2000 **Desgleichen.** Blattvoluten in gelber und weißer Seidenapplikation, von Gold- und Silberfäden umzogen, bedecken den braunen Seidengrund. In der oberen Hälfte in bunter Seidenstickerei die hl. Maria auf der Mondsichel, darunter ein geflügeltes Engelsköpfchen; oberhalb in einer Kartuschenumrahmung ein ebensolcher Kopf. (Defekt.) Mitte 16. Jahrhundert. Länge 128 cm, Breite 18 cm.

2001 **Desgleichen** aus rotem Samt, in Seidenapplikation, bunter Seiden- und Goldstickerei verziert. Volutenartiges Blattrankenwerk mit Fruchtaufsätzen, zwischen schmalen Friesen. Italienisch. Mitte 16. Jahrhundert. Länge 146 cm, Breite 27 cm.
Abbildung Tafel 36.

2002 **Desgleichen** aus roter Seide. Reiches, aus einer Vase volutenartig erwachsendes Blattwerk in Seidenapplikation, braun, blau und weiß und von Goldfäden umzogen breitet sich zu beiden Seiten einer Kartusche aus. Diese enthält in bunter Nadelmalerei und Goldstickerei den schreitenden hl. Joseph mit dem kleinen Jesu an der Hand. Ende 16. Jahrhundert. Länge 236 cm, Breite 21 cm.
Abbildung Tafel 33.

2003 **Teil eines Kirchengewandes** aus roter Seide, mit Goldstickerei und bunter Seide verziert. Zwischen Fruchtfüllhörnern ein rundes Medaillon mit geflügeltem Engelskopf. Am Rande schmaler Blattfries. Ende 16. Jahrhundert. Länge 55 cm, Breite 22 cm.

2004 **Stab eines Kirchengewandes** aus roter Seide, mit volutenartigem Rankenwerk in Seidenapplikation, gelb und weiß, von Goldfäden begrenzt. Mit schmaler Seidenfranse. Mitte 16. Jahrhundert. Länge 65 cm, Breite 28 cm.

2005 **Desgleichen** aus braunem Samt. Über diesen ziehen sich volutenartig gebildete Ranken in gelber Seidenapplikationsarbeit, die weißblau umrahmt ist. In der oberen Hälfte ein bekröntes Wappen, das durch drei Goldschnüre in drei Längsfelder mit hellblau gesticktem Seidengrund geteilt ist. Das linke zeigt einen weißen Turm und eine Lilie, das mittlere dieselbe aber umgestellte Musterung und das rechte einen Adler über Wolken. Mit Laubdecke. Die Kanten des Streifens zeigen einen schmalen Blumenfries auf grünem Samtgrunde. Ende 16. Jahrhundert. Längs 140 cm, Breite 26 cm.
Abbildung Tafel 33.

2006 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit Fransen. Aus einem vierfeldigen Wappen wächst volutenartig geschwungenes Laubwerk in gelber Seidenapplikation mit Goldfäden und Seidenstickerei. Das Wappen zeigt im ersten und vierten Felde je fünf herzförmige Blätter, im zweiten und dritten Felde je fünf Schrägbalken. Ende 16. Jahrhundert. Länge 75 cm, Breite 29 cm.

2007 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit von Goldfäden begrenzter Seidenapplikation verziert. Ranken, die durch Schleifen mitsammen verbunden werden, umschließen kartuschenartig aufstrebendes Blattwerk. Ende 16. Jahrhundert. Länge 124 cm, Breite 19 cm.
Abbildung Tafel 36.

2008 **Teil eines Kirchengewandes** aus rotem Samt, in bunter Applikationsarbeit, Gold- und Seidenstickerei verziert. In einem mittleren Oval stehender Heiliger mit Schwert in der Rechten, ringsherum Rocaille- und Blumenwerk, darunter mit Blumen gefüllte Füllhörner. Italienisch. Ende 16. Jahrhundert. Höhe 54 cm, Breite 53 cm.
Abbildung Tafel 34.

2009 **Kirchenstickerei** aus roter Seide, mit Applikation, in Seide umstickt. In der Mitte ein Medaillon mit einer Heiligenfigur, an drei Seiten breite Blattranke. Länge 100 cm, Breite 81 cm.

2010 **Stab eines Kirchengewandes** aus roter Seide mit aufstrebenden, volutenartigen Blattzweigen, die in der Mitte zusammengefaßt sind. Applikationsarbeit in Gelb, Grün und Weiß, mit Goldfäden und Seide bestickt. Mit Franse. Zusammengesetzt. Ende 16. Jahrhundert.
Länge 160 cm, Breite 22 cm.

2011 **Querstab eines Kasulakreuzes** aus rotem Samt in Gold und blauer Seide gestickt. In Blumen endigende Voluten, von einem schmalen Friese umrahmt. Länge 53 cm, Breite 18 cm.
Abbildung Tafel 34.

2012 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit Gold flach gestickt. In einer mittleren Kartusche der Name Jesus, an den beiden Seiten Blattvoluten. Länge 66 cm, Breite 20 cm.

2013 **Desgleichen** aus roter Seide mit Applikationsarbeit in Gelbgrün und Weiß. Zu den beiden Seiten einer vasenähnlichen Figur Blattvolute. Mit Borte, Franse und rotem Seidenfutter. 17. Jahrhundert. Länge 56 cm, Breite 22 cm.

2014 **Desgleichen** aus grünem Samt. Blattvoluten in gelber Seidenapplikation, von roter Seide und weißen Schnüren umrahmt, zu beiden Seiten eines Rond, das ein gekröntes *M* einschließt. Mitte 16. Jahrhundert. Länge 52 cm, Breite 7 cm.

2015 **Desgleichen** aus rotem Samt. In der Mitte ovales Medaillon mit dem Brustbild eines in bunter Seide und Gold gestickten Heiligen (defekt), zwischen Blumen- und Blattranken. Applikationsarbeit in Seide, gelb, blau und weiß, mit Goldfäden. 16. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 28 cm.

2016 **Stab eines Kirchengewandes** aus grüner Seide mit gelber und weißer Seidenapplikation und Schnurstickerei, Kartuschenwerk und Blattrosetten. (Defekt.) Länge 103 cm, Breite 19 cm.

2017 **Desgleichen** aus roter Seide, mit Seidenapplikation und bunter Seidenstickerei. Um ovale Felder mit Blattrosetten ziehen sich von breiten, spitz zulaufenden Blättern durchsetzte Ranken. An der Kante goldgestickte Borten. 17. Jahrhundert. Länge 146 cm, Breite 25 cm.
Abbildung Tafel 33.

2018 **Desgleichen** aus Silberbrokat, über den sich breite Blattranken in grüner Samtapplikation mit roter und weißer Seidenstickerei ziehen. Anfang 17. Jahrhundert. (Defekt.)
Länge 114 cm, Breite 25,5 cm.

2019 **Desgleichen** aus rotem Samt, mit Seidenapplikation in Gelb und Weiß, die mit blauer Seide umstickt ist. Blumen in Kreuzform mit langen Blattausläufern werden ornamental umrahmt und breiten sich zwischen zwei Ronds aus. Diese enthalten in buntem Seidenplattstich und Goldstickerei die Halbfigur je einer Heiligen. (Defekt.) Um 1700. Länge 140 cm, Breite 21 cm.

2020 **Teil einer Kasula** aus weißer Seide, ganz in Gold und Flitterwerk bestickt mit Blattvoluten. Mit Goldborten. Anfang 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 27.

2021 **Desgleichen** in Silber und Gold reich bestickt. Das Mittelstück aus weißer Seide zeigt in Gold großes Blumenwerk mit Tuchgirlande, die beiden Seitenteile sind rosafarben und mit Blumenvoluten in Silber verziert. Barock.

2022 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit roter Samt- und grüner Seidenapplikation, welche Blattmusterung zeigt. 17. Jahrhundert.

2023 **Querstab einer Kasula** aus rotem Samt mit Applikationsarbeit in gelber Seide: um eine mittlere Schale mit Früchten Blattvoluten. 17. Jahrhundert. Länge 53 cm, Breite 20 cm.
Abbildung Tafel 34.

2024 **Stab einer Kasula** aus gelber Seide mit roter Applikation, von grünen Schnüren umsäumt. Blattvoluten durch Wulste verbunden, zu beiden Seiten eines leeren Rond. (Defekt.)
Länge 59 cm, Breite 28 cm.

2025 **Teil eines Kirchengewandes** aus rotem Samt, mit Blattranken um eine mittlere Kartusche, in welcher eine in bunter Seide ausgeführte (defekte) Heiligenfigur.
Länge 55 cm, Breite 36 cm.

2026 **Teil eines Kirchengewandes** aus rotem Samt, mit Silberbrokatapplikation, von Silberfäden umzogen: Blattrosette zwischen Rocaillewerk. Ende 17. Jahrhundert. Länge 56 cm, Breite 34 cm.
Abbildung Tafel 34.

2027 **Desgleichen** aus weißer Seide (defekt) mit von Vögeln belebten Blumenarabesken in buntem Seidenplattstich (Nadelmalerei) und Goldstickerei. Rokoko.

2028 **Desgleichen,** ganz in bunter Nadelmalerei ausgeführt. Das reiche Blumendessin ist in drei Längsfriese geordnet, ist in der Mitte aufstrebend, an den Seiten volutenartig verschlungen. Barock.

2029 **Stab eines Meßkleides.** Silberbrokat mit rötlichem Grunde mit Blattmusterung aus Goldfäden. (Defekt.) Länge 120 cm, Breite 18 cm.

2030 **Drei Stabteile** von Meßkleidern mit Applikationsarbeit und Goldstickerei auf rotem und blauem Samtgrund: Blattwerk. (Defekt.) Länge 57, 60, 52 cm, Breite 21, 19, 19 cm.

2031 **Vier desgleichen,** ebenso. Länge 68, 58, 80, 75 cm, Breite 23, 21, 19, 24 cm

2032 **Zwei Teile von Kasulastäben** aus roter Seide mit Applikationsarbeit in gelber Seide, mit Goldfäden und Seidenstich in Blau, Weiß und Grün. Blattranken. Mit Goldborten. Länge 51, 54 cm, Breite 19, 21 cm.

2033 **Zwei Stäbe eines Kirchengewandes** aus gelber Seide, mit Silberstickerei, Applikationsarbeit und Stickerei in bunter Seide verziert. Um die Standfiguren des hl. Franziskus und Johannes des Täufers ziehen sich von Blumen durchsetzte Blattzweige. 16. Jahrhundert. Länge 76 cm, Breite 17 cm.

2034 **Desgleichen** aus rotem Samt mit gelber Seidenapplikation, die blau und grün bestickt ist. Kartuschenartiges Rankenwerk wird von wulstartigen Ringen zusammengehalten. 17. Jahrhundert.
Abbildung Tafel 34. Länge je 71 cm, Breite 26 cm.

2035 **Zwei Querstäbe** eines Kasulakreuzes aus rosa Seide, mit Gold und blauer Seide bestickt. Mittleres Rond mit dem Buchstaben *M* zwischen Blattvoluten. Länge je 48 cm, Breite 20 cm.

2036 **Vier Teile von Kirchenparamenten** aus rotem Samt, mit Applikationsarbeit und Seidenstickerei verziert. Blattmusterung. Ein Stück mit Heiligenbildnis, ein zweites mit dem Namen Jesu. Geschweift. Länge ca. 65 cm, Breite ca. 20 cm.
Abbildung Tafel 34.

2037 **Zwei Teile eines Kirchengewandes** aus rotem Samt, mit von Vögeln belebten großen Weinrebenranken in bunter Seidenapplikation. Defekt. Ende 16. Jahrhundert. Länge 110, 50 cm, Breite 24,5 cm.

2038 **Zwei Kirchenverzierungen** aus weißer Seide, in buntem Seidenplattstich bestickt. Zwischen aufstrebendem Blumenwerk und Blumenzweigen Christus am Kreuz zwischen hl. Maria und hl. Johannes, darüber der auferstandene Heiland mit Umschrift: ER · IST · AVF · FERSTANDEN · VND IST · NICHT · HIR. Die beiden Stücke haben gleiche Darstellung, doch gegenseitige Stellung. Auf einem Stücke die Jahrzahl 1685. Mit breiter Gold- und Silberspitze. Höhe 93 cm, Breite 55 cm.

2039 **Behang eines Reliquariums** aus rotem Samt mit Stoffapplikation und Seidenstickerei verziert. Von Drachen und Vögeln belebtes reiches Blumenwerk. Eine Seite in vier Zacken endigend. 16. Jahrhundert. Länge 100 cm, Breite 150 cm.
Abbildung Tafel 32.

2040 **Paramentenstickerei** in Gold- und Silberbouillon und buntem Seidenplattstich, von roten Perlen und Flittern durchsetzt auf weißem Seidenfond. Zwischen überaus reichem Blumenwerk vier Doppelherzformen, welche die von Voluten umgebenen Bildnisse der vier Evangelisten mit Allongeperücken einschließen. In der Mitte Wappenkartusche mit stilisierter Blattrosette, von einem Engelskopf mit Mitra bekrönt. Deutsch. 17. Jahrhundert. Länge 290 cm, Breite 24 cm.

Dazu gehörend eine Kappa von derselben Ausführung. In der Mitte das päpstliche Wappen, von Blumen umrahmt. Länge 42 cm, Breite 45 cm.
Abbildung Tafel 31 und 35.

2041 **Wandverkleidung** aus weißer Seide mit bunter Nadelmalerei. Pfaue und andere große Vögel zwischen üppigstem Blumenwerk. (Sehr defekt und auf Leinen gefaßt.)
Länge 227 cm, Breite 94 cm.

2042 **Desgleichen** aus blauer Seide, ganz mit bunter Seidenapplikation und Schnüren benäht. In der Mitte großes Rond mit Adler, Reiher und Falken, rings herum sehr reiches Blumengerank. (Defekt.) Deutsch. Länge 250 cm, Breite 200 cm.

2043 **Desgleichen** aus gelber Seide, mit großer Blumenmusterung in weißer und schwarzer Seide und Schnurstickerei verziert. Mit Leinenfutter. (Defekt.) Länge 224 cm, Breite 100 cm.

2044 **Desgleichen** (Teile) aus gelbem Seidenbrokat, über den sich in blauer Seidenapplikation und Stickerei breite Blattranken ziehen. Ende 17. Jahrhundert.
Länge 239, 146, 100, 170, 45 cm. Breite 53, 27, 25, 13, 12 cm.

2045 **Desgleichen** aus grobem Leinen, mit sehr großer Blumenmusterung in bunter Chenillen- und Silberstickerei. Ende 17. Jahrhundert. Länge 200 cm, Breite 86 cm.

2046 **Desgleichen** aus grüner Seide mit Blumen in Vasen und Fruchtzweigen in buntem Seidenplattstich reich verziert. Mit gelber Borte, an einer Seite Franse. 18. Jahrh. Länge 187 cm, Breite 90 cm.

2047 **Zwei Wandverkleidungen** aus weißer Seide, mit Blumenzweigen in bunter Seide und Silber reich gestickt. Mit Seidenfutter. Länge 167 cm, Breite 68 cm.

2048 **Zwei desgleichen** aus roter Seide mit von Vögeln belebten Rocaille- und Blumenwerk in Stoffapplikation und bunter Seidenstickerei. 17. Jahrhundert. Länge 88 cm, Breite 51 cm.

2049 **Große Bordüre** einer Altardecke aus rotem Samt. Über diesen Fond ziehen sich verschlungene, volutenartig gebildete Blattzweige, die aus vasen- und bukettartigen Zwischenstücken erwachsen. Am Rande schmale Bordüre. Applikationsarbeit in weißer und gelber Seide, mit Goldschnüren und Seidenstickerei in Grün und Blau verziert. Italienisch. Ende 16. Jahrhundert.
Länge 220 cm, Breite 25 cm.

2050 **Bordüre** aus zwei Teilen, aus weißem Leinen, in bunter Seide, Gold- und Flitterwerk bestickt. Mit Zackenspitze in Gold und Blau. Aus einem mittleren Maskaron erwachsen von Sphinxen durchsetzte Blumenranken. Mit schmalen Blattfriesen. 16. Jahrhundert. Länge 78 cm, Breite 12 cm.

2051 **Bordüre** in reicher bunter Nadelmalerei: von einem Pfau und Vögeln belebtes üppiges Blumenwerk. Auf rosa Seidengrund. Aufgezogen. 17. Jahrhundert. Länge 48 cm, Breite 29 cm.

2052 **Blumenbordüre** in bunter Nadelmalerei durchbrochen gearbeitet. 17. Jahrhundert.
Länge 391 cm, Breite 12 cm.

2053 **Bordüre** aus grünem Samt mit Kantenborte und Franse. Breite Ranken von Schleifen zusammengehalten in Brokatapplikation mit Gold- und Seidenstickerei in Rot, Blau und Grün. Hochrenaissance. (Defekt.) Länge 120 cm, Breite 28 cm.

2054 **Bordüre,** mit Franse an einer Seite. Den roten Seidenfond bedeckt in bunter Applikationsarbeit mit Goldfäden und Stickerei verziert, reiches Blumengerank mit Girlande und Vase. (Zusammengesetzt und defekt.) Louis XVI. Länge 85 cm Breite 44 cm.

2055 **Zackenbordüre** aus brauner Seide mit ornamentaler Musterung in brauner Schnur- und Chenillestickerei. Mit Franse. Barock. Länge 127 cm, Breite 13 cm.

2056 **Bordüre.** Zwischen ovalen Kartuschen ziehen sich über den roten Samtgrund verschlungene Blattzweige in gelber Seidenapplikation und Goldfäden. (Defekt.) Länge 174 cm, Breite 20 cm.

2057 **Zwei Bordüren** aus roter Seide, mit überaus üppigem Rocaille-, Blumen- und Blattwerk in Seidenapplikation, gelb, grün und weiß, mit Seidenstichen verziert. Barock.
Abbildung Tafel 37. Länge 172, 68 cm, Breite 28 cm.

2058 **Bordüre** aus roter Seide, reich verziert mit Applikationsarbeit und Stickerei in gelber, blauer und weißer Seide. Vasen mit Frucht- und Laubwerk zwischen üppigen Blumenvoluten, die zum Teil in Fruchtfüllhörner auslaufen. Mit schmalem Kantenfries. Barock. Länge 89 cm, Breite 30 cm.

2059 **Zwei Bordürenfragmente** in Seide und Samt mit Applikationsarbeit.
Länge 39, 86 cm, Breite 54, 24 cm.

2060 **Bordüre** aus weißer Seide, an beiden Enden spitz zulaufend, mit Blumengeranke in bunter Nadelmalerei. Mit gelben Fransen. Länge 167 cm, Breite 24 cm.

2061 **Bordürenfragment,** zackig, mit Applikationsarbeit in rotem Samt und Silberbrokat, mit bunter Seidenstickerei auf gelbem Grunde. Blumenranke. (Defekt.) Länge 44 cm, Breite 20 cm.

2062 **Desgleichen** in Samt- und Seidenapplikation auf gelbem Grunde, rot, blau und grün. Blumenranke. (Zusammengesetzt.) Italienisch. Länge 66 cm, Breite 50 cm.

2063 **Bordüre** mit üppigem Blumenwerk in bunter Seidenapplikation und Goldstickerei. (Der Seidengrund defekt, die Applikation ist auf Leinen gefaßt.) An einer Seite Franse. 17. Jahrhundert.
Länge 185 cm, Breite 27 cm.

2064 **Desgleichen** aus gelber Seide, mit brauner Samtapplikation, bunter Seide und Goldfäden: Allegorien, verschiedene Figuren und Tiere zwischen Rankenwerk. Mit Spitze an einer Seite.
Länge 97 cm, Breite 28 cm.

2065 **Rote Samtbordüre** mit rahmenartigem Blattfries in gelber Seidenapplikation. An einer Seite bunte Seidenfranse. Länge 146 cm, Breite ohne Franse 23 cm.

2066 **Rote Seidenbordüre** mit großer Blumen- und Blattranke in von Goldfäden umzogener Applikationsarbeit, grün, blau, gelb und weiß. (Defekt.) Anfang 17. Jahrhundert.
Länge 124 cm, Breite 30 cm.

2067 **Desgleichen** einer Altardecke aus roter Seide, mit Applikationsarbeit in Gelb und Weiß, von Goldfäden begrenzt: kreuzartig verschlungene Blattvoluten mit vasenförmigen Zwischenstücken, von einem schmalen Streifen und Volutenfries eingeschlossen. Mit weißem Seidenfutter und schmalen Fransen. 17. Jahrhundert. Länge 200 cm, Breite 27 cm.

2068 **Desgleichen** aus roter Seide mit Seidenapplikation in Weiß und Grün und Schnurstickerei. Aufstrebende Blumen werden von weit geschweiften Blattranken kranzartig eingeschlossen. Am Rande schmale Friese. 17. Jahrhundert. Länge 252 cm, Breite 28 cm.
Abbildung Tafel 36.

2069 **Desgleichen** aus gelber Seide, von einer breiten Blumenranke bedeckt, die in bunter Seidenapplikation, Seiden- und Goldstickerei ausgeführt ist. (Mehrere Streifen zusammengesetzt. Defekt.) Anfang 17. Jahrhundert. Länge 338 cm, Breite 27 cm.

2070 **Desgleichen** eines Antependium aus blauer Seide, mit volutenartig geformtem Blattwerk in Goldbrokat, mit Goldfäden und bunter Seide bestickt. An einer Seite eine schmale Goldborte, an der anderen Franse. Mit blauem Seidenfutter. 17. Jahrhundert. Länge 125 cm, Breite 28 cm.
Abbildung Tafel 33.

2071 **Rote Seidenbordüre.** Aus füllhornähnlichen Vasen erwächst breites Rankenwerk mit großen Blumen und Blättern, dazwischen Gittermusterung. Applikationsarbeit in Silberbrokat und gelber Seide, Silberfäden und Chenille. Zwei Teile zusammengesetzt. Barock.
Länge 300 cm, Breite 23 cm.

2072 **Bordüre** mit langer Franse an einer Seite. Über den mit weißer Florettseide überstickten Grund zieht sich eine volutenartig geschwungene Ranke mit vielen Blumen in bunter Nadelmalerei. Mit rotem Seidenfutter. Anfang 18. Jahrhundert. Länge 238 cm, Breite 24 cm.

2073 **Desgleichen** aus blauem Samt mit bunter Seidenapplikation von roter und weißer Seide umnäht. Aus dicken Ästen erwachsen große Blumen- und Blattzweige, die gegenseitig wieder verschlungen sind. Mit Kantenbordüre und Franse. (Defekt.) Anfang 17. Jahrh. Länge 90 cm, Breite 27 cm.

2074 **Lange Bordüre** aus gelbem Seidenstoff, über den sich volutenartige Zweige, von Bandwerk umschlungen und verbunden, mit großen Blumen ziehen. Applikation aus rotem Samt und weißer Seide, mit weißen Schnüren und gelber Seidenstickerei verziert. Um 1700.
Länge 200 cm, Breite 25 cm.

2075 **Bordüre** aus weißer Seide in buntem Seidenplattstich bestickt. Breites, üppiges Blumengeranke von weiblichen Figuren, Putten und Tieren belebt zu den beiden Seiten einer Vase. Hübsche Nadelmalerei. Länge 166 cm, Breite 28 cm.
Abbildung Tafel 31.

2076 **Desgleichen** aus blauer Seide, an einer Seite eckig, an der anderen rund und in einem Stück gearbeitet. Üppiges Blumenwerk in buntem Seidenplattstich und Goldreliefstickerei von Flittern durchsetzt. 17. Jahrhundert. Länge 210 cm, Breite 11 cm.
Abbildung Tafel 35.

2077 **Desgleichen,** mit Samtapplikation, rot, und bunter Seidenstickerei: große Blumenmusterung, auf gelbem Fond. Länge 140 cm, Breite 37 cm.

2078 **Desgleichen** in bunter Nadelmalerei, aufstrebendes Frucht- und Blumenwerk auf weißer Seide. 18. Jahrhundert. Länge 116 cm, Breite 19 cm.

2079 **Desgleichen** in bunter Nadelmalerei, Gold- und Chenillestickerei mit Blumenranke. Ende 17. Jahrhundert. Länge 122 cm, Breite 20 cm.

2080 **Zwei Leinenbordüren** in bunter Nadelmalerei mit großen Vögeln zwischen Rankenwerk. (Defekt.) Länge 190, 300 cm, Breite 50 cm.

2081 **Breite Bordüre** aus weißer Seide mit großem Blumendessin in aufgenähter Schnürchenarbeit, blau und gelb. Mit gelbem Seidenfutter. Mit schmaler Spitze. Länge 198 cm, Breite 51 cm.

2082 **Fragment** einer roten Samtbordüre mit gelber, von Goldschnüren umrahmter Seidenapplikation: aus dickem Aste erwachsende breite Blumenranke. Anfang 17. Jahrhundert. Länge 45 cm, Breite 26 cm.

2083 **Fragment** einer roten Seidenbordüre mit Applikationsarbeit in buntem Seidenstoff. Girlandenartig zusammengesetzte Blattranke, rechts und links große Blumen unter Bogenstellung. Länge 44 cm, Breite 31 cm.

2084 **Roter Samtstreifen.** Blattranken um ein mittleres Wappen. Dieses zeigt zwischen zwei gestickten Bäumen, unter einem in Längsstreifen geteilten Balken einen Turm. Applikationsarbeit in gelber Seide, mit Goldfäden und Seide bestickt. Länge 53 cm, Breite 15 cm.

2085 **Desgleichen,** mit Applikationsarbeit in Seide, gelb, blau, weiß und grün; durch Wulste gebundene Blattvoluten mit Vasen als Zwischenstücke. Mit Franse und rotem Seidenfutter. Länge 54 cm, Breite 27 cm.

2086 **Desgleichen,** mit Seidenapplikation in Weiß und Gelb, Silber- und Goldschnüren bedeckt. Breite Blattranken mit mittlerer Blattrosette, von wulstartigen Ringen zusammengehalten. Anfang 17. Jahrhundert. Länge 76 cm, Breite 27 cm.

2087 **Roter Seidenstreifen** in Gold- und Silberbouillon und bunter Seide bestickt: aus Vasen erwachsendes, von Vögeln belebtes Rankenwerk mit Früchten und Blumen. Mit Franse. Länge 128 cm, Breite 12 cm.

2088 **Desgleichen,** mit Applikation in Goldbrokat: stilisiertes Blumenwerk. Mit Silberfranse. Länge 47 cm, Breite 25 cm.

2089 **Desgleichen,** zwickelförmig, mit Blattranke in weißer Applikationsarbeit mit Schnurstickerei verziert. Länge 107 cm, Breite 22 cm.

2090 **Desgleichen,** in bunter Nadelmalerei bestickt, mit breitem Blatt- und Blumenwerk. Länge 176 cm, Breite 15,5 cm.

2091 **Zwei desgleichen** in buntem Seidenplattstich (Nadelmalerei) mit großer Blatt- und Volutenmusterung. Mitte 17. Jahrhundert. Länge 55 cm, Breite 20 cm.

2092 **Schmaler Streifen.** Über dem mit roter Seide überstickten Leinengrund zieht sich herzförmig gebildetes Volutenwerk mit Blumen und Blättern. Gold- und Seidenstickerei mit Applikationsarbeit in Grün, Gelb und Blau. Länge 122 cm, Breite 12,5 cm.

2093 **Seidenstreifen,** gelb, in buntem Seidenplattstich, mit Schnurumrahmung, verziert. Voluten zwischen kreuzförmig gebildeten Blumenzweigen und Blattrosetten. Mehrere Teile zusammengesetzt. Anfang 17. Jahrhundert. Länge 186 cm, Breite 17 cm.
Abbildung Tafel 36.

2094 **Deckenfragment** aus weißer Seide, mit reichem Blumendessin in Applikation, Chenille und Seidenstickerei. Mit gelbem Seidenfutter. Länge 52 cm, Breite 46 cm.

2095 **Streifen** aus weißer Seide, mit Stickerei, Schnur- und Bändchenverzierung.
Abbildung Tafel 37. Länge 103 cm, Breite 20 cm.

2096 **Querstreifen** aus roter Seide, in Gold, Silber und Seide gestickt. Vase zwischen Blattzweigen und schmalem Fries. Länge 53 cm, Breite 23 cm.

2097 **Schirmfahne** aus gelber Seide, mit Blumenbordüre in bunter Seiden- und Silberstickerei. Diam. 50 cm.

2098 **Stuhlbezug** aus weißer Seide, mit Blumenbordüre in buntem Seidenplattstich und Goldreliefstickerei verziert. Um 1800. Länge 52 cm, Breite 47 cm.

2099 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit Blumenbüschel und Blattfriesen in bunter Seiden- und Chenillestickerei und Bändchenarbeit. Länge 51 cm, Breite 51 cm.

2100 **Desgleichen** aus Silberbrokat, mit roter Samtapplikation. Aus einem Korb erwachsendes großes Blumenwerk, das in Drachenköpfe ausläuft. Länge 70 cm, Breite 50 cm.

2101 **Miederverzierung** aus schwarzem Samt, mit Blumenzweigen in Goldreliefstickerei. Der Fond mit Goldflitter verziert. Länge 44 cm, Breite 11 cm.

2102 **Desgleichen** mit Ähren und Blumenzweigen in derselben Ausführung. Der Boden ganz mit Goldflitter bedeckt. Länge 43 cm, Breite 11 cm.

2103 **Kleiderstecker** mit aufstrebenden Blumen in Goldrelief auf blauem Samt. Länge 21 cm, Breite 16 cm.

2104 **Taschenverzierung** in hoher Goldreliefstickerei und Perlen mit Blumenbukett. Länge 11 cm, Breite 9 cm.

2105 **Desgleichen,** ebenso, mit kleinen Rosetten. Länge 7 cm, Breite 6,5 cm.

2106 **Desgleichen,** ebenso, mit roten Perlen. Diam. 10 cm.

2107 **Stickerei** auf Leinen in bunter Seide ausgeführt, mit aus Laubwerk erwachsenden Drachen. In der Mitte aufgesetzt ein in Silber mit grünem Kranz gesticktes Wappenschild, das zwei aufrechtstehende Löwen, in Gold en haut-relief ausgeführt, flankieren. Zusammengesetzt. 15. Jahrhundert. Länge 69 cm, Breite 10 cm.

2108 **Desgleichen** auf weißer Seide, mit Blumengirlanden und Korb an einer Bandschleife, aus bunten Seidenbändchen gebildet. Louis XVI. Länge 29 cm, Breite 22 cm.

2109 **Desgleichen** eines Kirchengewandes in Gold und Silber. Lamm Gottes auf der Bibel liegend, auf braunem Samt. Länge 36 cm, Breite 23 cm.

2110 **Verzierung** in Goldbouillon und Flitterwerk mit großen Blumen. Auf weißer Seide. Länge 25 cm, Breite 25 cm.

2111 **Desgleichen,** ovaler Blumenzweig, auf rotem Samt. Länge 40 cm, Breite 40 cm.

2112 **Stickerei** in bunter Seide. Vor Zelten sitzender König, aus dessen Herzen ein Baum wächst. Länge 20 cm, Breite 14,5 cm.

2113 **Silberstickerei,** mit reichem Blumendessin auf rotem Samtgrund. 18. Jahrhundert. Länge 97 cm, Breite 25 cm.

2114 **Samtstück,** braun, mit Blumenapplikation in Goldbrokat. (Zwei Teile.) Länge 40 cm, Breite 33 cm.

2115 **Stickerei-Fragment** in buntem Seiden-Knötchenstich mit reichem Blumenwerk, auf weißem Seidengrund. Mitte 18. Jahrhundert. Länge 48 cm, Breite 48 cm.

2116 **Desgleichen** in bunter Nadelmalerei mit Urteil Salomons. Auf Leinen. Länge 73 cm, Breite 58 cm.

2117 **Desgleichen** einer Stuhllehne in bunter Nadelmalerei. Schäferin in Landschaft zwischen Rocaillewerk. Oben Mascaron. Höhe 76 cm, Breite 56 cm.

2118 **Seidenstickerei** in buntem Plattstich mit von Delphinen belebten Blumen, auf weißer Seide. 18. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 51 cm.

2119 **Stickerei** in Gold, Silber und bunter Seide mit reicher Blumenmusterung auf blauer Seide. Länge 95 cm, Breite 70 cm.

2120 **Desgleichen** in Gold, Silber und bunter Seide mit Blumenmusterung auf rotem Grunde. Mit grünem Moiréefutter. Länge 31,5 cm, Breite 27 cm.

2121 **Desgleichen** mit Blumenmusterung in Bunt, aufgenähte Seidenschnürchen, auf Seidengrund. Länge 74 cm, Breite 49 cm.

2122 **Stickerei-Fragment** auf weißer Seide. Blumenranken in bunter Seiden-Knötchenstickerei, Gold und Silber. Länge 53 cm, Breite ca. 40 cm.

2123 **Fragment** aus rotem Samt mit schmaler Bordüre, Eckstück und Blattrosette in Gold- und Silberstickerei. 16. Jahrhundert. Mit gelbem Seidenfutter. Länge 38 cm, Breite 24 cm.

2124 **Zwei Stickereien** in Gold und bunter Seide, von Vögeln belebte Blumenzweige. Länge 45 cm, Breite 15 cm.

2125 **Zwei desgleichen** mit Regenbogenmustcrung in bunter Seide auf Kanevas. Länge 17, 90 cm, Breite 49, 43 cm.

2126 **Zwei Verzierungen** aus schwarzem Samt mit Blumenzweigen in Goldbouillonstickerei. Länge 12,5 cm, Breite 7 cm.

2127 **Zwei desgleichen** auf gelbem Fond mit hoher Goldstickerei. Länge 18 cm, Breite 7 cm.

2128 **Drei Fragmente** mit Applikationsarbeit in rotem Samt und Goldreliefstickerei auf Goldbrokatgrund: Blattrankenmusterung. Italienisch. 17. Jahrhundert. Länge 58, 53, 100 cm, Breite 55, 45, 11 cm.

2129 **Vier Stickereien** in bunter Seide mit Blumendessin.

2130 **Vier Verzierungen** in roter Samtapplikation und Seidenstickerei, in der Mitte bunt gestickt und auf Seide gemalt: Christus am Kreuz, ein Pelikan. Rund und oval. Länge 30, 20 cm, Breite 25, 13 cm.

2131 **Sechs kleine Stickereien** (Fragmente) in buntem Seidenplattstich mit verschiedener Musterung.

2132 **Fünf kleine Teile** in Silber- und Goldbrokat, teils gestickt (von Kelchdeckchen).

2133 **Zwei Fragmente** aus gelber Seide, mit Blumen in bunter Seidenapplikation und gelben Borten benäht. Höhe 55, 38 cm, Breite 21, 36 cm.

2134 **Fünf Stickereien** in Platt- und Schnurstich.

2135 **Zwei Borten** aus rotem Samt in Gold gestickt. Die eine zeigt Blattvoluten, die andere Löwen und Adler. Länge 45, 90 cm, Breite 7,6 cm.

2136 **Kissen** aus grünem Samt mit reicher Goldstickerei und Nadelmalerei. Um das mittlere Bildnis des hl. Johannes rankt sich von chimärischen Tieren belebtes Blumenwerk. Mit rotem Seidenfutter. Italienisch. Anfang 16. Jahrhundert. Länge 57 cm, Breite 47 cm.
Abbildung Tafel 34.

2137 **Desgleichen,** länglich, mit rotem Seidenbezug, der mit Blumenranken in bunter Seide bestickt ist. 18. Jahrhundert. Länge 44 cm, Breite 30 cm.

2138 **Desgleichen,** viereckig, aus gelbem, braunem und grünem Tuch, mit großer Blume gestickt. Schwedisch. Mit Stoff-Fransen. Länge 35 cm, Breite 35 cm.

2139 **Desgleichen,** länglich, aus gelbem Plüsch, mit Silberspitzen und roten Quasten. Mit eingesetzten, goldgepreßtem Lederteil. Länge 48 cm, Breite 32 cm.

2140 **Kissenbezug** in bunter Nadelmalerei mit aus einer Vase erwachsendem Blumengeranke. 17. Jahrhundert. Länge 94 cm, Breite 47 cm.

2141 **St. Maria** des hl. Lukas. Die hl. Mutter hält das Kind auf dem linken Arm, zu beiden Seiten die griechische Inschrift: Maria, Jesus und S. Maria. In Umrahmung mit reicher Blumenranke. Das Ganze ist in Seide, Gold und Silber en haut-relief. Griechisch-byzantinisch.
Abbildung Tafel 38. Höhe 38 cm, Breite 28 cm.

·2142 **Madonna auf Halbmond** von vier Engeln getragen. Bunte Seiden- und Goldstickerei unter einem architektonischen Bogen auf rotem Samt. Höhe 32 cm, Breite 17,5 cm.

2142a **Taufe Christi im Jordan.** Der Heiland vor dem am Uferrande knieenden Heiligen. Von einem Blumenkranz eingeschlossen, den vier Engel und zwei Wappen flankieren. Das linke zweifeldig, mit je drei Sternen auf Querbalken. Mit Füllhörnern und zwei Fahnen als Helmzier und reiche Laubdecke, rot, weiß und Gold. Das rechte Wappen zweifeldig, mit je einem aufrechtstehenden blauen Löwen auf goldenen Querbalken: Doppelhelmzier, Hut mit Pfaufedernschmuck und Fahnen, auf dem anderen Helm geflügelter Löwenkopf. Blau, Gold, Rot. Plattstickerei in bunter Seide. In Rahmen. Ende 17. Jahrhundert. Höhe 54 cm, Breite 64 cm.

2143 **Bild** in bunter Seiden- und Silberstickerei: Einsetzung des hl. Abendmahls in Umrahmung. Höhe 36,5 cm, Breite 20 cm.

2144 **Gesticktes Bild:** Bischof im Brustbild, in Seide, Gold und Silber. In Goldrahmen. Höhe 16 cm, Breite 13 cm.

2145 **St. Katharina.** Pergamentbildchen in Umrahmung, die in bunter Seide und Gold gestickt ist. In Goldrahmen. Höhe 24 cm, Breite 17,5 cm.

2146 **Bild** in bunter Seide und Silberreliefstickerei reich verziert. In der Mitte Allegorie, ringsherum Blumengeranke. Auf Holz aufgezogen. Auf der Rückseite buntgesticktes Wappen mit gelbem und rotem Feld. Im ersten ein schwarzer Doppeladler, im zweiten ein Querbalken, blau und weiß kariert. Rokoko. Länge der Tafel 36 cm, Breite 27 cm.

2147 **Standarte** aus rotem Samt. In der Mitte eine in gelber Schnur ausgeführte Kartusche mit dem blau gestickten L mit Krone. Ringsherum aus blauen und weißen Schnüren bestehende Bogenformen, in denen gelbe Blätter. Mit Franse und blauem Seidenfutter. Länge 38 cm, Breite 38 cm.

2148 **Wappen** in Silber und bunter Seide auf weißem Seidengrund. Zwischen üppigem Blumenwerk, das von einer Krone überragte herzförmige Schild mit Silbergrund, auf dem eine in buntem Blattstich ausgeführte Vase mit Flamme. (Defekt.) Louis XVI. Höhe 49 cm, Breite 40 cm.

2149 **Brandenburger-Wappen** in Stoffapplikation. Im oberen Teil ein nach links schreitender Löwe und ein Adler; darunter links ein vierteiliges Wappen, rechts ein schreitender Löwe. Mit Krone und Schriftband mit M. Brantenburck. Höhe 27 cm, Breite 20 cm.

2150 **Desgleichen.** Im oberen Teil zwei Adler, darunter ein quadratisches Feld und rechts ein in rote und weiße Schrägbalken geteiltes Feld. Mit Krone. Höhe 24,5 cm, Breite 15 cm.

2151 **Wappen** in schwarzer Seide auf weißen, geblumten Seidenstoff gestickt. Wappenbild. Ein nach links aufrecht stehender Löwe, darüber ein offener Visierhelm mit Federnzier, rechts und links Blattwerk. Höhe 15,5 cm, Breite 13 cm.

2152 **Desgleichen,** ebenso. Wappenbild in einer Tuchdraperie: rechts der Kopf und Hals eines Hirsches, der auch den offenen Visierhelm bekrönt, links vier Querbalken, im ersten und dritten ein Stern. Höhe 15,5 cm, Breite 13 cm.

2153 **Zwei desgleichen** auf einem Stück. Das eine Wappen zeigt einen schwarzen Querbalken, aus dem oben zwei und unten ein Blatt sprießt. Ein Visierhelm mit Laubdecke wird von einem Blattzweig zwischen zwei Fühlhörnern überragt. Das andere Wappen zeigt zwei gekreuzte Rechen. Auf dem Visierhelm sechs Federn und eine Laubdecke. Höhe 14 cm, Breite 13 cm.

2154 **Wappen** in Relief-Gold- und Seidenstickerei. Auf zwei geschweiften Feldern mit rotem Grunde steht je ein aufrechter Löwe; der eine hält einen Eichelzweig, der andere eine Blume (Lilie). Darunter: *A. O. 1754.* Darüber Krone. Auf grünem Seidenstoff mit Goldborte und Franse.
Abbildung Tafel 38. Höhe 36 cm, Breite 33 cm.

2155 **Kleines Wappen** in bunter Seidenapplikation. Das ovale Wappenbild ist vierfeldig, zeigt in dem oberen rechten und unteren linken je einen halben roten Adler und daneben schwarze und weiße Querbalken; das obere linke und untere rechte Feld sind hellblau und werden von einem gelben Schrägbalken durchschnitten, auf dem ein Herzschild liegt. Dieses zeigt einen mittleren weißen Balken zwischen zwei roten. Mit Krone. Dedikationswappen eines Meßgewandes.
Höhe 14,5 cm, Breite 9 cm.

2156 **Desgleichen** in Goldstickerei auf Seidengrund. Das Wappenbild besteht aus einem mittleren Schrägbalken, der auf schwarzem Fond drei Sterne enthält. Die beiden anderen Felder enthalten Blumengerank. Darüber ein Schriftband mit den Buchstaben: *B V S.* Dedikationswappen eines Meßgewandes. Höhe 10 cm, Breite 9 cm.

2157 **Wappenzeichnungen** (Pausen), ca. 49 Stück. Drei Stück begonnene Stickereien.

2158 **Einband** in bunter Seide und Gold mit Schmetterlingen, Blumen und Wellenmotiv gestickt. Auf der Rückseite eingewebte Blümchen. Länge 39 cm, Breite 29 cm.

2159 **Desgleichen** aus weißer Seide in Goldrelief und bunter Seide reich gestickt. Auf der einen Seite Kartuschenwerk mit Monogramm, Blumen und Vögel, auf der anderen Seite Wappen: Doppeladler mit Löwen im Herzschild. Mit Seidenbändern. 4⁰. Rokoko.

2160 **Calender** Genealog. Schreib- und Post auf das Jahr 1764 der königl. preuß. Akademie der Wissenschaften. Der Einband aus hellgrünem Seidenrips mit Goldfiligranstickerei. In Lederetui grün mit Goldpressung. 8⁰.

2161 **Kleiner Einband** in Seide mit Silberstickerei. Barock. 8⁰.

2162 **Zwei Einbände** in Gold und Silber gestickt. Ein Stück aus Leder, das andere in rosa Seide. 8⁰.

2163 **Wandtasche** aus violetter Seide, in drei Streifen geteilt, mit aus Vasen erwachsendem, reichem Blumenwerk in bunter Nadelmalerei und Goldstickerei. Der mittlere Streifen in Taschen geteilt. Unten Quasten. 16. Jahrhundert. Länge 54 cm, Breite 50 cm.
Abbildung Tafel 39.

2164 **Schatulle** aus Holz mit Seidenbezug. Diese zeigt in bunter Stickerei und Stoffapplikation von von Vögeln und Tieren belebtes Rankenwerk. Mit Buchstaben und der Jahrzahl 1649.
Höhe 11 cm, Länge 25 cm, Breite 16 cm.

2165 **Schatulle,** gedeckelt mit schwarzem Samtbezug, der ganz mit bunter Seide und Silber: Blumenmusterung, bestickt ist. Maurisch. Höhe 13 cm, Länge 31 cm, Breite 21 cm.

2166 **Kleine Schatulle** in Kofferform, mit Samtbelag, der mit Goldstickerei und Goldspitzen verziert ist.
Höhe 8,5 cm, Länge 13,5 cm, Breite 9,5 cm.

2167 **Runde Schachtel** mit rotem Seidenbezug, den Blumen in bunter Seiden- und Goldstickerei zieren. Im Innern Pergamentminiatur mit Verkündigung Mariä. Höhe 12 cm, Diam. 7,5 cm.

2168 **Nähschatulle** in Kissenform, mit Polsterung und grünem Seidenbezug mit Silberstickerei: in der Mitte ein Medaillon mit Herz, an der Kante Rankenwerk. Höhe 11 cm, Länge 35 cm, Breite 20 cm.

2169 **Schachtel** auf vier Füßen. Die Wandung mit in Silber und bunter Seide gestickter Blumenbordüre überzogen. Höhe 10 cm, Länge 36 cm, Breite 27 cm.

2170 **Etui,** oval, mit bunter Seidenstickerei auf weißem Grunde. Höhe 14 cm, Breite 5,5 cm.

2171 **Fächeretui** mit chinesischer, bunter Blumenstickerei auf Seide. Höhe 31,5 cm, Breite 5 cm.

2172 **Chinesisches Etui** mit Schachtel von derselben Ausführung wie vorhergehendes. Höhe 13 cm, Breite 6 cm.

2173 **Uhr in Kissen,** das mit Gold- und Silberbouillon reich bestickt ist. Diam. ca. 19 cm.

2174 **Zwei Rahmen** mit in Silber gesticktem, grünem Seidenstoff bezogen. Höhe 35 cm, Breite 30 cm.

2175 **Koffer** mit gewölbtem Deckel, mit bunt gesticktem Bezug. Höhe 33 cm, Länge 44 cm, Breite 24 cm,

Chinesische und japanische Stickereien und Stoffe.

2176 **Vorhang** aus roter Seide, bunt bedruckt mit einem alten Mann und Mädchen mit Früchten bei einem Reh. Länge 173 cm, Breite 95 cm.

2177 **Wandverkleidung** aus rotem Tuch mit Blumenwerk in hell- und dunkelblauer Seide im Plattstich reich verziert. An der einen Seite ist die Musterung in eine Bordüre gefaßt. Länge 200 cm, Breite 140 cm.

2178 **Desgleichen** in bunter Seide und Gold ganz bestickt: Landschaftsmotiv mit Haus und figürlichen Szenen. Mit Leinenfutter. Länge 93 cm, Breite 81 cm.

2179 **Desgleichen** aus grauer Seide, in bunter Seide und Gold gestickt: Landschaftsmotive mit großen Schmetterlingen, Fledermäusen. Mit Futter. Länge 166 cm, Breite 56 cm.

2180 **Desgleichen** aus Tuch, rot und braun, das mit Blumen in bunter Seide und Gold bestickt ist und von Brokatstreifen rahmenartig umzogen wird. An einer Seite Fransen. Länge 130 cm, Breite 21 cm.

2180a **Wandverzierung** aus blauer Seide, in Gold und bunter Seide gestickt. Schriftzeichen und Ronds mit Figuren und Landschaften, Goldfranzen oben und unten. Länge 148 cm, Breite 72 cm.

2181 **Große Decke** aus weißer Seide ganz in bunter Seide und Gold bestickt mit Blumenwerk, das sich um ein mittleres Rond mit drachenähnlichen Tieren in Wolken zieht. Länge 208 cm, Breite 141 cm.

2182 **Decke** aus roter Seide, mit figürlichen Szenen in fünf Bildern, in bunter Seide und Gold reich bestickt: Chinesen bei der Feldarbeit. Mit Quasten und Futter, das mit Blumen gewebt ist. Länge 84 cm, Breite 67 cm.

2183 **Decke** aus blauer Seide, mit einem Fächer- und Blumenzweigen in bunter Seide und Gold bestickt. Mit rotem Seidenfutter. Länge 73 cm, Breite 65,5 cm.

2184 **Decke** aus roter Seide in Gold und Silber bedruckt, Maske, Pferdekopf, Fisch etc. Länge 79 cm, Breite 65 cm.

2185 **Decke** aus dunkelblauer Seide mit Blumenwerk in kreisförmiger Anordnung in Gold bestickt. Mit rotem Seidenfutter. Länge 83 cm, Breite 67 cm.

2186 **Deckchen** in bunter Seide und Gold, zum Teil auch in Gold bedruckt, verziert: Herr und Dame, sitzend. Länge 52 cm, Breite 43 cm.

2187 **Zwei Deckchen** aus grünem und rotem Atlas, mit von Vögeln belebtem Landschaftsbild in Gold bestickt. Quadratseite 43 cm.

2188 **Zwei Deckchen,** Gold und Silbergewebe mit blauem Grunde: Drachen und Wellenmotive. Länge 30 cm, Breite 30 cm.

2189 **Sieben Deckchen,** rund und viereckig aus Seide, und mit Tieren, Vögeln, Blumen in Bunt bestickt. Diam. 13—25 cm.

2190 **Kissenbezug.** Der eine Teil ist aus Seide und mit Landschaftsmotiven in Seide durchwebt. Länge 114 cm, Breite 40 cm.

2191 **Stickerei** auf blauer Seide, in Gold und bunter Seide sieben Medaillons, teils mit Landschaftsmotiven, und Figuren, teils mit Blumen. Länge der Stickerei 50 cm, des Ganzen 120 cm, Breite des Ganzen 17 cm.

2192 **Stickerei (Paravent)** aus rosa Seide in bunter Seide ausgeführt: Landschaftsmotiv mit großem Baum, reichem Blumenwerk und Vögeln. Länge 117 cm, Breite 46 cm.

2193 **Stickerei** in bunter Seide und Silber auf grünem Seidengrund: Hirsche, Eichkätzchen und Vögel unter Bäumen. Das Bild wiederholt sich. Länge 272 cm, Breite 40 cm.

2194 **Bedruckter Stoff:** goldenes Pflanzenwerk auf braunem Grunde. Länge 240, 884 cm, Breite 50, 100 cm.

Orientalische Stickereien.

2195 **Wandverzierung** mit Schriftzeichen in Medaillons, von Blumenwerk in Gold- und bunter Seidenstickerei und kleinen runden Spiegeleinsätzen umgeben. Fond rote und grüne Seide. Mit an hängenden Seitenbändern und Fransen. Oben Holzverzierung. Länge 140 cm, Breite 21,5 cm.

2196 **Wandverkleidung** aus rotem Samt, mit ornamentaler Musterung in Silberbrokat. Länge 308 cm, Breite 50 cm.

2197 **Desgleichen** aus Samt, mit bunter Stern- und Blumenmusterung auf gelbem Grunde. Länge 120 cm, Breite 59 cm.

2198 **Desgleichen** bunt gewebt, mit ornamentaler Musterung. Länge 96 cm, Breite 45 cm.

2199 **Desgleichen,** schwarz, ganz in gelber Seide bestickt, mit Spiegeleinsätzen. Länge 255 cm, Breite 130 cm.

2200 **Zwei Wandverkleidungen,** blau mit gelber Stickerei, die mit Spiegeln durchsetzt ist. Länge 390, 383 cm, Breite 77, 85 cm.

2201 **Decke** aus rotem Canevas mit Baum- und Sternmusterung in bunter Wolle bestickt. Länge 192 cm, Breite 100 cm.

2202 **Decke** aus roter Seide mit großer Blumenmusterung in Seiden- und Goldstickerei, grün und weiß. Persisch-arabisch. Länge 84 cm, Breite 86 cm.

2203 **Decke** aus roter Seide, in Goldstickerei verziert, mit Blumen zwischen wellenförmigen, durchbrochen gearbeiteten Ranken. Länge 103 cm, Breite 83 cm.

2204 **Runde Decke** mit violettem Seidengrund, über den sich reiches Blumenwerk in Silberreliefstickerei und Flitterwerk legt. Mit langen Silberfransen. Diam. 62 cm.

2205 **Desgleichen** mit derselben Musterung und Ausführung auf grünem Fond. Ebenso. Diam. 81 cm.

2206 **Decke** mit Blumen und Ronds in bunter Seide, Gold und Silber gestickt. Das Mittelstück hat schwarzen Grund, die Bordüre rötlichen. Länge 74 cm, Breite 74 cm.

2207 **Teil einer Decke** aus roter Seide mit Ornamentwerk in Goldstickerei verziert. Länge 62 cm, Breite 60 cm.

2208 **Decke** aus Seide, rot und blau, mit Blumen in Goldreliefstickerei bedeckt. Unvollendet. Mit Fransen. Länge 160 cm, Breite 106 cm.

2209 **Einbanddecke** mit in Silber gesticktem Fond, über den sich in Goldreliefstickerei ausgeführte, von Korallenperlen durchsetzte Blumenzweige ziehen. Mit rotem Seidenfutter. Länge 50 cm, Breite 33 cm.
Abbildung Tafel 38.

2210 **Decke** aus verschiedenfarbigen Tuchstücken mit Blumen- und Ornamentmusterung, teils mit Silber umstickt. An zwei Seiten Fransen. Länge 165 cm, Breite 106 cm.

2211 **Desgleichen,** ebenso. Mit Fransen an vier Seiten. Defekt. Länge 120 cm, Breite 71 cm.

2212 **Decke** aus blauer Seide mit großen Blumen verziert, in bunter Seiden- und Goldstickerei. Mit goldener Zackenspitze und Seidenfutter. Länge 100 cm, Breite 100 cm.

2213 **Decke** aus buntem Tuch in ornamentaler Musterung zusammengesetzt. In der Mitte astronomische Tabelle. Länge 119 cm, Breite 100 cm.

2214 **Decke** aus rotem Tuch, mit vier Quasten. In der Mitte wappenähnliche Dekoration aus weißem Tuch. Länge 65 cm, Breite 56 cm.

2215 **Decke** in Seidenplattstich, braun, weiß, grün mit mittlerer Sternmusterung, Blatt- und Ornamentwerk bestickt. Länge 100 cm, Breite 51 cm.

2216 **Zwei Decken,** bunt gewebt, mit stilisierten Tieren und Blumen. Länge 57 cm, Breite 45 cm.

2217 **Ein desgleichen,** ebenso, ähnlich. Länge 50 cm, Breite 48 cm.

2218 **Desgleichen,** ebenso, mit ornamentaler Musterung. Länge 48 cm, Breite 47 cm.

2219 **Desgleichen,** braun und weiß, ebenso. Länge 55 cm, Breite 44 cm.

2220 **Teppich** (Teil) aus rotem Samt mit stilisierter, bunter Musterung. Länge 106 cm, Breite 60 cm.

2221 **Decke** aus roter Seide, mit Blumenwerk in bunter Seide und Goldflitter bedeckt.
Abbildung Tafel 40. Länge 138 cm, Breite 136 cm.

2222 **Decke** aus roter Seide mit Blumenmusterung in Goldbrokat, die mit bunter Seide umnäht und bestickt ist. Mit Goldfransen und braunem Seidenfutter. Länge 105 cm, Breite 81 cm.

2223 **Decke** aus rotem Samt, mit Pflanzenwerk in Gold, Silber und bunter Seide bestickt. Mit Seidenfutter. Länge 80 cm, Breite 80 cm.

2224 **Deckchen** aus roter Seide, mit Blumenmusterung in Gold, Silber und Seide. Länge 54 cm, Breite 53 cm.

2225 **Ähnliches Stück.** Mit rotem Seidenfutter. Länge 51 cm, Breite 33 cm.

2226 **Deckchen,** oval, mit ornamentaler Musterung in Gold-, Silber- und Seidenstickerei. Mit Goldspitze. Länge 63 cm, Breite 38 cm.

2227 **Deckchen** aus roter Seide, mit Blumen in Goldstickerei. Mit gelbem Seidenfutter und Quasten. Länge 49 cm, Breite 47 cm.

2228 **Deckchen** aus grüner Seide, in Gold, Silber und bunter Seide bestickt. Länge 33 cm, Breite 23 cm.

2229 **Läufer,** buntgewebt, mit Blumen- und Ornamentmusterung. Länge 260 cm, Breite 46 cm.

2230 **Blauer Atlas** mit großen Blumen in mit Goldfäden übersponnener gelber Seidenstickerei. Länge 186 cm, Breite 150 cm.

2231 **Streifen** mit ornamentaler Musterung in bunter Seide und Silber. Länge 70 cm, Breite 26 cm.

2232 **Rote Tuchbordüre** mit Goldstickerei und Flitterwerk. Länge 97 cm, Breite 10—20 cm.

2233 **Bordüre** aus weißer Seide, mit Blumenranken in Gold, bunter Seide und Flitterwerk, von Korallen durchsetzt. Mit Goldspitze. Länge 210 cm, Breite 10 cm.

2234 **Zwei Borten** mit Blumenranken in bunter Seide und Goldstickerei auf blauer Seide. Länge 40, 248 cm, Breite 2, 5 und 3 cm.

2235 **Zwei Stickereien,** dreieckig, aus roter Seide, mit Blumen in Karoumrahmung, in Gold und Silber gestickt. Länge 44, 56 cm, Breite 24, 30 cm.

2236 **Zwei Stickereien** auf violetter Seide, in Gold und Silber, mit Blumenmusterung. Länge 33 cm, Breite 20 cm.

Verschiedene Stoffe und Stickereien.

2237 **Wandverkleidung** aus weißem Stoff, bunt bedruckt mit einer Parkpartie mit Vögeln und vielen Blumen. Mit breiter Bordüre. Länge 230 cm, Breite 274 cm.

2238 **Desgleichen** von derselben Ausführung, mit einem Landschaftsbild, das die verschiedensten Tiere: Büffel, Zebra, Hirsche, Schlange etc. beleben, und reichem Blumenwerk. Mit Blumenbordüre. Länge 273 cm, Breite 250 cm.

2239 **Desgleichen** (Teil) aus weißem Leinen mit blauer Musterung. Figuren, stilisierte Bäume und Ornamentwerk. Länge 188 cm, Breite 133 cm.

2240 **Fragment einer Wandverkleidung** aus Kanevas mit gobelinartiger Stickerei in Bunt. Weibliche Büsten, teils mit Krone, teils mit Federhut auf dem Kopfe zwischen chimärischen Tieren, deren zwei sich zugewendet sind und aus deren Rachen ein stilisiertes Blatt wächst. XV. Jahrhundert. Länge ca. 75 cm, Breite 56 cm.

2241 **Wandverkleidung** in bunter Woll-Kreuzsticharbeit, mit von Blumen- und Ornamentfriesen umrahmten Karos, die reiches Blumenwerk enthalten. Länge 150 cm, Breite 83 cm.

2242 **Teil einer Wandverkleidung** mit buntbestickter Stoffapplikation auf Leinen: Große Blattformen und Voluten. Länge 332 cm, Breite 53 cm.

2243 **Kleiner Wandteppich**, bunt bemalt mit schwebendem Putto über Blumen. Bez. *E. H. 1899.* Länge 96 cm, Breite 96 cm.

2244 **Vorhang** aus buntem, großblumigem Brokat. Mit Brokatbordüre. Mit Fransen, Schnur und blauem Samtfutter. Louis XIV. Dabei ein zweites Teil nur aus Samt mit rotem Futter. Länge 290, 235 cm, Breite 122, 90 cm.

2245 **Vorhang** mit Blumenzweigen in Bunt auf weißem Seidengrund. Mit braunen Fransen, Schnur und grünem Samtfutter. Rokoko. Dabei ein zweites Teil nur aus grünem Samt mit rotem Seidenfutter. Länge 300, 222 cm, Breite 95, 110 cm.

2246 **Hängematte**, weiß, mit breiter Klöppelspitze und Quastenverzierung.

2247 **Desgleichen** aus weißem Leinen, mit roter Stickereiverzierung. Mit breiter Filetspitze, die rot und weiß gemustert ist, mit Fransen.

2248 **Runde Tuchdecke** aus verschiedenen bunten Stücken zusammengesetzt. In der Mitte eine Uhr, ringsherum ein Globus, Sanduhr u. a. Diam. 66 cm.

2249 **Leinendecke**, weiß, handgewebt. Länge 186 cm, Breite 116 cm.

2250 **Decke** in Gobelintechnik, bunt. Um einen mittleren Kranz mit figürlicher Szene ziehen sich stilisierte Blumen. Slavisch. Höhe 55 cm, Breite 50 cm.

2251 **Decke** (Portiere) aus blauem Wollstoff mit Blumen in bunter Seide flach bestickt. In der Mitte Rond mit Früchten. Mit Fransen. Länge 197 cm, Breite 142 cm.

2252 **Decke** aus braunem Leinen mit Stoffapplikation. Großes Blumenwerk, von Vögeln belebt, um einen Hasen. Mit Blumenbordüre auf weißem Grunde. Mit Fransen. Länge 304 cm, Breite 206 cm.

2253 **Sesselbezug** aus weißer Seide, mit Blumenzweigen verziert. Diese sind in grüner Seide gestickt und tragen aus blauen Bändchen verfertigte Blümchen. Louis XVI. Länge 57 cm, Breite ca. 64 cm.

2254 **Drei Sesselbezüge** in Gobelintechnik und Kreuzstichstickerei, bunt, allegorische Figur mit Löwe, Elefant und weibliche Figur mit Vögeln. Länge 42—45 cm, Breite 45—57 cm.

2255 **Zwei Sesselbezüge** in bunter Kreuzstichstickerei aus Wolle, mit einem Mädchen in Landschaft und einem Blumenstück. Länge 41, 39 cm, Breite 46, 38 cm.

2256 **Zwei Bezüge** von Sessellehnen mit Blumen in Stoffapplikation und bunter Kreuzstichstickerei. Geschweift. (Defekt.) Länge ca. 79 cm, Breite 65 cm.

2257 **Stuhlsitz** aus grünem Stoff mit Schnurstickerei. Quadratseite 43 cm.

2258 **Kissen** aus blauem Stoff mit bunter Flachstickerei verziert: Adam und Eva, von Blumen umrahmt. Mit *S A D 1710.* Länge 48 cm, Breite 50 cm.

2259 **Kissen** aus rotem Samt, mit Gobelinverzierung: Ausgeschnittene Blumenvase und Bordüre. Mit Quasten. Quadratseite 61 cm.

2260 **Kleiner Betthimmel** aus blauer Seide mit Applikation in gelber Seide und Schnurstickerei: Reiches Blumenwerk.

2261 **Große Bordüre** aus gelbem Stoff mit Applikationsarbeit aus buntem Stoff, Blumen- und Kartuschenwerk zeigend. Länge 310 cm, Breite 50 cm.

2262 **Zwei Streifen** in buntem Gobelin- und Kreuzstich in Seide und Wolle mit Blumenmusterung. Länge 72, 71 cm, Breite 27, 16 cm.

2263 **Mittelstück** einer gewebten Decke, weiß und blau, mit altbiblischen Darstellungen: Josua und Kaleb, Hebron. 17. Jahrhundert. Länge 62 cm, Breite 54 cm.

2264 **17 diverse Muster** von Borten und Seidenbändern.

2265 **Drei kleine Teppichmuster**, bunt gewebt. Orientalisch.

Konvolute.

2266 **Esthnische Gurtenweberei,** Utensilien zur Ausführung dieser Webart und Beschreibung.

2267 **Fünf Fragmente** von Seiden- und Goldstickereien, darunter Teil einer Kasula aus rotem Samt.

2268 **Elf Klöppelmuster:** Fransen, Häubchen, Jäckchen. Schweden.

2269 **Zehn verschiedene Einsätze** in Filet und Durchbruch.

2270 **17 desgleichen.**

2271 **47 desgleichen.**

2272 **18 diverse Verzierungen** in Gold- und Seidenstickerei.

2273 **22 diverse Stickereifragmente,**

2274 **20 desgleichen.**

2275 **19 desgleichen.**

2276 **17 Fragmente** von Weißstickereien in verschiedener Technik.

2277 **Acht desgleichen** von Buntstickereien, meist slavisch.

2278 **56 Kartons** mit vielen Tülldurchzug-Mustern.

2279 **35 desgleichen.**

2280 **Zwei Borten,** bunt gewebt. Schweden. Länge 320—230 cm, Breite 1—3,5 cm.

2281 **Zehn gewebte Borten,** rot, blau und weiß. Slavisch. Länge 28—240 cm, Breite 6—9 cm.

2282 **26 gewebte Borten.** Bunt. Schwedisch. Länge ca. 60 cm, Breite 1—3 cm.

2283 **13 Bortenmuster** in Gold und bunter Seide gestickt.

2284 **Eine Partie Fransen** aus bunter Seide.

2285 **Eine Partie Klöppelbriefe, Muster und Fileteinsätze.**

2286 **Zwei Bücher** mit verschiedenen Spitzenmustern.

Kostüme und Kleidungsstücke.

Kostümpuppen.

2287 **Bayerische Volkstracht.** Sieben verschiedene Bäuerinnen. Höhe 18—38 cm.

2288 **Linzerin** mit Gebetbuch und Korb. Höhe 48 cm.

2289 **Orientalin** (Lederpuppe) in weißer Kleidung und bunter Schärpe. Höhe 57 cm.

2290 **Orientalin** mit verhülltem Kopf. Höhe 32 cm.

2291 **Ungar** in reich gestickter Kleidung. Mit beweglichen Gliedern. Höhe 77 cm.

2292 **Ungarin** in reicher Kleidung. Mit beweglichen Gliedern. Höhe 77 cm.

2293 **Dieselbe** in ähnlicher Kleidung. Die Glieder sind nicht beweglich. Höhe 70 cm.

2294 **Rußland.** Mann und drei Frauen. Höhe 32—37 cm.

Kostüme und Kleidungsstücke verschiedener Länder.

2295 **Amerika.** Kreuzbinde. Ein eigentümlicher Bestandteil des paraguarischen Totenkultus. Die Querarme der Grabeskreuze werden mit derartigen Binden behangen, am Fuße der Kreuze kleine Steinhaufen gesammelt. Dabei liegt eine geflochtene Tasche.

2296 —. **Brasilien.** Frauenhemd aus grobem, weißem Leinen, mit feiner Spitze am Halse. Anfang 19. Jahrhundert.

2297 —. —. Desgleichen mit schwarzer Stickerei und Spitzenärmeln.

2298 —. —. Weißer Rock mit Blumenbordüre in Aufnäharbeit. Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts.

2299 —. —. Weiße Schürze mit reicher Blumenverzierung in Weißstickerei und Durchbrucharbeit.

2300 **China.** Schauspielerkostüm in roter und blauer Seide mit überaus reicher Stickerei in bunter Seide und Gold und ein weißes Unterkleid (weite Hose).

2301 —. Frauenobergewand aus blauer Seide mit reicher Blumenmusterung in Gold und bunter Seidenstickerei.

2302 —. Frauenuntergewand in bunter Seide, sehr reich gestickt. Eine breite Schärpe (Obi) aus blauer, goldbedruckter Seide.

2303 —. Sehr großer Schal aus gelber, geblumter Seide mit gestickter Bordüre.

2304 **Deutschland.** 1850—1860. Kostüm aus roter Wolle auf Seidenfutter, überaus reich in Gold gestickt und mit Goldfiligran verziert. **Aus dem Besitze I. M. der Kaiserin Augusta.**

2305 —. Kleid einer Bürgersfrau: Weißer Glockenrock mit breiter, bunt gestickter Filetbordüre und Leibchen mit entsprechendem Kragen. XVII. Jahrhundert.

2306 —. Morgenrock aus lilafarbenem Tuch auf Seide. Mit schalartiger Verzierung in buntem Seidenplattstich mit reicher Blumenmusterung.

2307 —. Schürze aus grüner Seide mit Goldspitze.

2308 —. Bauernmieder aus schwarzem Samt, mit versilberten Filigranknöpfen.

2309 —. Desgleichen mit Brustlatz aus brauner Seide.

2310 —. Bauernrock aus grobem Leinen, plissiert.

2311 **Deutschland. Altenburg.** Kostüm einer Altenburgerin: Überrock, Taille und Schürze aus braunem Stoff, weiße Taille mit blauen Ärmeln, zwei Miederlatze und eine Haube.

2312 —. **Lüneburg.** Weiße Bluse mit gestickter Halsvolant.

2313 —. **Marburg.** Männerhemd aus weißem Leinen, mit Stickerei verziert. Eingestickt die Namensbuchstaben und 1888.

2314 —. —. Frauenhemd, ebenso.

2315 —. **München.** Kostüm einer Münchener Kellnerin. Ein Ärmelleibchen aus roter Seide, ein blaues, silbergesticktes Mieder, ein dunkelblauer Seidenrock, eine Seidenschürze, rötlich, ein schwarzes Mieder mit Goldstickerei, zwei Halstücher.

2316 —. —. Schwarzes Mieder mit Goldstickerei und Goldspitze, ein rotes Zopfgeflecht.

2317 —. **Regensburg.** Kopftuch, weiß; mit Spitzenbehang und reicher Blattstickerei in weißem Garn und schwarzer Seide.

2318 —. —. Desgleichen; ähnlich.

2319 —. —. Desgleichen; ähnlich.

2320 **England. Shetlandinseln.** 17 Kleidungsstücke in Strickarbeit. Fünf Halstücher, ein Paar Strümpfe, acht Paar Halbhandschuhe, drei Pulswärmer.

2321 **Frankreich.** Rokoko-Damenkleid. Rock und Überkleid mit Watteaufalte in hellblauer, wattierter Seide, mit Piquéstickerei (Marseiller Arbeit).

2322 —. Frauenleibchen aus weißer Seide mit Blumenmusterung in roter Seidenstickerei und Gold, mit geschlitzten Ärmeln. Rokoko.

2323 —. Frauenleibchen aus weißem Leinen mit sehr reicher Weißstickerei. Rokoko.

2324 —. Rokoko-Herrenfrack aus weißem Leinen mit Blumenverzierung aus roten Schnürchen.

2325 —. Herrenweste (mit Schoß) aus weißer Seide, mit Randverzierung in bunter Blumenstickerei. Louis XVI.

2326 —. Desgleichen (ohne Schoß), ebenso, mit Randverzierung und Streublümchen in bunter Seidenstickerei. Louis XVI.

2327 —. Herrenweste (mit Schoß) aus weißem Leinen, mit Blumenwerk reich gestickt. Mit Fransen. Rokoko.

2328 —. Ein Paar Damenärmel aus bunt geblumtem Seidenbrokat.

2329 **Griechenland.** Nonnengewand. Weißes Hemd, braunes Tuch, schwarzer Schleier und weißes Tuch.

2330 **Italien.** Zwei Frauenhemden aus grobem, weißem Leinen mit Durchbrucharbeit (punto, tagliato) verziert.

2331 **Japan.** Männerkostüm. Zwei Überkleider. Eines in blauem Samt mit naturalistischer Blumenmusterung, das andere aus blauer Seide mit überaus reichem Golddekor und bunter Seidenstickerei.

2332 **Norwegen.** Zwei Blusen, weiß, bunt und rot gestickt.

2333 **Orient.** Beduinen-Kostüm. Bunt gesticktes Kleid und weißer Mantel.

2334 —. Drei Halstücher aus Seide, weiß, grün und blau gestickt.

2335 —. Schleier aus weißem Seidentüll.

2336 —. Sehr großer orientalischer Schal, rot, ganz mit bunter Stickerei verziert.

2337 —. Desgleichen, rot, mit bunter Blumenmusterung durchwebt.

2338 —. Schal, rot, blau und gelb, mit Gold und Seide verziert.

2339 **Orient.** Zwei Schale, gelb mit weiß, mit wenig Stickerei verziert.

2340 —. Ein desgleichen, rot mit Bunt.

2341 —. Zwei gelbe Schale mit gelber Seidenstickerei reich verziert.

2342 —. Großer Schal, weiß, mit rot gewebter Bordüre.

2343 —. Desgleichen, ebenso.

2344 —. Desgleichen, rot mit Weiß gestreift.

2345 —. Orientalische Prachtstrümpfe, bunt verziert. Zwei Paare.

2346 **Rußland.** Bluse und Schürze, sehr reich im bunten Kreuzstich verziert.

2347 **Slavisch.** Männerhose aus weißem Leinen, reich in blauer Seide und Gold gestickt. Dabei Fragment einer Hose. Kroatien.

2348 —. Roter Rock aus Seide mit bunt gestickter Bordüre.

2349 —. Drei bunt gestickte Mieder, eine schwarze Schürze mit blau gestickter Bordüre. Ungarn.

2350 —. Zwei Blusen, weiß, mit Stickerei verziert. Ungarn.

2351 —. Zwei weiße Blusen, verziert.

2352 —. Trenssin lom. Illava. Zwei Blusen, eine Schürze, ein Kragen, ein Kopftuch und drei Gürtel. Sämtliche Stücke sind reich gestickt. Ungarn.

2353 —. Bluse, weiß, mit Silberstickerei und Klöppelspitze, eine Schürze, zwei große Tücher und ein Taillentuch, weiß mit bunter Stickerei, eine Schärpe, rot und braun gestreift, mit Fransen. (Budapest.)

2354 —. Rock und Bluse aus weißem Leinen, blau und rot gestickt. Eine Schürze mit durchbrochener Bordüre in Rot und Blau. Kroatien.

2355 —. Eine blaue Kasacke mit bunt gestickter Bordüre und eingesetzten Leinen-Ärmeln, ein weißes Kopftuch und ein bunt gewebtes Band.

2356 —. (Sissek.) Bluse, weiß, mit bunter Stickerei.

2357 —. Eine blaue Kasacke mit Buntstickerei, ein weißes Leinenhemd mit gestickten Ärmeln und Kragen, ein Kopftuch mit buntem Rand und ein gewebtes Band.

2358 —. Weiße Bluse mit schön gestickten Ärmeln. Böhmen.

2359 —. Zwei Kinderhemden, weiß.

2360 —. Eine große Schürze, weiß gestickt, eine Bluse mit Spitzen an den Ärmeln, zwei sehr reich gestickte Kopftücher für eine Braut und ein Taillentuch. Weiß. Mähren.

2361 —. Schürze, weiß, mit Bäumchenmusterung, in bunter Seide bestickt.

2362 —. Desgleichen, ebenso, mit Blumenwerk, Durchbrucharbeit, roter Seide und bunter Wolle.

2363 —. Desgleichen, ebenso, mit schwarzer Kreuzstichstickerei, Durchbrucharbeit und Plattstich.

2364 —. Desgleichen, ähnlich.

2365 —. Desgleichen, mit roter Plattsticharbeit und Durchbruch.

2366 —. Desgleichen, mit bunter Kreuz- und Strichstichstickerei.

2367 —. Desgleichen, mit Blumenmusterung in grüner Seide.

2368 —. Desgleichen, mit ähnlicher Musterung in roter Seide.

2369 —. Desgleichen, ebenso in Rot und Bunt.

2370 —. Desgleichen, mit Blattmusterung in bunter Seide.

2371 —. Desgleichen, mit reicher Blumenmusterung in bunter Seide.

2372 **Slavisch.** Schürze, ähnlich.

2373 —. Desgleichen, rot mit weißer Stickerei.

2374 —. Desgleichen, weiß, mit Durchbrucharbeit und Stickerei.

2375 —. Desgleichen, weiß, mit breiten Filetbordüren mit Blumenmusterung.

2376 —. Zwei Fragmente von Hemden, gestickt.

2377 —. Zwei Ärmel aus Leinen, fast ganz in grüner und weißer Wolle gestickt und zum Teil durchbrochen gearbeitet. Mit Spitzen. Länge 58 cm, Breite 22 cm.

2378 —. Ein Paar desgleichen, mit reichem Blumenwerk in Rot flach gestickt und zum Teil durchbrochen. Länge 55 cm, Breite 24 cm.

2379 —. Ein Paar desgleichen, ähnlich. Länge 55 cm, Breite 24 cm.

2380 —. Ein Paar desgleichen, ähnlich. Länge 59 cm, Breite 25 cm.

2381 —. Drei Ärmel, braun, mit grotesker Stickerei in bunter Seide. Länge 60, 58, 54 cm, Breite 20, 51 cm.

2382 —. Großes weißes Kopftuch mit Blumenbordüre in gelber Seide und Gold reich verziert.

2383 —. Desgleichen mit Klöppeleinsatz und -spitze, mit Gold durchzogen.

2384 —. Desgleichen mit breiter Bordüre in bunter Seidenstickerei.

2385 —, Desgleichen, ähnlich.

2386 —. Desgleichen, ähnlich.

2387 —. Desgleichen, ähnlich.

2388 —. Desgleichen, ähnlich.

2389 —. Desgleichen, ähnlich.

2390 —. Desgleichen, ähnlich.

2391 —. Halstuch, schwarz, Seide.

2392 —. Fünf Halstücher, Tüll und Leinen.

2393 —. Halstuch oder Kopftuch, dreieckig, weiß, mit Blumengeranke in rotem Seidenplattstich verziert.

2394 —. Desgleichen, ebenso, mit braunem Seidenplattstich verziert.

2395 —. Desgleichen, dreieckig, weiß, mit gestickten Ecken in brauner Seide: Kreuz- und Plattstich. Mit Buchstaben und der Jahrzahl 1834. Ungarn.

2396 —. Halstuch aus blauer, geblumter Seide, mit Silberspitze. Die eine Ecke ist mit Blumen und Buchstaben in Silber reich gestickt.

2397 —. Tuch aus weißem Batist. Die Kante umzieht eine in bunter Wolle gestickte Ranke aus Blumen und Früchten. In einer Ecke ein Baum. Länge 85 cm, Breite 67 cm.

2398 —. Desgleichen, ebenso, mit gleicher Musterung. Länge 66 cm, Breite 67 cm.

2399 —. Tuch aus weißem Leinen, in buntem Seidenplattstich und Gold reich bestickt. Die Kante umzieht eine breite Blumenranke, darüber verschiedene große Buchstaben. Im Fond ein Blumenkranz. Ungarn. Länge 83 cm, Breite 81 cm.

2400 —. Tuch aus weißem Leinen, mit schmaler Silberspitze. Die Kante zieren Blumenbüschel in Plattsticharbeit, weiße Seide und Silber. Länge 95 cm, Breite 90 cm.

2401 —. Zwei Halstücher aus weißem Leinen, mit schwarzer Seidenstickerei: Karreemusterung, Buchstaben und Jahrzahl 1838 und 1842. Ungarn (?).

2402 —. Vier Halstücher, weiß, mit Eckstücken in Gold- und bunter Seidenstickerei.

2403 **Slavisch.** Schlips, weiß. Die Enden in bunter Seide und Gold, mit Blumen bestickt. Slavisch.
Länge 190 cm, Breite 20 cm.

2404 —. Desgleichen, mit Blumen, reich in Gold und bunter Seide verziert. Ebenso.
Länge 216 cm, Breite 25 cm.

2405 —. Desgleichen, mit goldenen Blumenzweigen. Mit Fransen rot und weiß. Ebenso.
Länge 180 cm, Breite 36 cm.

2406 —. Desgleichen, weiß, mit gestickter Bordüre mit grünen Spitzen.

2407 —. Desgleichen, weiß, mit Blattmusterung in Weiß und Gold verziert. Ebenso.
Länge 117 cm, Breite 40 cm.

2408 —. Desgleichen, weiß, sehr reich in bunter Seide und Gold, doppelseitig, an den Schmalseiten verziert. Länge 192 cm, Breite 23 cm.

2409 —. Desgleichen, ähnlich verziert. Länge 184 cm, Breite 25 cm.

2410 —. Desgleichen, mit Bäumchen in bunter Seide bestickt. Länge 170 cm, Breite 24 cm.

2411 —. Desgleichen, weiß, in bunter Seide und Gold gestickt. Länge 180 cm, Breite 25 cm.

2412 —. Desgleichen aus weißem Leinen, mit Sternmusterung und Vögeln in bunter Seide, in Flecht- und Strichstich verziert. Länge 184 cm, Breite 30 cm.

2413 —. Desgleichen in bunter Seide, Gold und Silber, teils durchbrochen gearbeitet, teils flach gestickt. Über die ganze Fläche zieht sich üppiges Blumenwerk, von schmalen Friesen durchsetzt.
Länge 260 cm, Breite 32 cm.

2414 —. Desgleichen, weiß. An den Schmalkanten je eine Bordüre mit Blattzweigen in bunter Seide und Goldfäden. Mit entsprechender Borte darunter. Länge 117 cm, Breite 55 cm.

2415 —. Desgleichen aus weißem Leinen, mit Blumenwerk in bunter Seide, Gold und Silber reich bestickt. Slavisch. Länge 160 cm, Breite 21 cm.

2416 —. Desgleichen, ebenso, ebenso. Länge 152 cm, Breite 25 cm.

2417 —. Desgleichen, ebenso, ebenso. Länge 216 cm, Breite 24 cm.

2418 —. Desgleichen, ebenso, ebenso. Länge 220 cm, Breite 24 cm.

2419 —. Desgleichen aus grobem Leinen, mit Blumenverzierung an den Schmalseiten in blauer Stickerei. Länge 160 cm, Breite 23 cm.

2420 —. Schal (Teil) aus rotem Tuch mit bunter Blumenstickerei in der gestreiften Bordüre.
Länge 80 cm, Breite 92 cm.

2421 —. Manschette in weißer Seide auf Leinen gestickt. Gekrönter Doppeladler inmitten reichem Blumenwerk. Länge 23 cm, Breite 17 cm.

2422 —. Manschette in gelber Seide, durchbrochen gearbeitet und flach gestickt. Mit mittlerem Klöppeleinsatz. Länge 25 cm, Breite 17 cm.

2423 —. Manschette mit durchbrochener grüner Karomusterung und s-förmigen Figuren in gelber Seide. Mit Spitzenborte. Länge 30 cm, Breite 11 cm.

2424 —. Ein Paar Manschetten, gelb, rot und weiß, mit breiter Klöppelspitze.
Länge 27 cm, Breite 15 cm.

2425 —. Desgleichen aus weißem Leinen mit blauer Seide plattgestickt. Mit Borte und breiter Spitze in Klöppelarbeit, weiß und blau. Länge 29 cm, Breite 20 cm.

2426 —. Desgleichen aus weißem Leinen, mit Blumen in Blau, Schwarz und Gelb flach gestickt. Mit Zacken. Länge 19 cm, Breite 12 cm.

2427 —. Desgleichen, blau, rot und weiß gestickt. Länge 23 cm, Breite 14 cm.

2428 —. Desgleichen in bunter Seide flach gestickt. Mit bunter Zackenspitze in Klöppelarbeit.
Länge 28 cm, Breite 12 cm.

2429 —. Desgleichen aus weißem Leinen, mit Sternmusterung in Seide, rot und weiß gestickt. Mit breiter Klöppelzackenspitze in entsprechender Farbe. Länge 30 cm, Breite 18 cm.

2430 **Slavisch.** Ein Paar Manschetten aus weißem Leinen, in Rot und Schwarz in Plattstich aus Seide gestickt. Mit mittlerem Einsatz und Spitze, in Grau und Braun, in Klöppelarbeit.
Länge 36 cm, Breite 20 cm.

2431 —. Desgleichen aus weißem Leinen in Blau, Gelb und Weiß gestickt und rosettenartig durchbrochen. Mit Borte und Zackenspitze in entsprechenden Farben in Klöppelarbeit.
Länge 29 cm, Breite 20 cm.

2432 —. Desgleichen aus weißem Tüll, mit Blumenranke in gelber Seide gestickt und durchbrochen gearbeitet. Mit entsprechender Zackenspitze in Klöppelarbeit. Länge 31 cm, Breite 11 cm.

2433 —. Desgleichen aus weißem Tüll mit Sternrosetten in grüner und brauner Seide gestickt. Mit breiter roter Klöppelzackenspitze, die grün und gelb durchzogen ist. Länge 28 cm, Breite 14 cm.

2434 —. Desgleichen ähnlich, weiß und blau. Länge 58 cm, Breite 17 cm.

2435 —. Desgleichen in gelber und blauer Seide auf Leinen flach gestickt. Mit Borte und sehr breiter Zackenspitze in Klöppelarbeit von entsprechenden Farben. Länge 30 cm, Breite 20 cm.

2436 —. Desgleichen aus weißem Leinen, mit Stern- und Blattmusterung in Seide flach gestickt und durchbrochen. Mit Borte und breiter Zackenspitze in Klöppelarbeit.
Länge 32 cm, Breite 14 cm.

2437 —. Desgleichen mit Blumenrosetten in Seide, blau, gelb und weiß, auf Leinen. Mit Borte und breiter Zackenspitze in weißer Klöppelarbeit, von Goldfäden durchzogen.
Länge 30 cm, Breite 22 cm.

2438 —. Desgleichen, ein Stück nicht ganz, teils durchbrochen gearbeitet, teils flach gestickt, mit Klöppeleinsatz und ebensolcher Spitze. Länge 43 cm, Breite 16 cm.

2439 —. Desgleichen, schmal, mit schwarzer Zackenbordüre und durchbrochenen Friesen.
Länge 40 cm, Breite 7 cm.

2440 —. Desgleichen in Dunkelblau, Schwarz und Gelb, mit Wolle gestickt. Mit Zacken.
Länge 18 cm, Breite 14 cm.

2441 —. Desgleichen in Hellblau, Schwarz und Gelb. Mit Zacken. Länge 18 cm, Breite 14 cm.

2442 —. Desgleichen in gelber und schwarzer Seide auf weißem Leinengrund. Mit breiter Borte und Zackenspitze in Schwarz mit Gelb durchzogen. Länge 27 cm, Breite 17 cm.

2443 —. Desgleichen in bunter Seide flach gestickt. Mit Borte und Zackenspitze in Klöppelarbeit in entsprechenden Farben. Länge 33 cm, Breite 14 cm.

2444 —. Desgleichen in bunter Seide mit drei Blattfriesen gestickt. Mit breiter Borte und Zackenspitze in entsprechenden Farben geklöppelt. Länge 28 cm, Breite 19 cm.

2445 —. Desgleichen, gelb und blau gestickt. Mit weißer Borte und Spitze, die blau durchzogen sind.
Länge 40 cm, Breite 18 cm.

2446 —. Desgleichen mit schwarzer Seidenstickerei auf weißem Grunde. Mit breiter grauer Spitze, die schwarz durchzogen ist. Länge 30 cm, Breite 18 cm.

2447 —. Desgleichen, ebenso. Borte und Spitze sind braun durchzogen.
Länge 36 cm, Breite 11 cm.

2448 —. Desgleichen mit Pfauenfedermuster in Blau und Schwarz. Die breite Spitze und Borte ist schwarz und weiß gemustert. Länge 30 cm, Breite 21 cm.

2449 —. Desgleichen, mit derselben Musterung in Schwarz und Weiß. Ebenso.
Länge 30 cm, Breite 21 cm.

2450 —. Desgleichen, ebenso. Die Spitze ist weiß und von schwarzen Linien durchzogen.
Länge 30 cm, Breite 25 cm.

2451 —. Desgleichen, in Gelb und Weiß gestickt. Borte und Spitze sind weiß und mit Blau gemustert.
Länge 28 cm, Breite 22 cm.

2452 —. Desgleichen, weiß und gold gestickt, Borte und Spitze ebenfalls.
Länge 32 cm, Breite 15 cm.

2453 —. Desgleichen, weiß (ehemals blau) gestickt. Mit sehr breiter Spitze und Borte.
Länge 30 cm, Breite 21 cm.

2454 **Slavisch.** Ein Paar Manschetten, ebenso. Mit grauer Spitze und Borte. Länge 30 cm, Breite 21 cm.

2455 **—.** Desgleichen, weiß gestickt. Mit ebensolcher Spitze. Länge 30 cm, Breite 10 cm.

2456 **—.** Desgleichen, mit gelber Seide gestickt. Mit Einsatz und Spitze in Grau. Länge 40 cm, Breite 17 cm.

2457 **—.** Desgleichen in Weiß gestickt, mit grauer Spitze und Borte. Länge 41 cm, Breite 13 cm.

2458 **—.** Desgleichen, mit durchbrochenen Einsätzen und grauer Spitze. Länge 41 cm, Breite 15 cm.

2459 **—.** Drei desgleichen, verschieden. Länge 17—26 cm, Breite 13—16 cm.

2460 **—.** Desgleichen, mit bunten Sternchen in Kreuzsticharbeit gestickt. Slavisch. Höhe 17 cm, Breite 19 cm.

2461 **Spanien.** Hemd aus weißem Leinen, mit Bordüren in Gold- und bunter Seidenstickerei verziert.

2462 **Andalusien.** Hemd aus weißem Leinen, mit reicher Stickerei in grüner Seide.

2463 **Türkei. Bagdad.** Anfang 19. Jahrhundert. Rock eines Knaben in Gobelinwirkerei (haute lisse).

2464 **—.** Schal aus Seide, bunt gestreift. Mit Fransen.

2465 **Walachei.** Zwei Leinenblusen und ein Leinenrock mit Kreuzstichstickerei, zwei rote Schürzen in Silber und Bunt, fünf Epauletten, ein Band und eine bunt gestickte Tasche.

2466 **Zwei Prager Hauben** aus Goldstickerei und Goldspitzen, mit weißer Bandverzierung.

2467 **Zwei desgleichen,** ähnlich.

2468 **Zwei desgleichen** in Silber und Gold, mit bunter Bandverzierung.

2469 **Salzburger (?) Haube** aus Goldspitzen, kugelförmig. Mit roten, geblumten Seidenbändern.

2470 **Desgleichen,** ähnlich. Mit blauen Seidenbändern.

2471 **China.** Frauendiadem (Schauspielerin) aus Messingblech mit Perlverzierung und Pfauenfeder.

2472 **Chinesenhut,** schwarz mit roten Fransen.

2473 **Haarnetz** aus weißem Tüll.

2474 **Goldene Riegelhaube** mit Metallperlen verziert. Höhe 18 cm, Breite 14 cm.

2475 **Schwäbische Haube** mit Flittergold und bunten Steinen am kronenartigen Kopfe. Mit langen hängenden Bändern aus schwarzer Seide.

2476 **Holländer-Haube** mit weißem Tüllbehang und Goldspinnen.

2477 **Haube** aus geblumtem Goldbrokat, mit Perlverzierung.

2478 **Haube** aus einem Leinenstreifen gebildet, der in bunter Seide und Gold ganz bestickt ist. Länge 200 cm, Breite 18 cm.

2479 **Haube** aus weißem Tüll und in Goldreliefstickerei ausgeführtem Samtstreifen.

2480 **Goldhaube** mit Reliefstickerei und bunten Steinen.

2481 **Zwei Goldhäubchen.**

2482 **Zwei Tiroler Brautkronen.**

2483 **Drei Hauben** (Schwarzwälder?), mit in Silber und Gold gesticktem Boden und bunten Bändern.

2484 **Vier desgleichen,** ähnlich.

2485 **Drei desgleichen,** grün mit Gold.

2486 **Drei desgleichen,** blau und weiß.

2487 **Vier desgleichen,** blau und weiß.

2488 **Vier verschiedene Häubchen.**

2488a **Vier desgleichen.**

2489 **Vier desgleichen.**

2490 **Drei Hüte und Haube,** Filz und Seide.

2491 **Drei Kopfputze.**

2492 **Fünf Kinderhäubchen** aus Spitzentüll, mit Blumenmusterung. Weiß.

2493 **Drei desgleichen** aus weißem Batist, mit Weißstickerei reich verziert.

2494 **Drei desgleichen** in feiner Leinendurchbrucharbeit.

2495 **Drei desgleichen,** einfacher.

2496 **Sieben Knabenhauben,** mit Stickerei verziert. Einige slavischen Ursprungs.

2497 **Fünf orientalische Hauben.**

Damen-Schulterkragen

aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Deutschland, England, Frankreich u. a.

2498 **Weißer Kragen,** aus zwei Reihen Spitzen bestehend, die in Leinendurchbrucharbeit Ornamentwerk zeigen. Mit geklöppelter Zackenspitze. Mit gelber Seidenschnur. Eckig.

2499 **Desgleichen,** mit zwei Reihen Klöppelspitzen mit Blumenmusterung. Rund.

2500 **Desgleichen** aus Batist, mit weißer Filetspitze, welche im Stopfstich mit Blumen verziert ist. Mit gelber Seidenschnur. Eckig.

2501 **Desgleichen,** aus zwei Klöppelspitzen mit großem Blumendessin bestehend. Mit grüner Seidenschnur. Rund.

2502 **Desgleichen,** ähnlich. Ebenso. Rund.

2503 **Desgleichen** aus drei Reihen Klöppelspitzen mit Blumenmusterung. Eckig.

2504 **Desgleichen** aus weißem Batist, mit zackiger Klöppelspitze. Mit gelber Seidenschnur. Eckig.

2505 **Desgleichen** ganz geklöppelt, mit Rosettenmuster. Mit roter Seidenschnur. Eckig.

2506 **Desgleichen,** geklöppelt, mit Sternmusterung und Zackenspitze. Ebenso.

2507 **Desgleichen** aus Batist mit geklöppelter Spitze, mit Blumendessin, mit roter Seidenschnur. Eckig.

2508 **Desgleichen** aus Filetguipure mit Blumenranken im Stopfstich durchzogen. Mit gelber Seidenschnur. Eckig.

2509 **Desgleichen** aus Batist mit Klöppelspitze, mit Karomusterung. Mit grüner Seidenschnur. Rund.

2510 **Desgleichen,** ebenso, mit breiter Klöppelspitze, mit Stern- und Karomusterung. Mit blauer Seidenschnur. Rund.

2511 **Desgleichen,** ebenso, ebenso. Mit gelber Seidenschnur. Eckig.

2512 **Desgleichen,** ebenso. Mit Tüllspitze, mit Blumendessin. Mit gelber Seidenschnur. Rund.

2513 **Desgleichen,** ebenso mit zackiger Tüllspitze. Mit grüner Seidenschnur. Rund.

2514 **Desgleichen** aus weißem Batist, zackig, mit geklöppelter Spitze. Mit blauer Seidenschnur.

2515 **Weißer Kragen**, ebenso, zackig, mit breiter Zackenspitze in eleganter Leinendurchbrucharbeit. Mit blauer Seidenschnur.

2516 **Desgleichen,** ebenso, zackig mit Klöppelspitze, mit Blumendessin. Mit blauer Seidenschnur.

2517 **Desgleichen,** ebenso, mit Fransenspitze in Klöppelarbeit. Mit grüner Seidenschnur.

2518 **Desgleichen**, ebenso, mit geklöppelter Zackenspitze. Mit blauer Seidenschnur. Rund.

2519 **Desgleichen** aus zwei breiten Klöppelspitzen mit Bandwerk, zwischen rosa Seidenrüschen. Eckig.

2520 **Zwei desgleichen** aus Tüll, wenig verziert. Rund.

2521 **Desgleichen** aus Tüll mit gestickter Blumenbordüre. Rund.

2522 **Desgleichen** aus weißem Batist, mit schmalem Einsatz und Eckverzierung. Eckig.

2523 **Zwei Krägen** aus weißem Batist mit Klöppelspitzen. 19. Jahrhundert?

2524 **Sechs kleine Spitzenkrägen.** Rund.

2525 **Taufzeug.** Großes Kissen und kleines Kissen mit weißem Seidenbezug, zwei Bezüge, weißes Seiden-Tragkleidchen, zwei Häubchen.

2526 **Kindersachen,** weiß, mit reicher Stickerei: Kinderkleidchen, goldgesticktes Tragkleidchen, Tragmantel, norwegisches Hemdchen, sechs Häubchen, Jäckchen, drei Wickelbänder, zwei Kissenbezüge.

2527 **Ministrantenrock,** weiß, mit breiter, Blumen durchzogener Tüllspitze.

2528 **Drei Schlipse** aus roter und blauer Seide.

2529 **Weißes Tüllhalstuch** mit Blumenbordüre am Rande in feiner Weißstickerei. Dreieckig. Ende 18. Jahrhundert.

2530 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2531 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2532 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2533 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2534 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2535 **Desgleichen,** größer, mit Blumenbordüre in weißer Wolle gestickt. Dreieckig.

2536 **Desgleichen,** ebenso, ebenso.

2537 **Desgleichen,** viereckig, mit sehr breiter Blumenbordüre in feiner Weißstickerei und Tüllspitze.

2538 **Desgleichen,** mit schmaler Kantenborte und Umlegkragen.

2539 **Drei Stück:** Kleines Halstuch und zwei kleine Krägen mit Spitzenverzierung.

2540 **Zwei Halstücher** aus weißem Tüll, dreieckig, mit schöner Blumenbordüre. 18. Jahrhundert.

2541 **Bauernhalstuch,** blau, mit bunten Blumen bedruckt.

2542 **Halstuch** aus Seide, schottisch, mit Goldspitze. Länge 100 cm, Breite 100 cm.

2543 **Kopftuch,** viereckig, aus weißem Leinen. Die eine Hälfte ist mit schwarzen Kreuzstichen mit Sternmusterung reich verziert. An zwei Seiten Filetspitze. Länge 61 cm, Breite 59 cm.

2544 **Taschentuch** aus weißem, feinem Batist, karoartig durchbrochen und sternförmig benäht. Mit Klöppelspitze.

2545 **Roter Schal,** grün gestreift, mit Streublumen und Eckverzierung in bunter Seide flach gestickt. Mit Fransen.

2546 **Großer Kinderkragen** aus Tüll mit Blumen gestickt. 18. Jahrhundert.

2547 **Ärmel** eines Rokoko-Damenkostüms aus hellgrüner Seide mit Goldschnurverzierung, lilafarbenen Rüschen und Passementerie.

2548 **Hemdenkoller** in Filetarbeit, im Stopfstich durchzogen. Weiß.

2549 **Desgleichen** aus Tüll, mit Sternmusterung und Blattwerk durchzogen.

2550 **Brustlatz** mit Blumen in Stoffiligran aus bunter Seide.

2551 **Desgleichen** in bunter Seiden- und Goldstickerei auf blauer Seide.

2552 **Brustlatz,** doppelt, mit schwarzer Seidenstickerei auf weißem Grunde.

2553 **Kleiderlatz,** schwarzes Tuch, mit Blumen und Buchstaben in Seide, grün, gelb, blau gestickt.

2554 **Zwei Kragenverzierungen:** Bunt gestickte schmale Borten auf Leinengrund.
Länge 42 cm, Breite mit Stoff 17 cm.

2555 **Zwei Westenteile** aus roter Seide, mit Wellenlinien in Schnurstickerei. Rokoko.

2556 **Herrenstrümpfe.** Zwei Paar und ein einzelner aus bunter Wolle.

2557 **Frauenstrümpfe.** Drei Paar aus weißer Wolle gestrickt, ein Paar und ein einzelner aus weißer Seide.

2558 **Desgleichen.** Vier Paar aus bunter Wolle.

2559 **Handschuhe.** Fünf Paar. (Ein Paar arabisch, zwei Paar ohne Finger.)

2560 **Ein Paar Bischofshandschuhe** aus rosa Seide, mit Silberstickerei (Blumenwerk) reich verziert. Mit Silberspitzen.

2561 **Ein Paar desgleichen,** aus weißer Seide und Gold gestrickt und mit Blumen und dem Namen Jesu in Goldstickerei verziert. Mit Goldspitzen.

2562 **Muff** aus grüner Seide, mit bunt gestickten Seidenlappen, Schnüren und Spitzchen behangen.

2563 **Desgleichen,** aus rotem Seidenstoff gebildet, den Rankenwerk in Gold- und Silberstickerei bedeckt. An den Seiten Fransenwulste. Länge 24 cm, Breite 18 cm.

2564 **Zwei Kränze,** mit Bändchen und Stoffblumen der eine, der zweite aus Filigran und Perlen.

2565 **Schürze** aus weißem Leinen, mit Rankenwerk weiß gestickt. Mit durchbrochener Zackenspitze unten. Mit schmalem Einsatz. Länge 100 cm, Breite 86 cm.

2566 **Elf Bänder** für Volkstrachten, in Seide und Samt, geblumt.
Länge 48—200 cm, Breite 4—11 cm.

2567 **Lederriemen** mit rotem, schmalem Gürtel und Ketten. Slavisch.

2568 **Ein Paar Damenschuhe** aus Bast, filetartig geflochten.

2569 **Ein Paar Dachauerinnen-Schuhe** aus Leder.

2570 **Zwei Paar orientalische Pantoffel** (Überschuhe) aus gelbem Leder.

2571 **Ein Paar orientalische Schuhe** aus rotem Samt, mit Goldstickerei.

2572 **Ein Paar türkische Schuhe** aus rotem Leder.

2573 **Ein Paar chinesische Stiefel** aus schwarzem und weißem Stoff.

2574 **Ein Paar Lappländer-Schuhe** aus Hirschhaut.

2575 **Kleiner Sonnenschirm** aus blauer Seide mit weißem Spitzenbelag (Point lace). Mit silbernem Stockknopf.

2576 **Schirm** aus roter Seide mit Gestell aus Fischbein mit Beinspitzen. Mit gravierter Bronzemontierung und Elfenbeingriff, den eine geschlossene Hand bildet.

2577 **Desgleichen** aus blauem Stoff, mit gravierter Bronzemontierung und Horngriff.

2578 **Geldtasche** mit Deckel, ganz in Gold gestickt. Auf der schwarzen Samt-Rückseite eine stilisierte Lilie in Gold. Länge 14 cm, Breite 10 cm.

2579 **Geldtasche** aus grünem Samt mit bekröntem Monogramm und Kranz in Goldstickerei.

2580 **Zwei Geldtäschchen**, spitzzulaufend in bunter Seide und Gold mit Blumen, Früchten und Vögeln reich bestickt.

2581 **Drei Geldtäschchen**, mit reicher Seiden- und Goldstickerei das eine, das andere mit Monogramm und Blumenwerk in Silberstickerei, das dritte mit Goldstickerei auf rotem Samt.

2582 **Zehn Geldtäschchen** mit Schiebverschluß, in Seide.

2583 **Sieben desgleichen** mit Perlstickerei. Mit Schließe und Zug.

2584 **Fünf desgleichen**, gestrickt und gehäkelt, eiförmig. Mit Zug.

2585 **Vier desgleichen**, rund, aus Seide und gestrickt. Mit Zug.

2586 **Fünf desgleichen**, gestrickt und gestickt. Mit Zug.

2587 **Neun desgleichen** in Seide, Gold und Silber, gestrickt und gehäkelt. Mit Schließen und Zug.

2588 **Sechs desgleichen** mit bunter (orientalischer) Musterung. Mit Schließe und Zug.

2589 **Vier desgleichen**, gehäkelt und aus Seide. Mit Schließe und Zug.

2590 **Fünf desgleichen** aus Seide und gestickt. Mit Schließe und Zug.

2591 **Sieben desgleichen** in Filetarbeit. Mit Zug.

2592 **Sieben desgleichen** in Filetarbeit. Mit Zug.

2593 **Fünf desgleichen** in Seide und Samt mit Blumen in Buntmalerei und Applikation. Mit Schließe und Zug.

2594 **Fünf desgleichen** aus Seide und Leder, mit Zug.

2595 **Sechs desgleichen** aus Seide und Samt. Mit Schließe und Zug.

2596 **Sechs desgleichen** in Seide gestrickt und gestickt. Mit Schließe und Zug.

2597 **18 desgleichen,** dabei originelle Stücke.

2598 **Tasche** aus Silbergespinst, mit Blumen in Bunt bestickt. Höhe 20 cm, Breite 16 cm.

2599 **Desgleichen,** eiförmig, aus weißer Seide, mit Monogramm und Blumen aus buntem Flitterwerk. Höhe 26 cm, Breite 15 cm.

2600 **Desgleichen** aus weißer Seide mit Tüllbezug, der mit bunter Wolle durchzogen ist. Höhe 22 cm, Breite 18 cm.

2601 **Desgleichen** aus weißer Seide, mit Filetbezug aus grüner Seide. Höhe 20 cm, Breite 23 cm.

2602 **Desgleichen** aus Kanevas, mit rotem und schwarzem Kreuzstich und Silberperlen. Dabei ein Taschentuch. Höhe 18 cm, Breite 18 cm.

2603 **Desgleichen** aus weißer Seide mit gestickten Friesen und Quastenverzierung. Mit Taschentuch. Höhe 18 cm, Breite 20 cm.

2604 **Desgleichen** aus bunt bedrucktem Seidenstoff, spitz zulaufend. Mit Schnüren. Höhe 24 cm, Breite 15 cm.

2605 **Desgleichen** aus blauer Seide mit bunter Stickerei und eingesetzten Spiegeln. Slavisch. Höhe 30 cm, Breite 18 cm.

2606 **Zwei Täschchen** aus rotem Leder. Orientalisch. Höhe 21 cm, Breite 11 cm.

2607 **Jagdzugtasche** aus Leder, mit Gold verziert. Höhe 20 cm, Breite 26 cm.

2608 **Orientalische Satteltasche,** bunt, mit Fransen. Höhe 33 cm, Breite 25 cm.

2609 **Orientalische Tasche,** rot, blau und weiß. Höhe 27 cm, Breite 25 cm.

2610 **Drei Taschen,** Leder und Stoff. Höhe 11—20 cm, Breite 12—15 cm.

2611 **Samttasche,** schwarz, mit Gürtel und gelben Quasten. Höhe 22 cm, Breite 17 cm.

2612 **Täschchen** aus roter Wolle, mit bunter Stickerei. Mit grünem Seidenfutter und Quasten. Orientalisch. Höhe 14,5 cm, Breite 11 cm.

2613 **Tasche** aus Kanevas und grüner Seide. Ersterer zeigt in bunter Wollstickerei zwei verschiedene Muster in Zickzack- und Rautenform. Länge 24 cm, Breite 20 cm.

2614 **Tasche** aus weißer (blauer) Seide und Kanevas. Dieser ist in Quadrate eingeteilt, welche in bunter Seidenstickerei Blumen, Vögel und Musikinstrumente zeigt. Länge 32 cm, Breite 19 cm.

2615 **Tasche** aus schwarzem Samt, mit Blumenmuster in gelber Seide und Gold bestickt. Länge 25 cm, Breite 19 cm.

2615a **Tasche** aus violettem Samt, mit Gold-, Silber- und Flitterwerk reich bestickt. Mit Goldfranse. Länge 16 cm, Breite 12 cm.

2616 **Große Tasche** aus mit buntem Kreuzstich besticktem Kanevas. Mit Bügel. Höhe 28 cm, Breite 31 cm.

2617 **Körbchen** aus Bast und bunt gestickter Seide. Höhe 28 cm, Breite 24 cm.

2618 **Dachauer Korb** aus Leder und Stroh, mit bunter Lederverzierung. Höhe 47 cm, Breite 25 cm.

Antependien, Gobelins und Teppiche.

2619 **Antependium** mit sechs Darstellungen aus dem Leben der hl. Maria unter einem Blattfries, in in dessen Mitte das von zwei Engeln flankierte Schweißtuch Christi.

Mariä Geburt: Zwei Dienerinnen mit der neugeborenen hl. Maria auf dem Arme stehen vor der im Bette liegenden Mutter Anna. Daneben ein Stuhl mit verschiedenen Gegenständen und ein Schäffel. Im Hintergrunde ein buntes Fenster.

Mariä Verkündigung: In einem von zwei Fenstern beleuchteten Zimmer sitzt die hl. Maria mit offenem Buche auf dem Schoße und lauscht erstaunt dem vor ihr knieenden Erzengel; ein Schmuckkästchen und eine Vase mit Lilie stehen daneben. In der oberen rechten Ecke erscheint Gott Vater, der den hl. Geist über die hl. Maria sendet.

Mariä Heimsuchung: Die hl. Maria und ihre Base Elisabeth reichen sich im Vordergrunde einer Landschaft begrüßend die Hände. Links ein Vogel, rechts ein schreitender Hirsch; im Hintergrund ein Gebäude.

Christi Geburt: Vor dem Stalle knien die Eltern anbetend vor dem auf Stroh gebetteten Jesus. Die beiden Tiere Ochs und Esel stehen hinter dem Zaune. Im Hintergrunde in der mit einem Gebäude staffierten Landschaft erscheint einem Hirten mit Schafherde links ein Engel, rechts in den Wolken Gott Vater sichtbar.

Die Darbringung Jesu: Die hl. Maria hält mit beiden Händen den Knaben über den Altar dem Hohenpriester entgegen; neben ihr der hl. Joseph, hinter dem Altar eine fromme Frau mit Kerze und zwei Tauben.

Mariä Krönung. Die hl. Jungfrau kniet mit gefalteten Händen vor dem auf dem Throne sitzenden Gott Vater und Sohn und wird von letzterem bekrönt. Gott Vater, mit Krone auf dem Haupte, hält segnend die Linke erhoben, die Rechte legt sich auf die Weltkugel. Hinter dem von einer Draperie abgeschlossenen Thron unter Wolken vier musizierende Engel. (Ein Teil angesetzt und 6 cm kürzer.) Um 1500. Länge 340 cm, Breite 100 cm.

Abbildung Tafel 41.

2620 **Antependium aus dem Jahre 1588.** (Schule des Meisters von Meßkirch.) In der Mitte zwischen reichem Gerank und Blumen sitzt die hl. Maria, den Jesusknaben auf dem Schoße haltend; ihr gegenüber sitzt die hl. Mutter Anna, welche dem Kinde einen Granatapfel reicht. Die hl. Barbara mit dem Turme an der Seite und Palme in der linken Hand steht neben Mutter Anna, zur rechten Seite der hl. Maria steht die hl. Margarete mit dem Drachen zu Füßen. Darunter aufstrebende Blumen und Erdbeerzweige, inmitten derselben zwei Wappen der schwäbischen Familien Ulmer und Neidhardt (Nydhardt), daneben zwei kniende Nonnen, wohl die Stifterinnen. Darüber die Jahrzahl 1588. Bunte Wollstickerei auf violettem Leinen. Länge 146 cm, Breite 88 cm.
Abbildung Tafel 42.

2621 **Antependium,** dreiteilig. Links die Auferstehung des Heilandes. Der von einem roten Mantel bekleidete Heiland mit Fahne in der linken Hand und erhobenen Rechten steigt aus dem Grabe, an dem die vier bewaffneten Wächter schlafend auf der Erde sitzen. Den Hintergrund deckt reiches Eichenlaub, in der Ecke links die bekrönten Buchstaben *b w*. Im Mittelbilde erscheint der auferstandene Heiland der vor ihm knienden Magdalena als Gärtner. In rotem Mantel gehüllt, hält er mit der linken Hand die Fahne, die rechte stützt sich auf den Spaten. Der Garten mit Fruchtbäumen und Blumen bewachsen und von einem Zaun begrenzt. Der rechte Teil zeigt die in zwei Gruppen knienden Jünger mit der hl. Maria, über welchen der Heiland, von einer Wolke verhüllt, gen Himmel steigt. Den Fond deckt Eichenlaub, rechts ein bekröntes *n*. Die einzelnen Darstellungen werden durch schmale Ornamentfriese getrennt. Um 1500. Flämisch?
Abbildung Tafel 43. Länge 240 cm, Breite 99 cm.

2622 **Antependium** mit dem Tode der hl. Ordensschwester Clara. Die Sterbende, von der daneben stehenden hl. Maria gestützt, wird von einem herzuschwebenden Engel bekrönt und ruht in einem, fast die ganze Bildfläche ausfüllenden Bette. Vor demselben zwei Nonnen desselben Ordens, die eine hält kniend eine Kerze, die zweite sitzt lesend auf der vor dem Bette stehenden Bank; neben ihr auf dem Boden ein Buch, eine Kerze und eine Schachtel (?). Hinter der Sterbenden steht der Heiland mit segnend erhobener Rechten; neben der hl. Maria stehen um das Sterbelager zehn heilige Frauen mit ihren Attributen, darunter St. Barbara, Christine, Magdalena, Katharina, Kunigunde. Oben rechts ein schwebender Engel mit Weihrauchfaß. Das Ganze umzieht ein Eichenlaubfries; oben angesetzt ein gotischer Schriftfries. Um 1500. Fränkisch. (Dürfte aus dem Clarissinenkloster von Bamberg stammen.) Länge 199 cm, Breite 104 cm.
Abbildung Tafel 44.

2623 **Serie von sechs flämischen Tapisserien aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts, antike Schlachtenszenen darstellend.**

Nr. 1. Im Vordergrunde eines Schlachtfeldes, das viele Krieger, teils in Truppen heranziehend, teils mit Lastwagen und Tieren beleben, ein Feldherr mit Henkersknecht vor einer Gefangenengruppe. Einer derselben steht mit gefesselten Händen vor dem Feldherrn, einige andere knien mit flehend erhobenen Händen daneben. Zelte und Bäume im Hintergrunde der Landschaft. Mit sehr breiter Bordüre. Diese besteht aus üppigen Frucht- und Blumenfestons, die von Sphinxen und Panfiguren belebt werden; dazwischen sich wiederholende allegorische weibliche Figuren (Musik und Eitelkeit), zum Teil mit Tieren in Landschaften. Oben und unten zwei Kartuschen mit Jagdszene. Länge 518 cm, Breite 346 cm.
Abbildung Tafel 45.

Nr. 2. Im Vordergrunde des Schlachtenlagers sitzt ein Feldherr unter einem Baume und wendet sich nach dem hinter ihm herankommenden Krieger, der mit beiden Armen eine Kassette trägt. Davor eine auf dem Boden kniende, reich gekleidete Frau, die Gold aus einem damit gefüllten Gefäß nimmt. Am Boden wertvolle Gefäße, Waffen und eine Rüstung. Dahinter mehrere Krieger, der eine packt die eroberten Schätze ein, die anderen ziehen weiter zurück einher. Im Hintergrunde der von Zelten und Bäumen durchsetzten Landschaft führt ein Krieger zwei Pferde, auf einem derselben ein Reiter. Mit derselben Bordüre.
Abbildung Tafel 46. Länge 354 cm, Breite 285 cm.

Nr. 3. Im Vordergrunde große Kampfszene zwischen Kriegern zu Pferd und zu Fuß über Gestürzte hinweg. Dahinter große Truppen Kriegsvolk, zwischen denen man die mit vielen Soldaten besetzten Streitelefanten bemerkt. Links Fanfarenbläser. Im Hintergrunde rechts breitet sich die von Zelten belebte Hügellandschaft aus. Mit derselben Bordüre.
Abbildung Tafel 47. Länge 345 cm, Breite 455 cm.

Nr. 4. Zwei Feldherren stehen im Gespräche vor einem Baume, links erstürmen Krieger auf Leitern einen Turm, hinter dem der kämpfende Gegner. Im Hintergrunde bemerkt man hinter der die Stadt umgebenden Mauer viele Krieger und den anstürmenden Feind. Vorne links sprengt ein Reiter mit Fußvolk an. Mit derselben Bordüre.
Abbildung Tafel 48. Länge 350 cm, Breite 384 cm.

Nr. 5. Eine Gruppe von fünf römischen Kriegern mit Lanzen und Hellebarden bewaffnet, schreiten im Gespräche im Vordergrunde nach rechts. Den von Bäumen reich bewachsenen Hintergrund füllt viel Kriegsvolk und ein Streitelefant. Ringsherum eine schmale Bordüre mit Eichenlaub, diese schließt unten einen breiten Fries ein: Drei eine Lorbeergirlande tragende Putten. Monogrammiert. Länge 316 cm, Breite 123 cm.

Marke des Jacque Geubels (Ende 16. und Anfang 17. Jahrhundert), welcher Mitarbeiter des berühmten Brüsseler Gobelinwebers Guillaume de Pannemaker war. Die Marke kommt noch vor auf einem Gobelin: „Predigten der Apostel" in Madrid und einem Prachtgobelin im Bayerischen National-Museum in München.

Nr. 6. Das trojanische Pferd. Vor der sich über den Hintergrund ausbreitenden Stadt eine große Menschenmenge: Krieger, Frauen und Kinder um das trojanische Pferd, welches von vielen Personen gezogen und geschoben wird. Vorne ein sitzender Krieger, eine kniende Frau mit Kind und Hund. Länge 233 cm, Breite 258 cm.
Abbildung Tafel 49.

2624 **Gobelin.** Szene aus dem Urteil des Paris. Merkur mit erhobenem Stab in der Rechten steht hinter dem unter einem Baume sitzenden Paris, der einem vor ihm stehenden Putto den Apfel entgegenhält. Rechts ein Hündchen. Mit breiter bunter Blumenbordüre. 17. Jahrhundert.
Länge 276 cm, Breite 198 cm.

2625 **Gebetteppich**, Wollplüsch, mit mittlerem, rotem Giebelfelde, in dem ein Blumenzweig und Friese. Mit zwölfreihiger Bordüre mit schmalen Blattfriesen. Länge 186 cm, Breite 119 cm.

2626 **Gebetteppich**, Wollplüsch mit bunt gemusterten Schrägstreifen, eine Seite giebelförmig abgeschlossen. Mit dreireihiger Bordüre. Länge 158 cm, Breite 86 cm.

2627 **Gebetteppich** (Portiere), Wollplüsch, mit mittlerem Giebelfelde, das auf rotem Grunde blaue Musterung zeigt. Die Bordüre mit auf der Spitze stehenden Quadraten. Länge 280 cm, Breite 148 cm.

2628 **Orientalischer Teppich**, Wollplüsch, mit reicher bunter Blumen- und Bäumchenmusterung. Der Fond blau, mit achtreihiger Bordüre. Länge 523 cm, Breite 359 cm.

2629 **Desgleichen** aus Wollplüsch mit bunter Musterung, Rosetten und Blumen. Mit dreireihiger Bordüre. Länge 542 cm, Breite 214 cm.

2630 **Desgleichen**, Wollplüsch, mit bunten Blattformen auf blauem Fond. Mit vierreihiger Bordüre. An zwei Seiten Fransen. Länge 203 cm, Breite 131 cm.

2631 **Desgleichen**, Wollplüsch, mit rotem Fond, auf dem reiche bunte Blumenmusterung. Mit vierreihiger Bordüre. Länge 414 cm, Breite 280 cm.

2632 **Desgleichen**, Wollplüsch, mit überaus reicher Blumenmusterung im blauen Fond, der an den Ecken abgeschrägt ist. Die darunter liegenden Ecken mit Blumen auf grünem Fond. Mit siebenreihiger Blumenbordüre. Länge 597 cm, Breite 423 cm.

2633 **Orientalischer Teppich,** Wollplüsch, mit bunter Blumenmusterung auf blauem Grunde und dreireihiger Bordüre. Länge 362 cm, Breite 158 cm.

2634 **Desgleichen,** ähnlich. Länge 383 cm, Breite 159 cm.

2635 **Desgleichen.** Länge 370 cm, Breite 156 cm.

2636 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit bunter, baumartiger Musterung und dreireihiger Ornamentbordüre. Länge 144 cm, Breite 96 cm.

2637 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit bunter Musterung auf weißem Grunde im Mittelfelde. Mit vierreihiger, bunter Bordüre. Länge 185 cm, Breite 100 cm.

2638 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit kleiner, bunter Blumenmusterung auf weißem Grunde. Mit sechsreihiger Bordüre. Länge 191 cm, Breite 121 cm.

2639 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit grünem, viereckigem Mittelfelde. Mit breiter Bordüre, die bunte Sternrosetten auf weißem Grunde zeigt. Länge 305 cm, Breite 313 cm.

2640 **Desgleichen** (Portiere) mit zackigen Formen auf rotem Grunde, mit vierreihiger Bordüre. Mit Fransen. Länge 182 cm, Breite 145 cm.

2641 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit Kreise bildendem Blumenwerk in Bunt auf blauem Grunde: Mit dreireihiger Bordüre mit Blumenranke. Länge 430 cm, Breite 180 cm.

2642 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit Blumendessin zwischen kreuzförmigen Friesen. Mit Blumenbordüre. *Abbildung Tafel 50.* Länge 276 cm, Breite 126 cm.

2643 **Desgleichen,** mit bunter Querstreifenmusterung. Länge 290 cm, Breite 76 cm.

2644 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit buntgemusterten, zackigen Figuren auf gelbem Grunde. Mit fünfreihiger Bordüre. Länge 191 cm, Breite 102 cm.

2645 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit Blumendessin in mittleren, zackigen Feldern auf rotem Grunde. In den Ecken des Mittelfeldes Blumen auf blauem Grunde. Mit dreireihiger Blumenbordüre. Länge 166 cm, Breite 126 cm.

2646 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit rotem Mittelfeld, auf dem in Bunt Tiere und Ornamentfiguren, von einem Zackenfries umrahmt. Mit dreireihiger, bunter Blumenbordüre. Länge 173 cm, Breite 127 cm.

2647 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit vier buntgemusterten Quadraten zwischen Friesen auf blauem Grunde. Mit fünfreihiger Bordüre. Länge 189 cm, Breite 100 cm.

2648 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit kreuzförmigen Blumenrosetten zwischen quadratartig angeordneten schmalen Streifen. Bunt auf blauem Grunde. Mit fünfreihiger Bordüre. Länge 200 cm, Breite 118 cm.

2649 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit buntgemusterten, zackigen Formen zwischen Zackenstreifen auf blauem Fond. Mit entsprechender Bordüre. Länge 209 cm, Breite 117 cm.

2650 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit zackigen Doppelquadraten, die bunt gemustert sind und auf der Spitze stehen. Mit dreireihiger Ornamentbordüre. Länge 166 cm, Breite 109 cm.

2651 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit bunter Sternmusterung in blauer und roter Rautenumrahmung auf gelbem Grunde. Mit dreireihiger Blumen- und Blattbordüre. Länge 354 cm, Breite 114 cm.

2652 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit verzweigten, bunten Blumenzweigen auf blauem Grunde um eine mittlere Kreuzform. Mit dreireihiger Bordüre. Länge 257 cm, Breite 100 cm.

2653 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit Bäumchenfiguren in Umrahmung in Bunt auf blauem Fond. Mit vierreihiger Blumenbordüre. Länge 305 cm, Breite 100 cm.

2654 **Desgleichen,** mit gleicher Musterung, aber in Farbe verschieden. Länge 282 cm, Breite 97 cm.

2655 **Desgleichen,** Wollplüsch, mit bunter Sternmusterung auf rotem Grunde. Mit Blumenbordüre auf weißem Grunde. Länge 176 cm, Breite 130 cm.

2656 **Kleiner Teppich,** Wollplüsch, mit Sternmusterung auf rotem Grunde. Mit Fransen an drei Seiten. Mit Bordüre. Länge 66,5 cm, Breite 105 cm.

2657 **Desgleichen** aus Wollplüsch mit bunter, zackiger Sternmusterung und sechsreihiger Bordüre. Länge 144 cm, Breite 85 cm

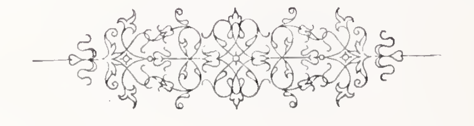
2658 **Desgleichen.** Wollplüsch, mit roter und blauer Musterung in Gitterwerk. Mit Fransen an zwei Seiten. Länge 117 cm, Breite 80 cm.

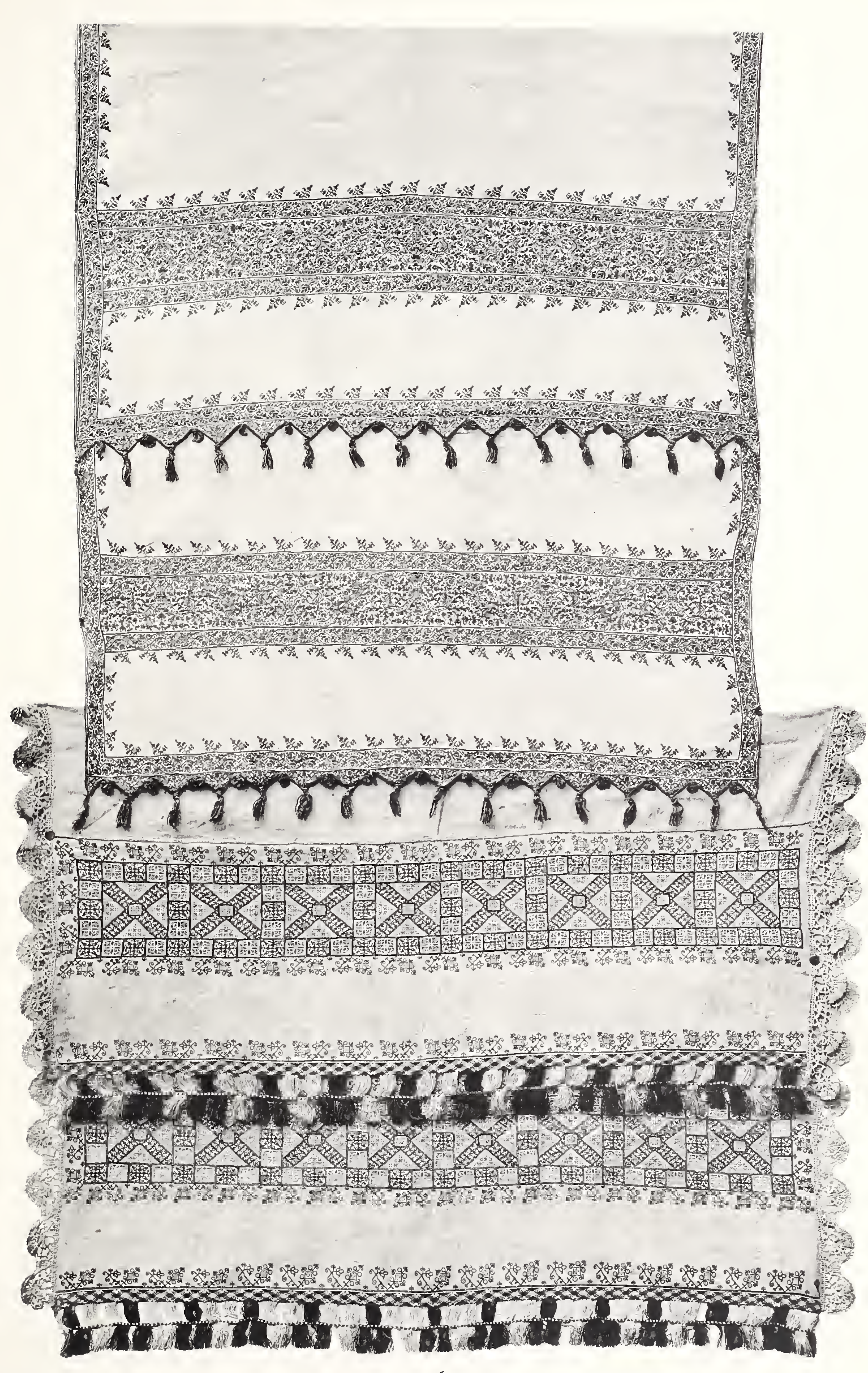
2659 **Portière** mit drei buntgemusterten, großen Quadraten; vorwiegend weiß und blau. Mit dreireihiger Bordüre. Länge 395 cm, Breite 155 cm.

2660 **Portière** mit Quadraten in zwei langen Reihen zwischen kleiner Ornamentmusterung. Mit zweireihiger entsprechender Bordüre. Mit Fransen. Länge 400 cm, Breite 165 cm

2661 **Portière** mit rautenähnlichen, gezackten und buntgemusterten Ornamentfiguren. Mit vierreihiger entsprechender Bordüre. Mit Fransen. Länge 332 cm, Breite 190 cm.

2662 **Wandverkleidung,** grau, mit buntgemusterter Bordüre, an einer Seite Franse. Länge 143 cm, Breite 136 cm.

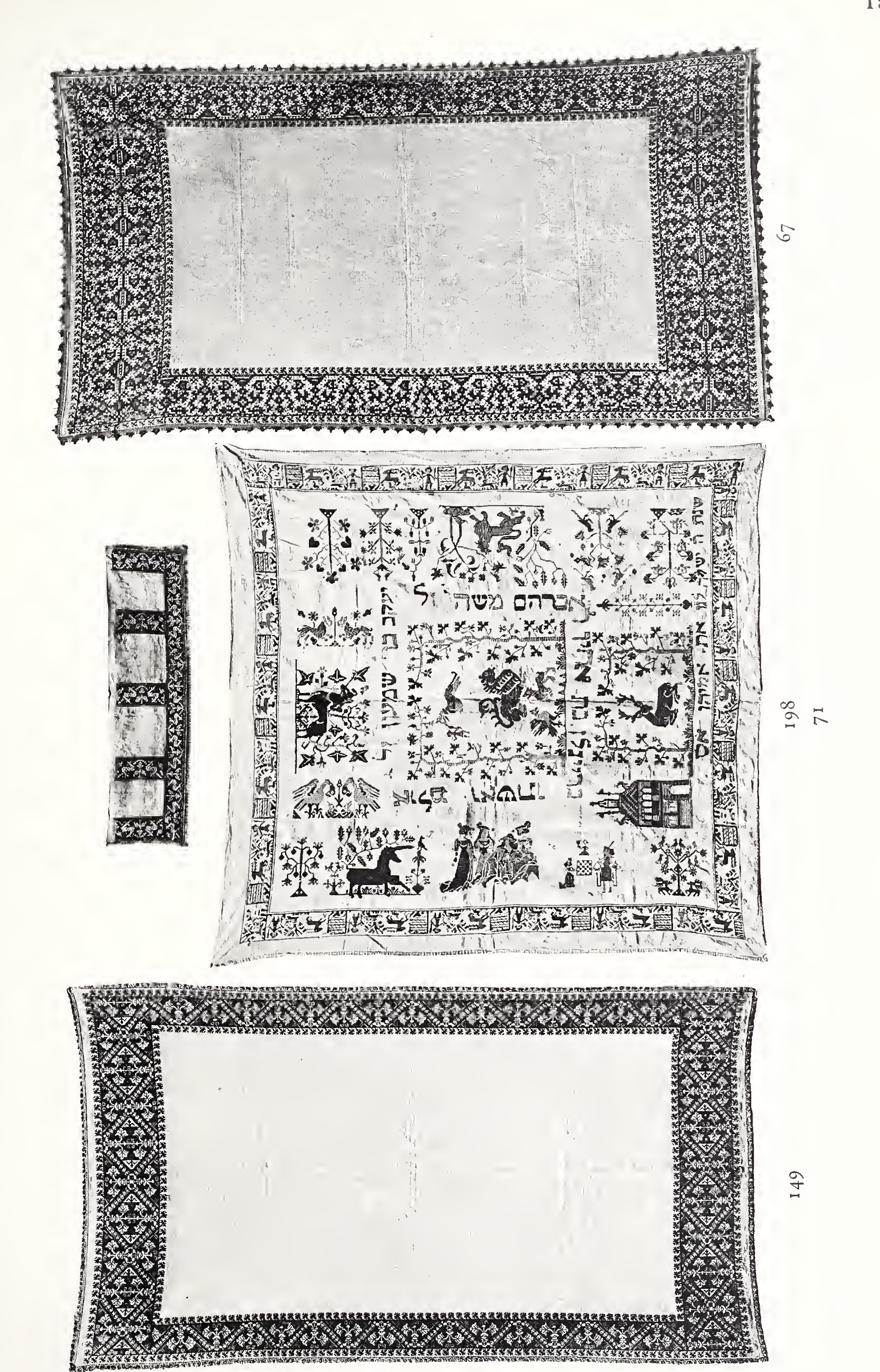




46

312



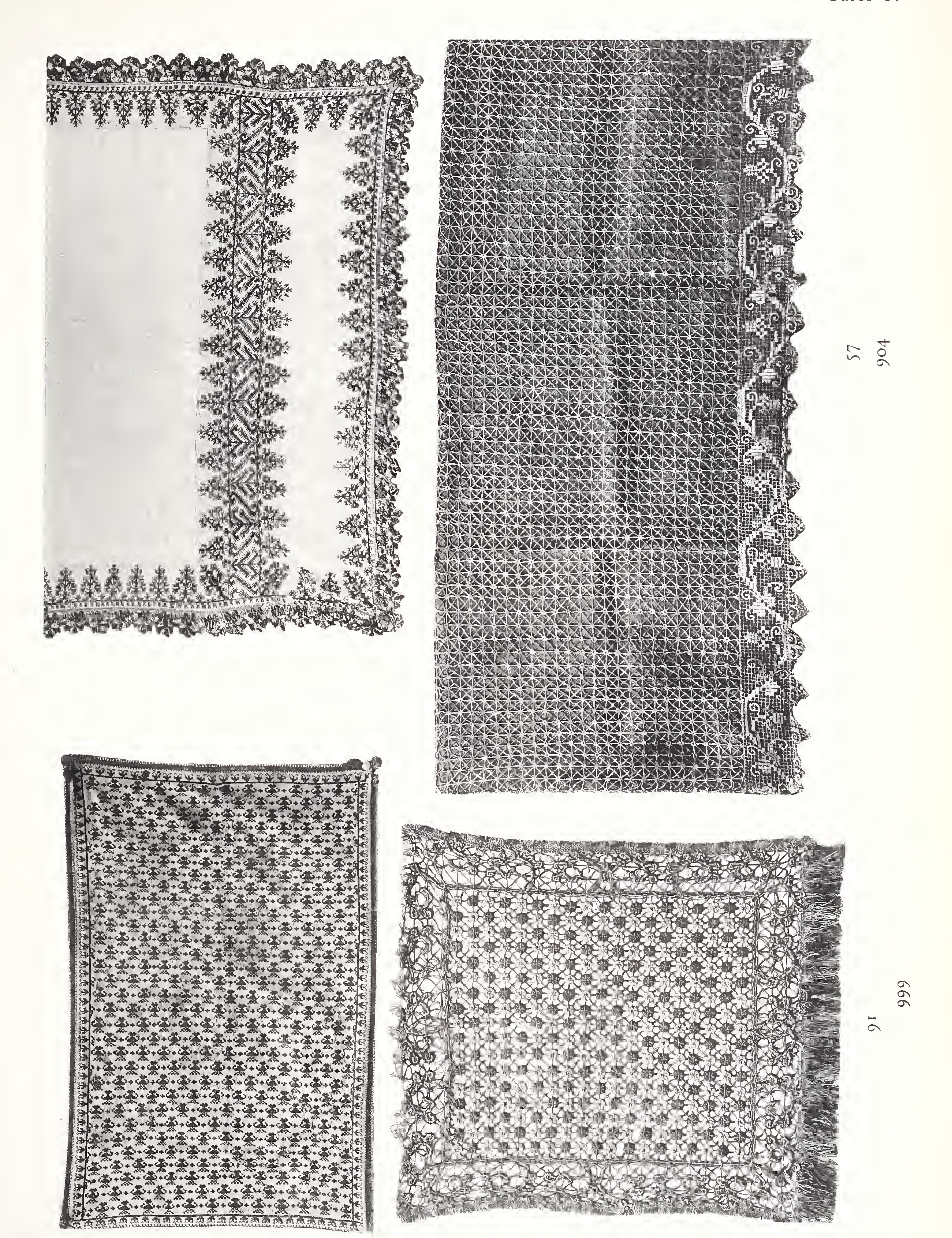


67

198
71

149









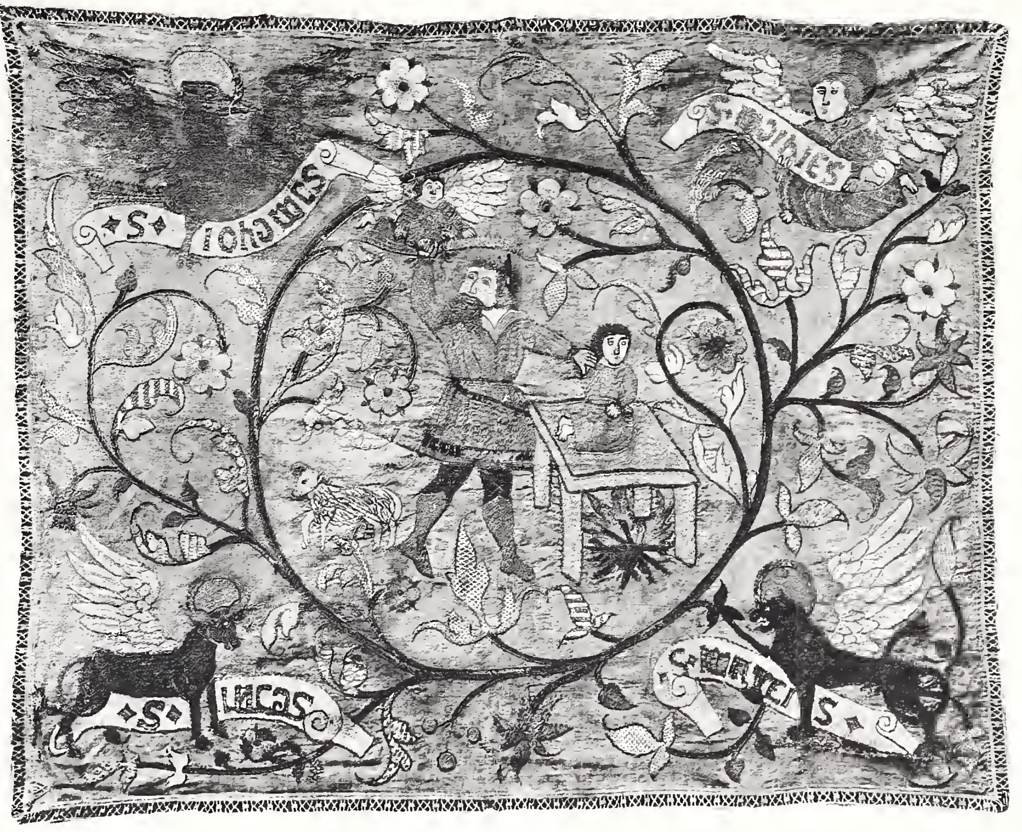
98

1196

1193

266





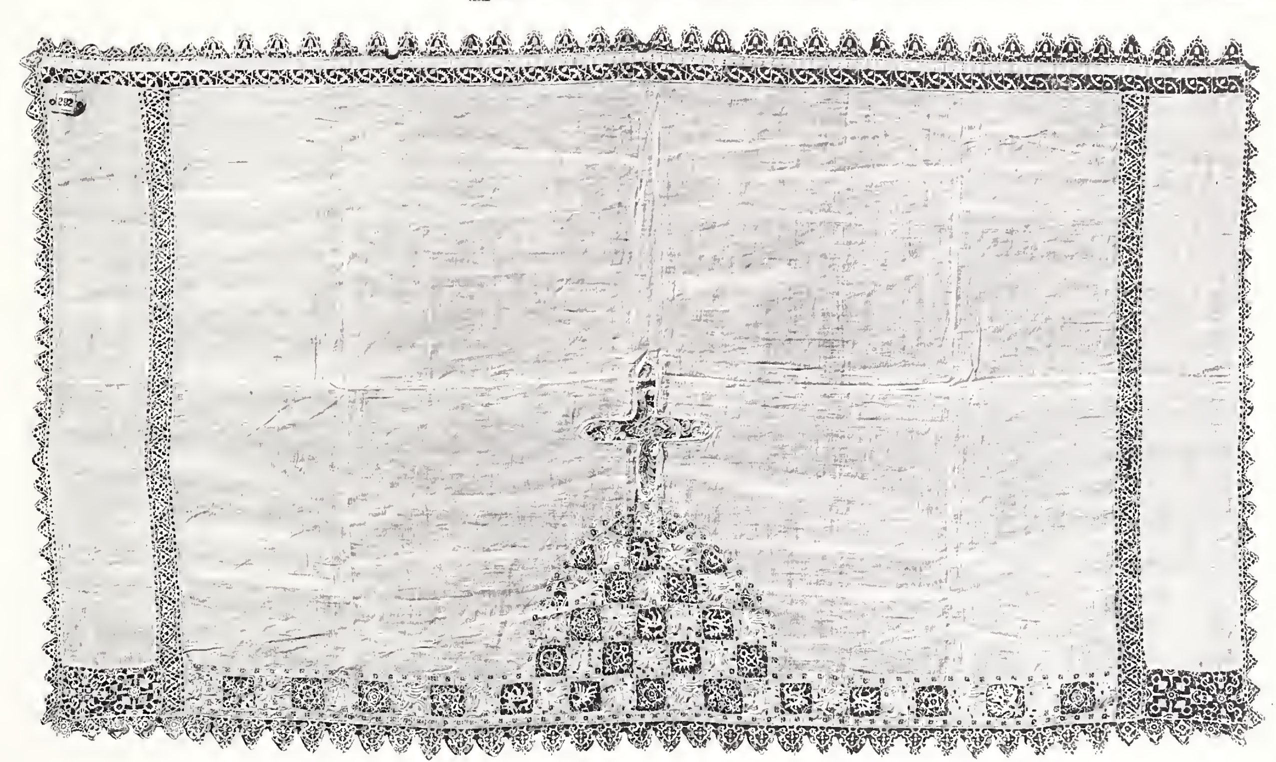
768



73



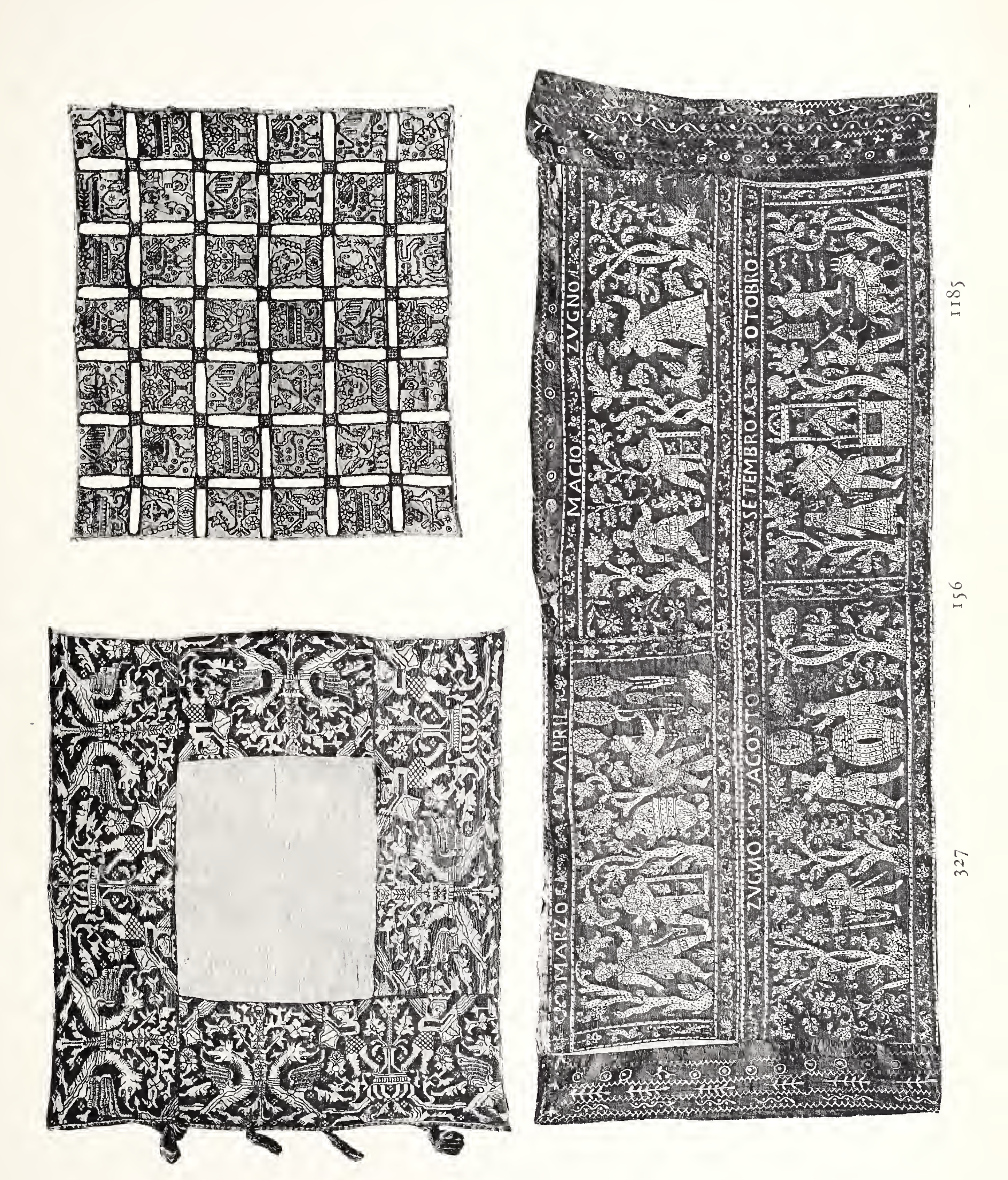




344 236

292



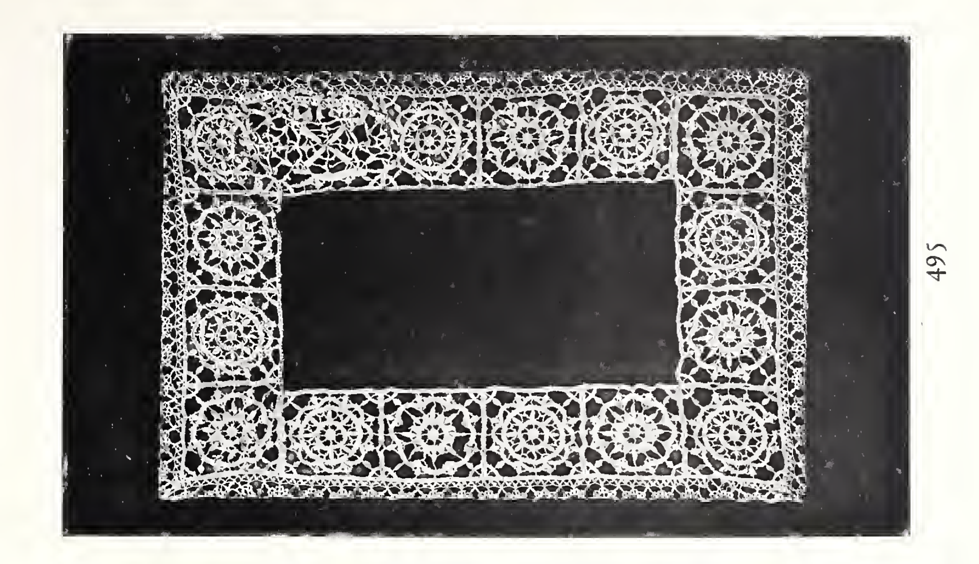


1185

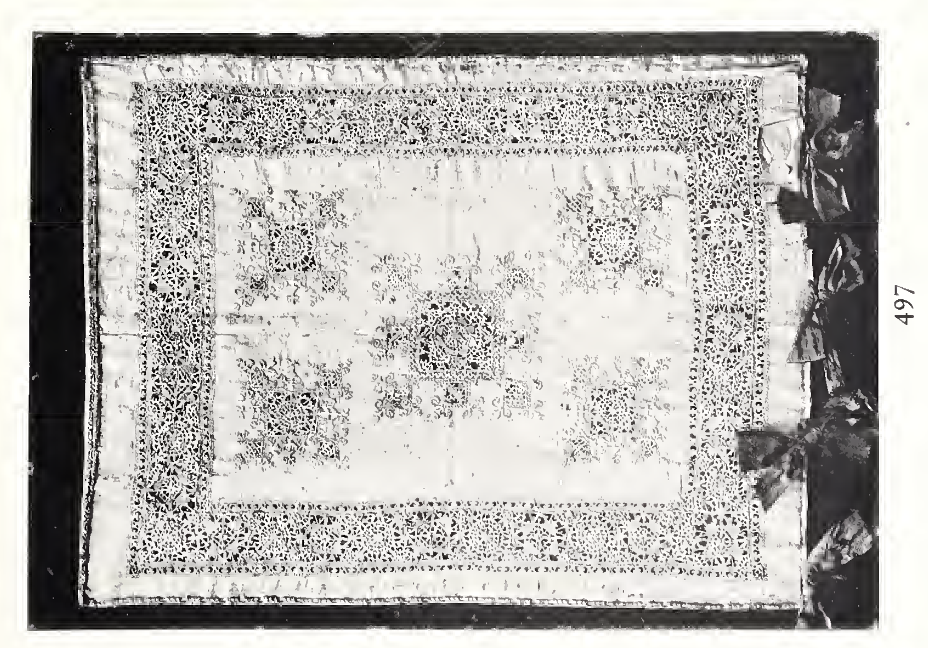
156

327

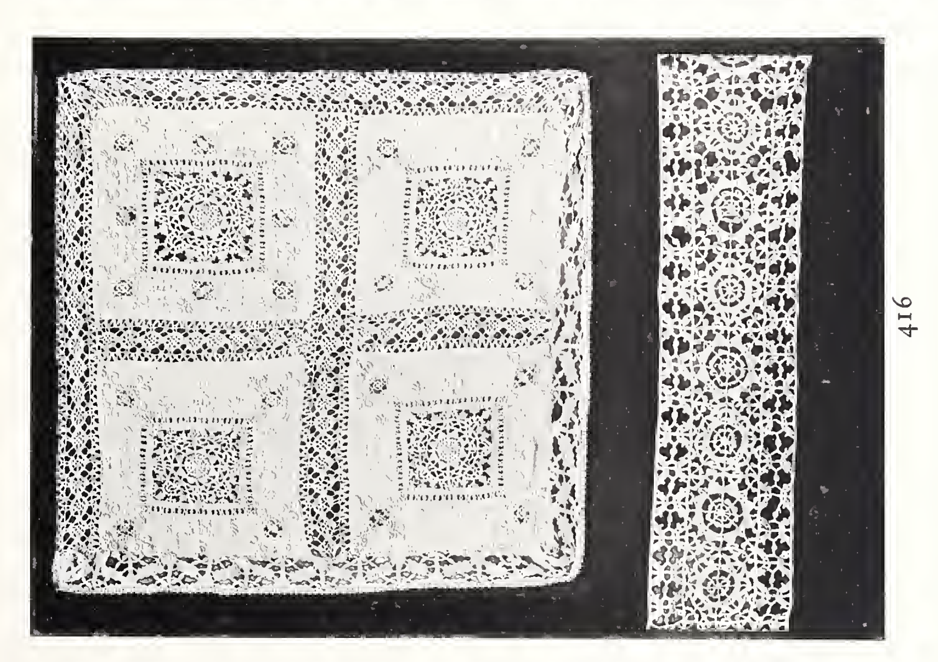




495

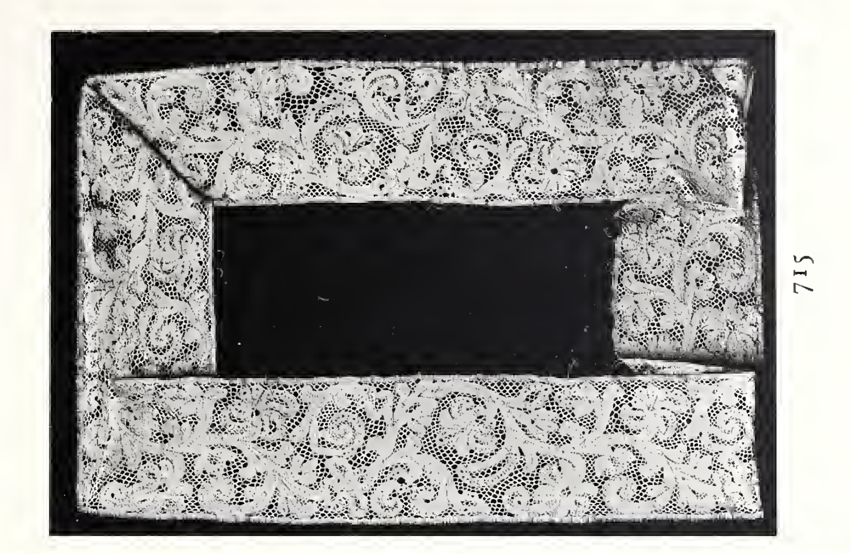


497



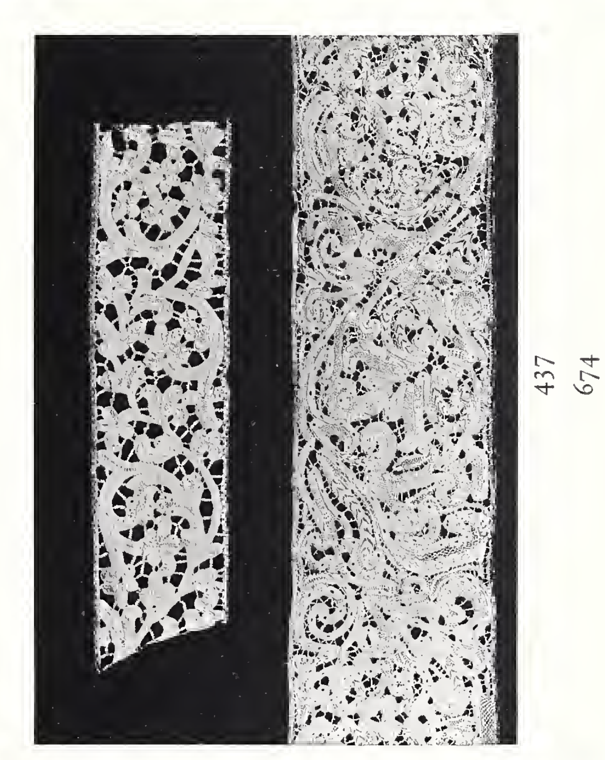
416



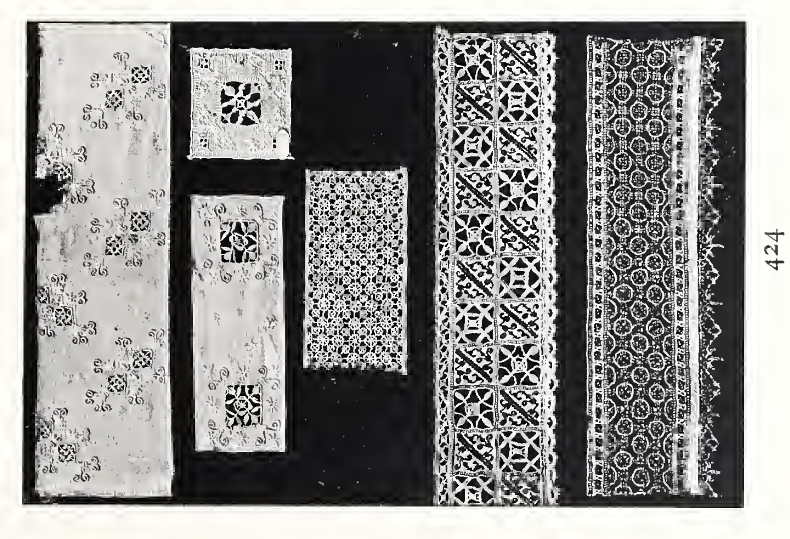


715



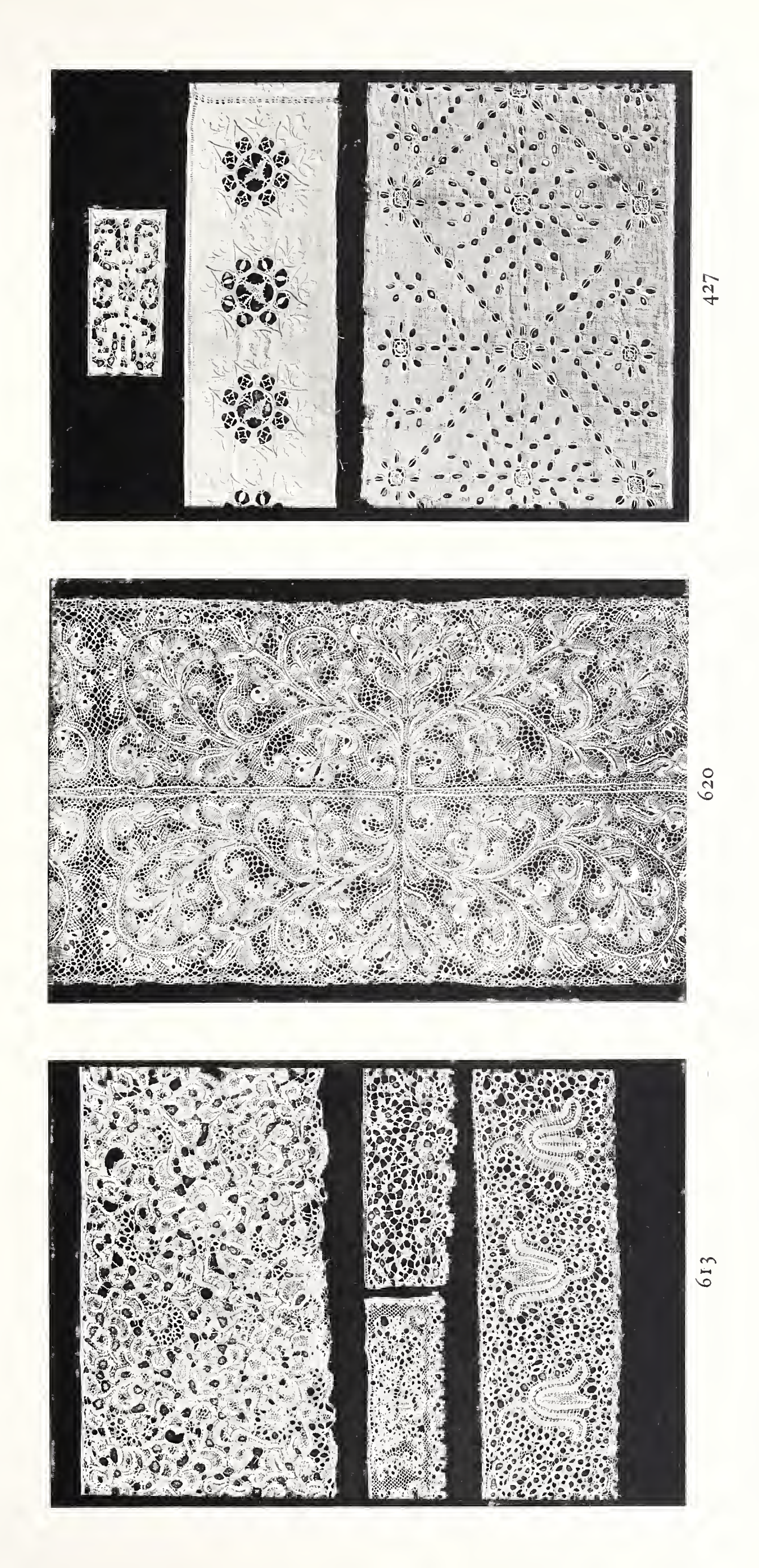


437
674



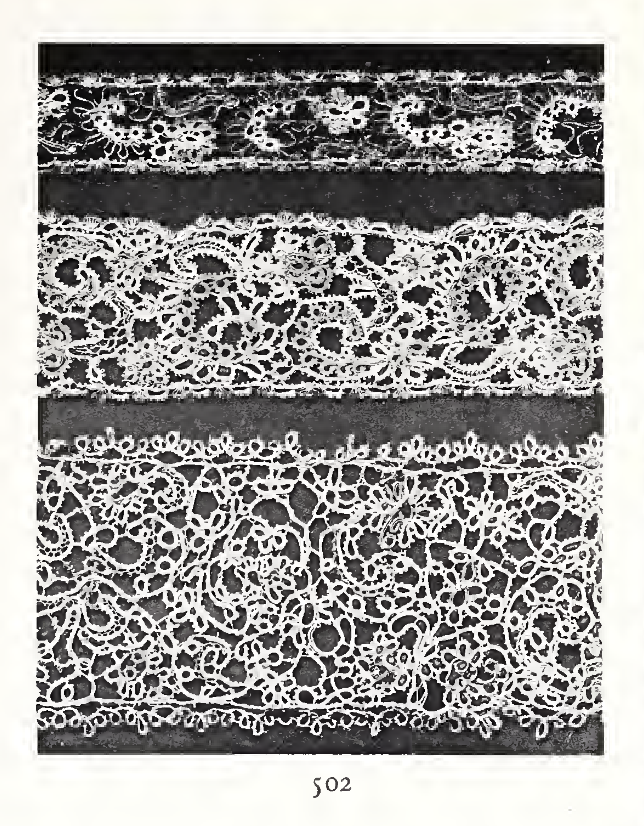
424



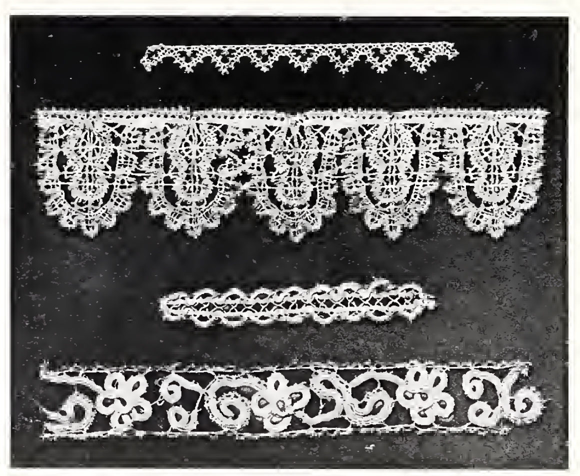

427
620
613

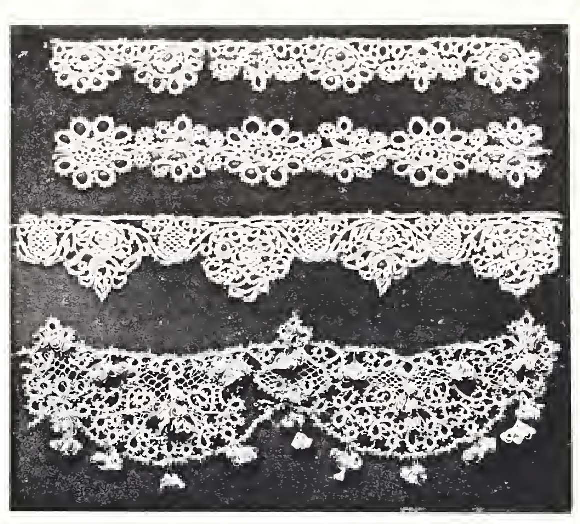


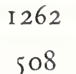
Tafel 11.



502

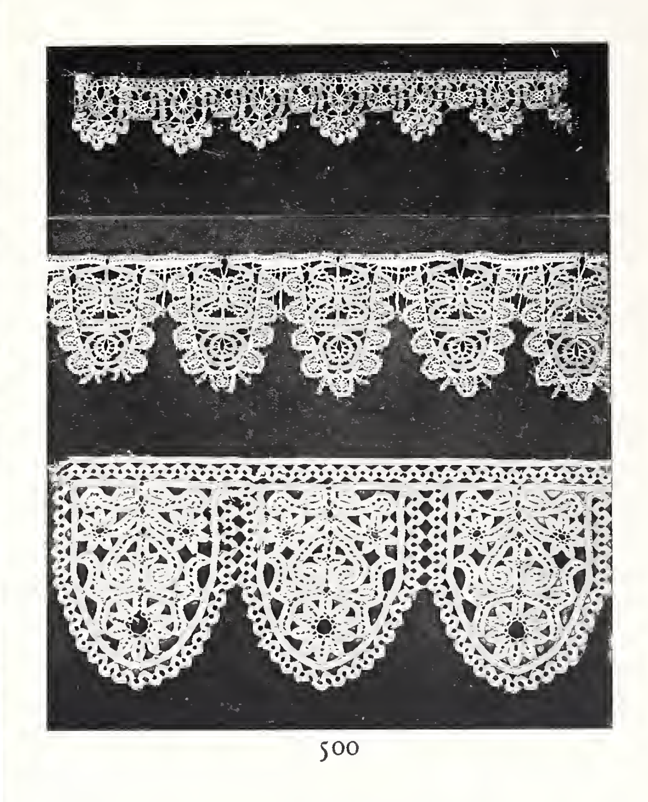






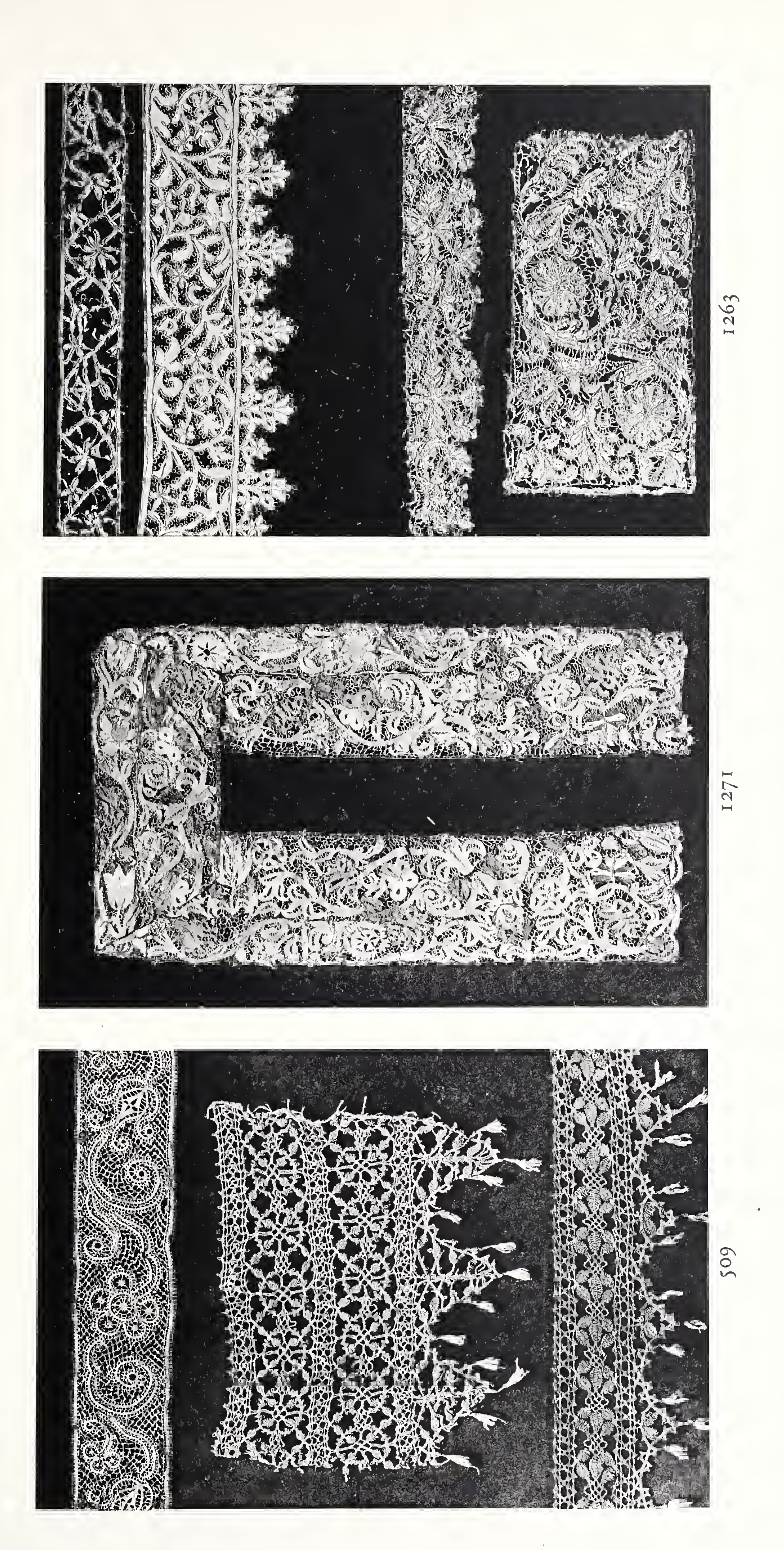
1262

508



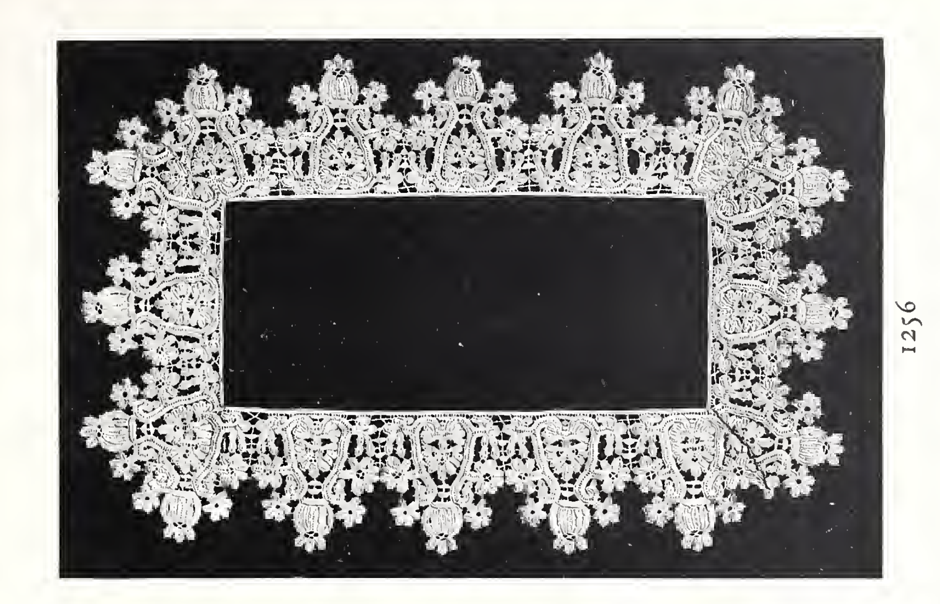
500



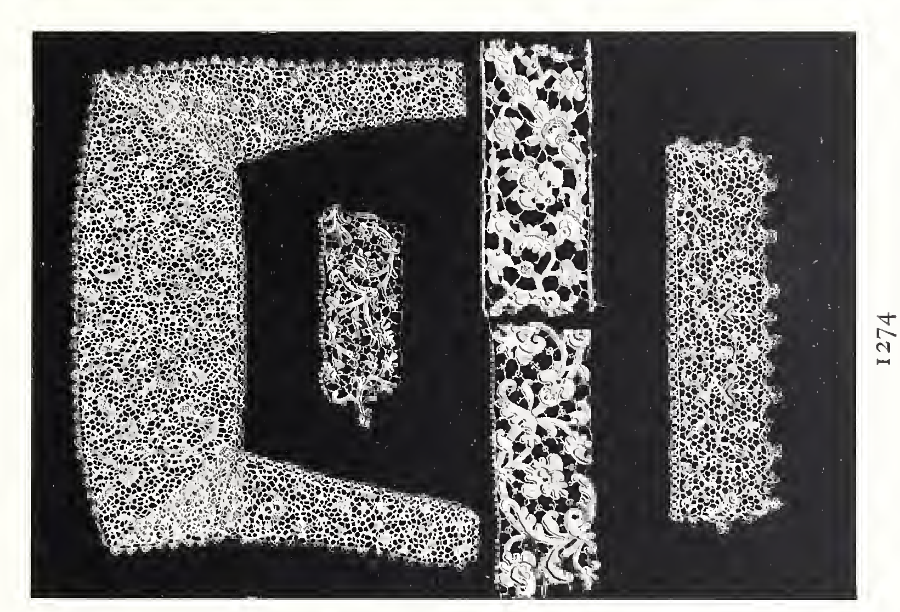

1263
1271
509



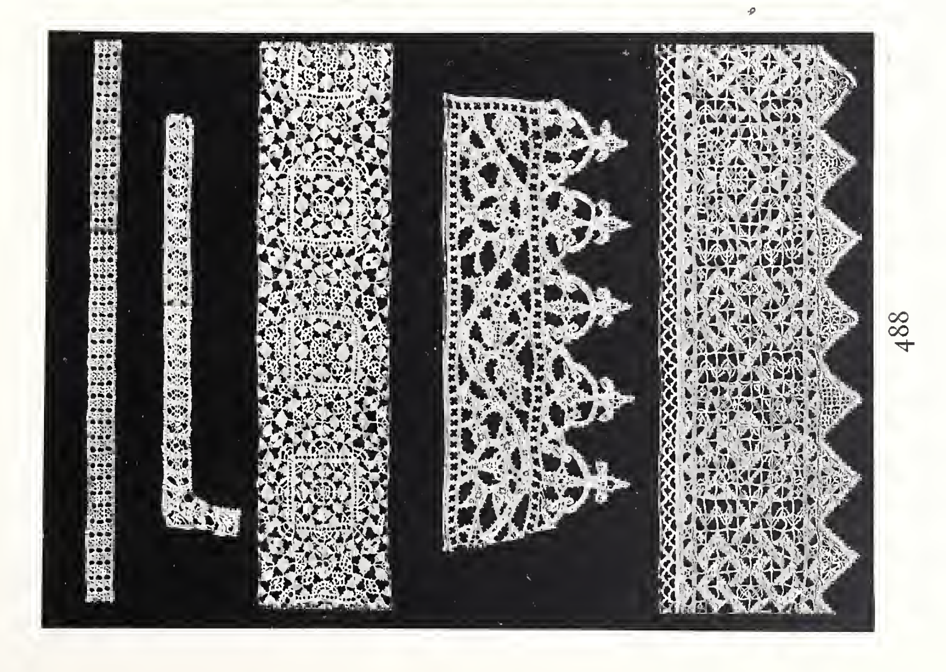
Tafel 13.



1256

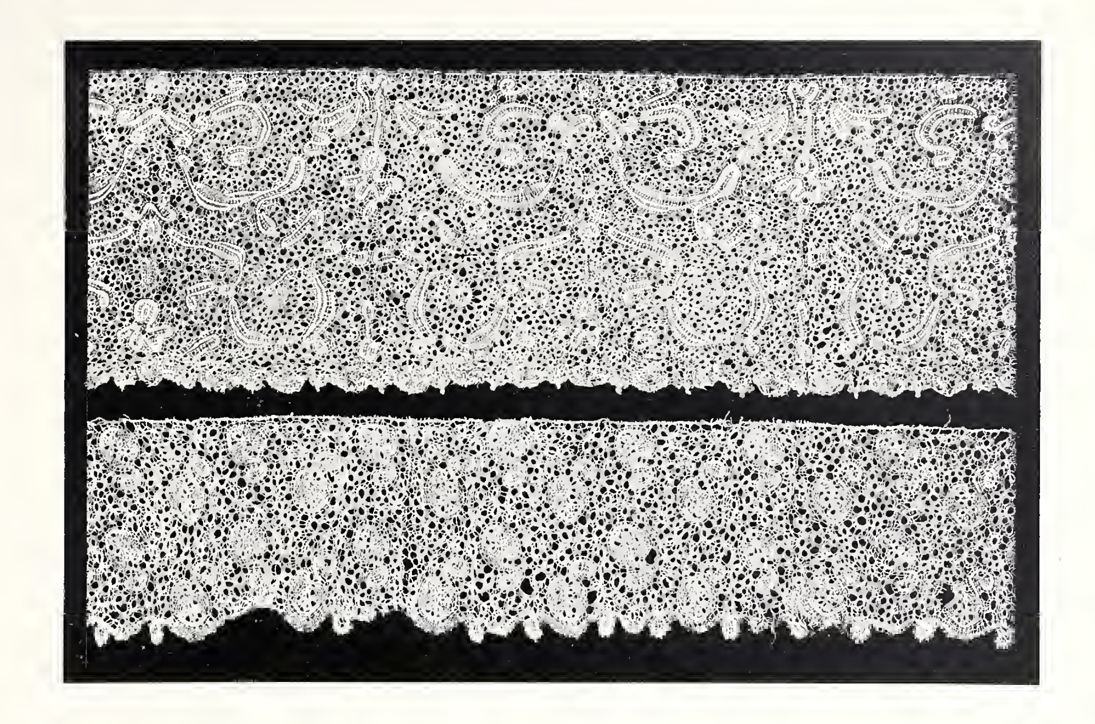


1274

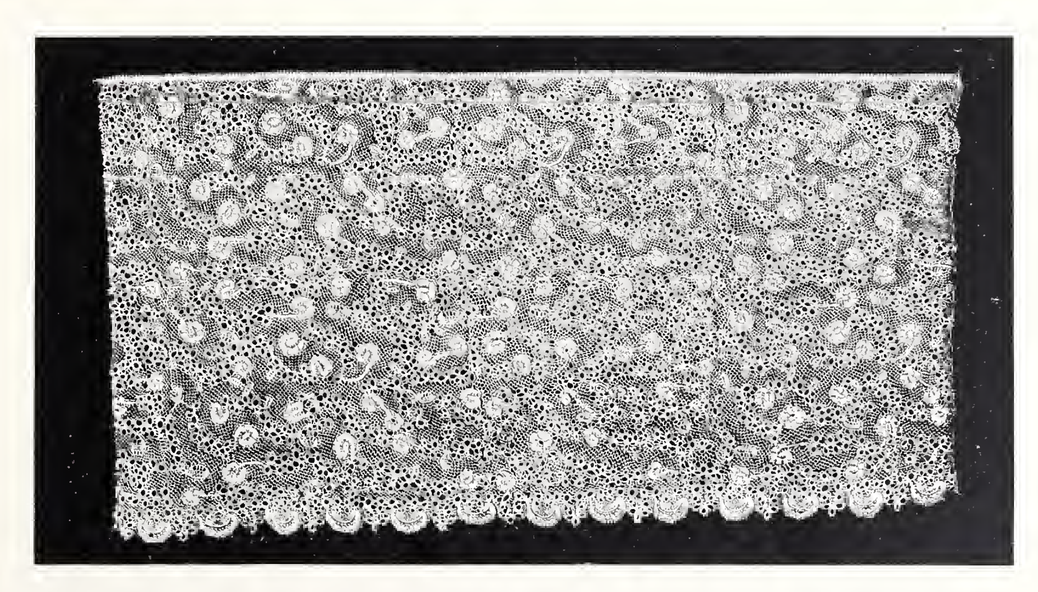


488



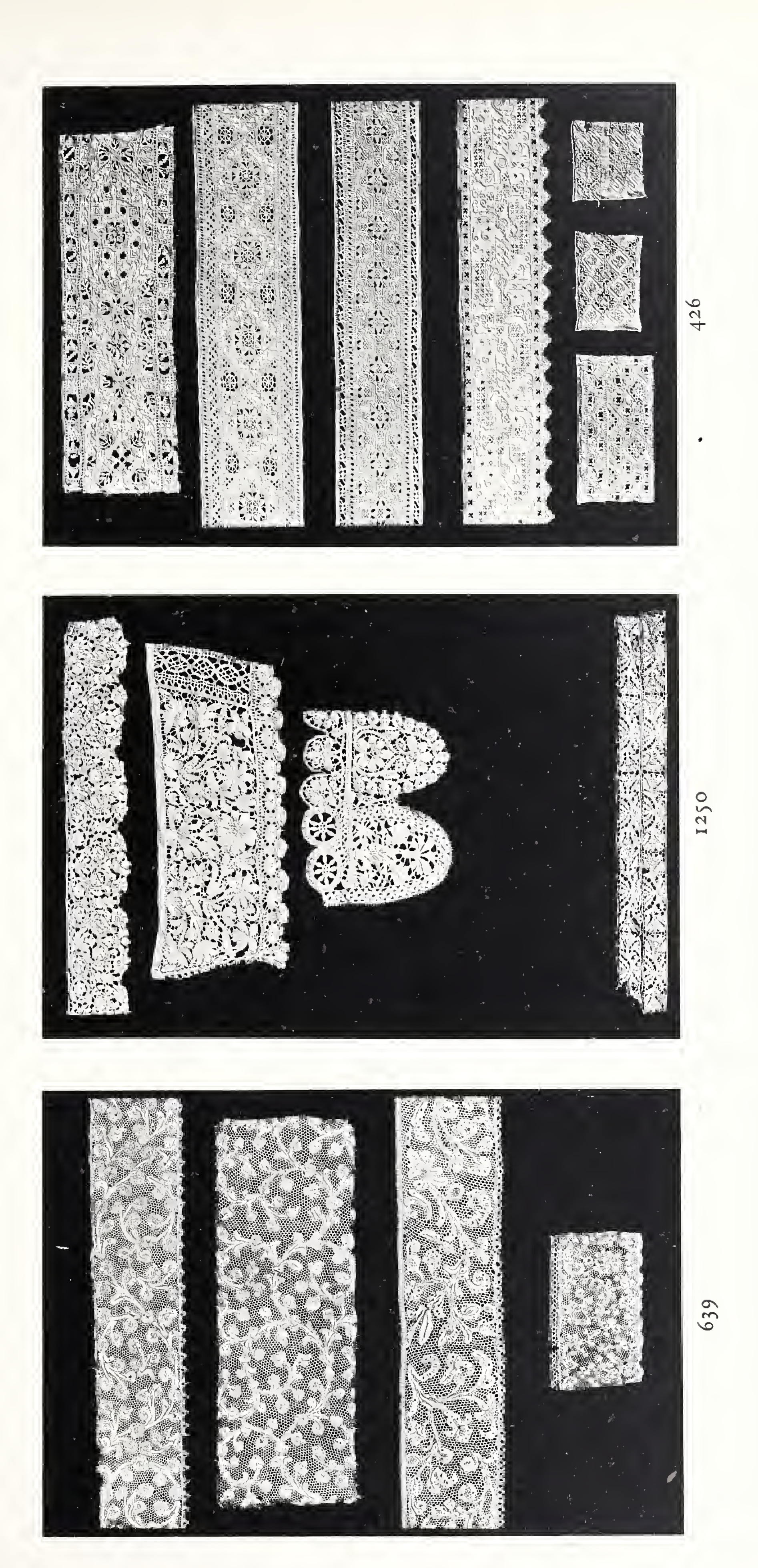




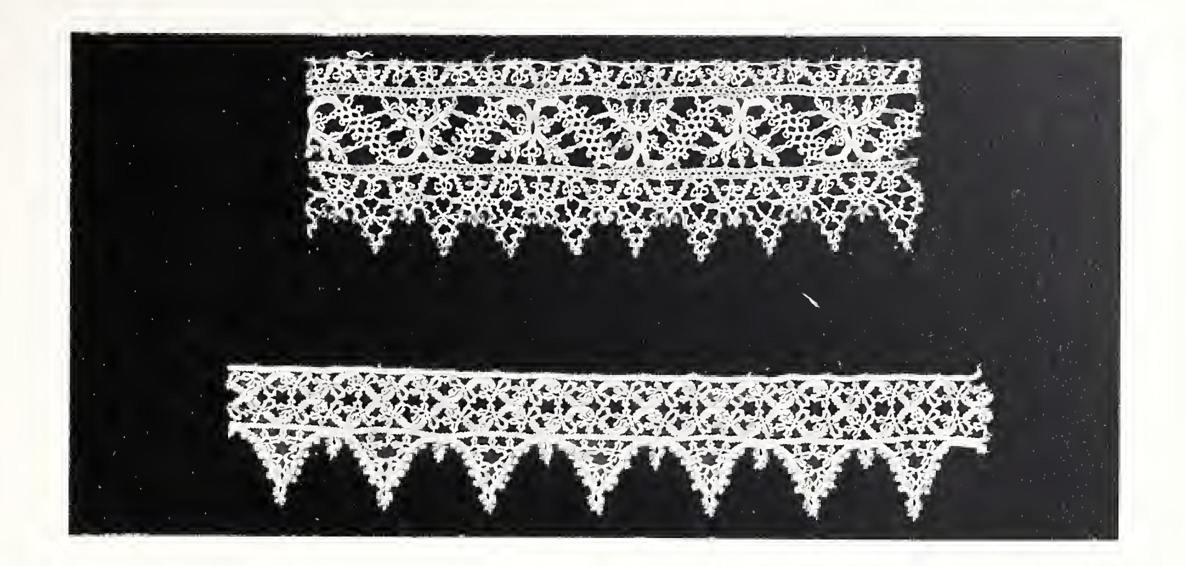


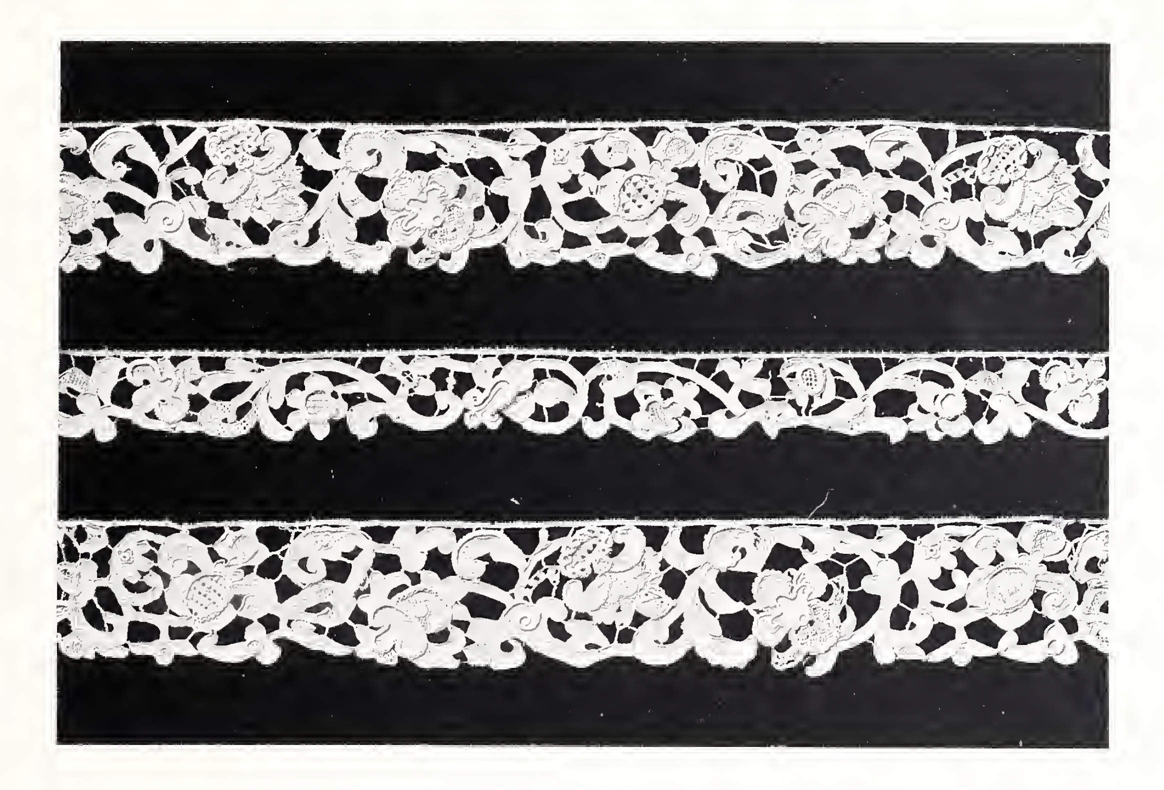
589
626
588




426
1250
639



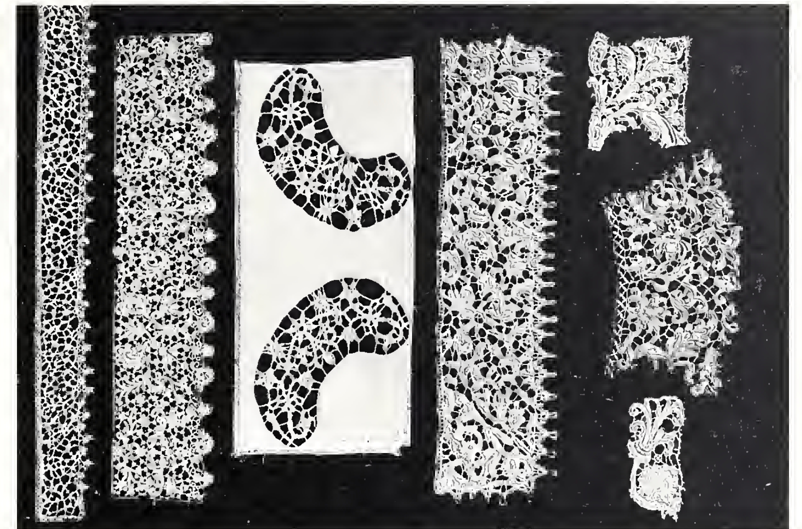




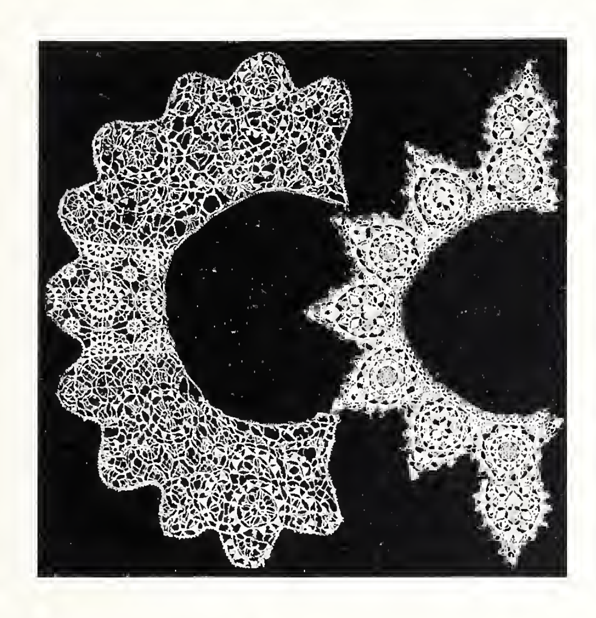


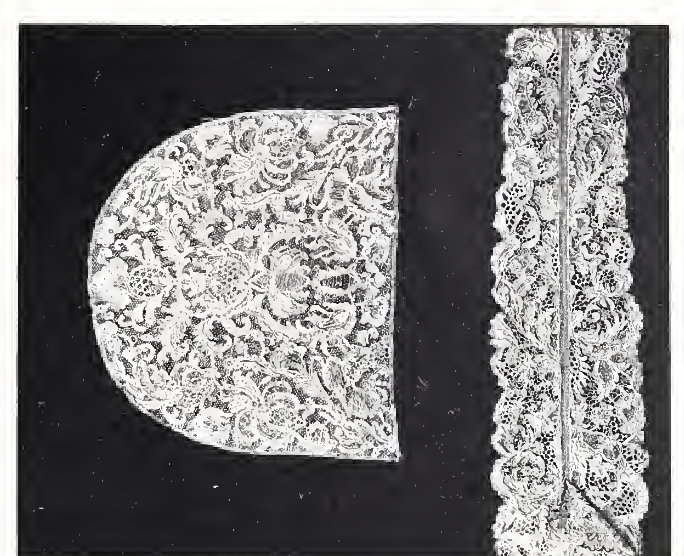
679
1272
648





1273



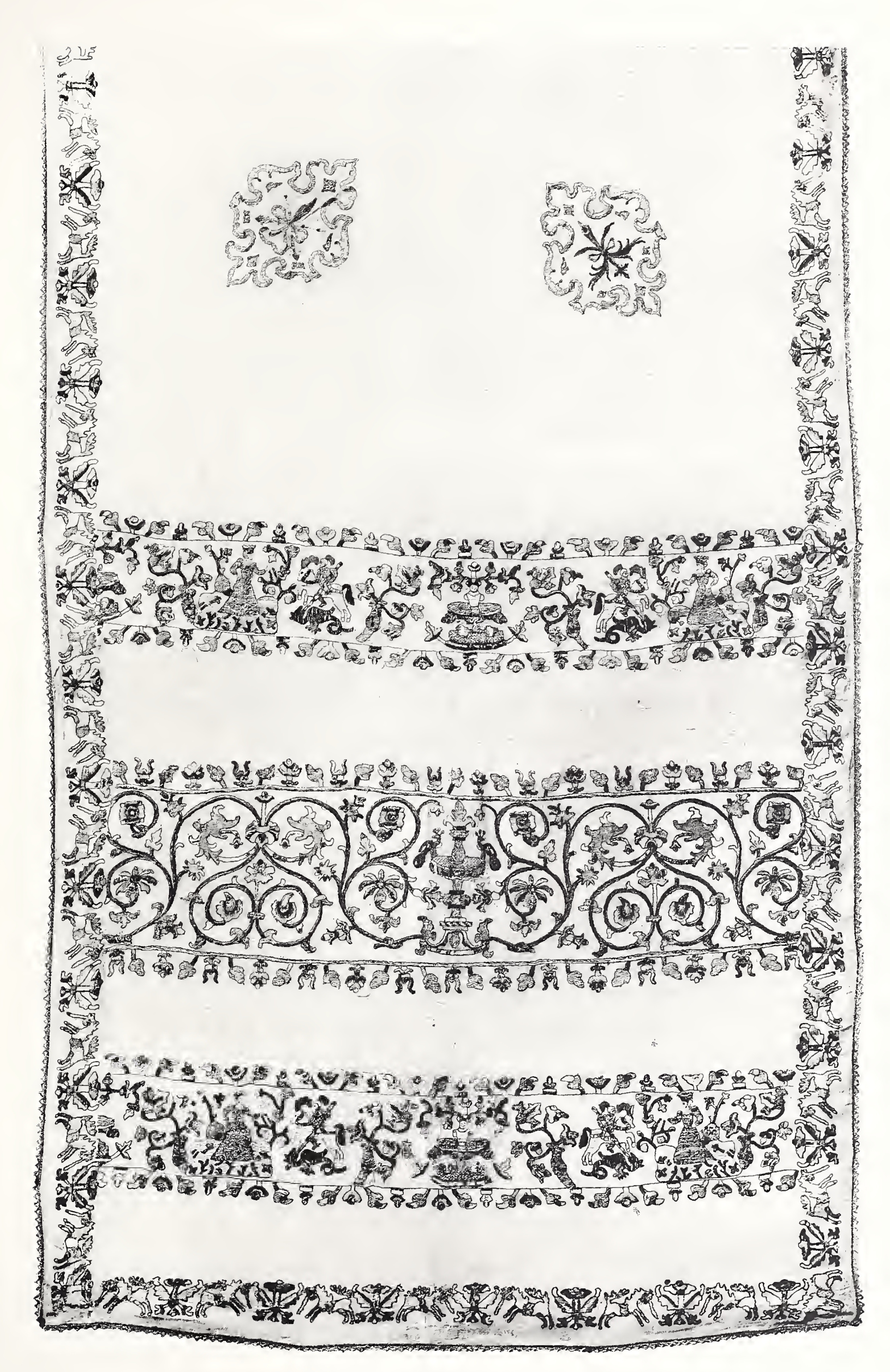


494
1269

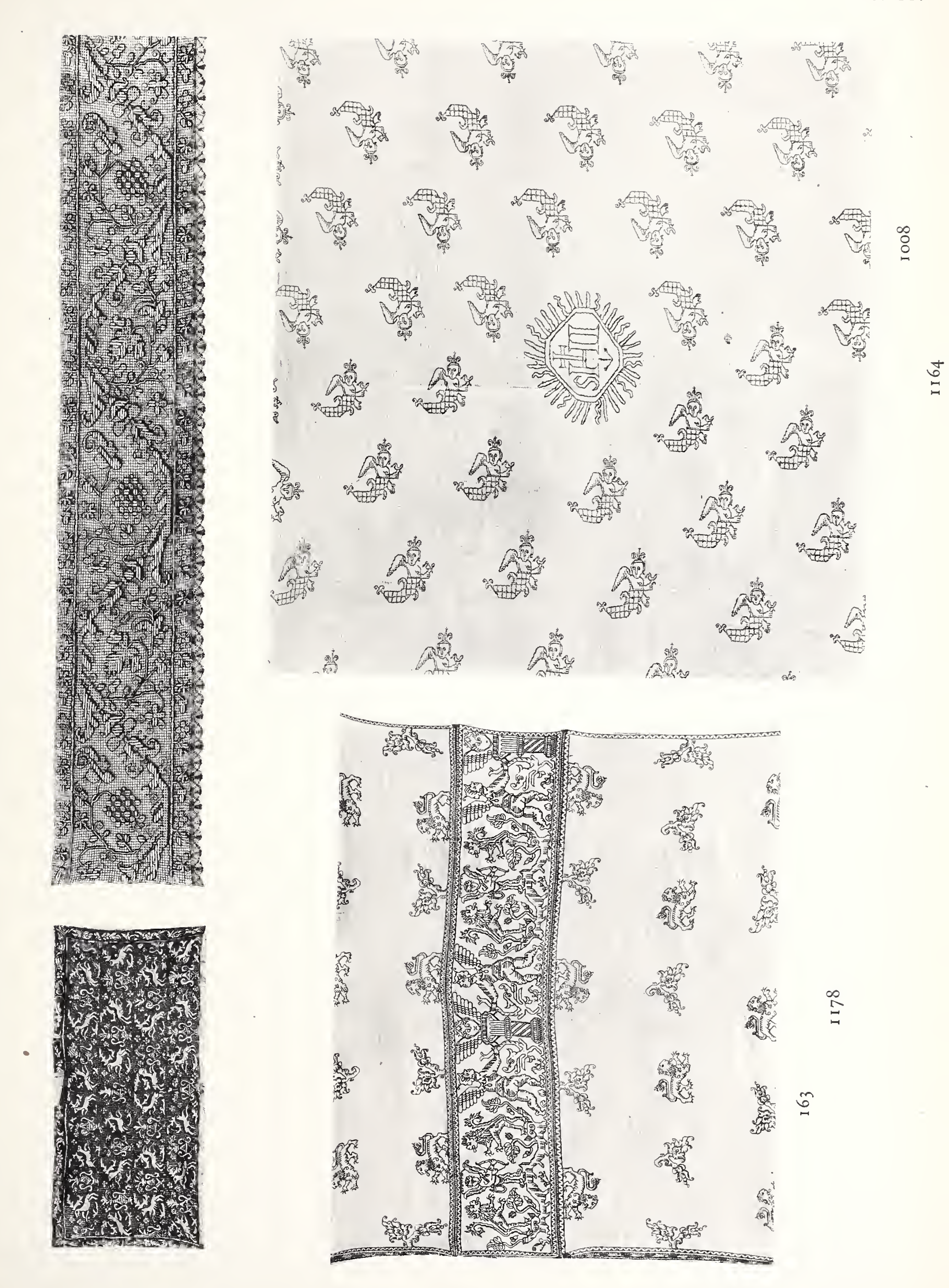


618








1008
1164
1178
163





1156





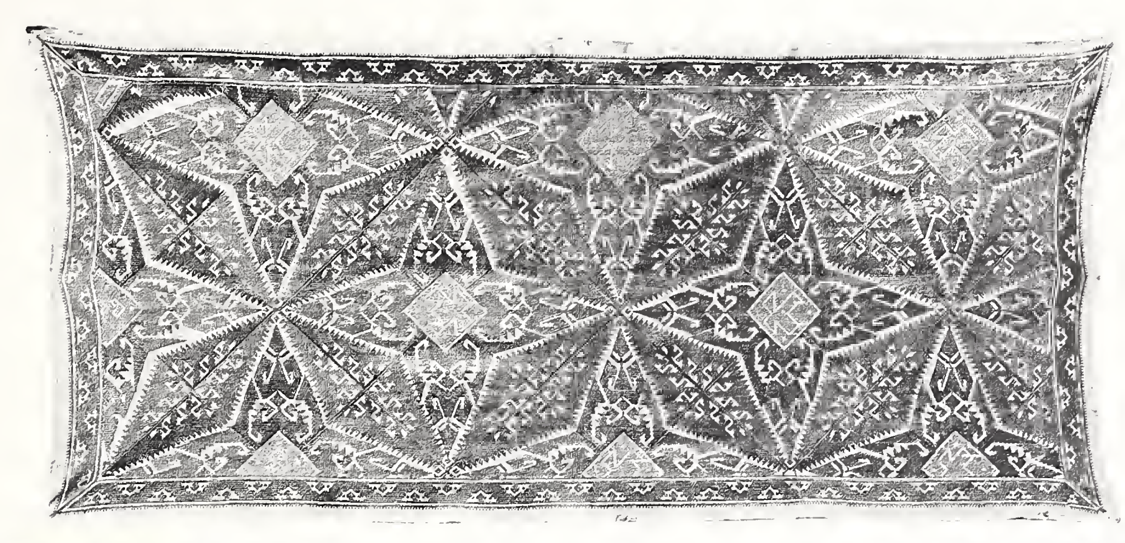
1158

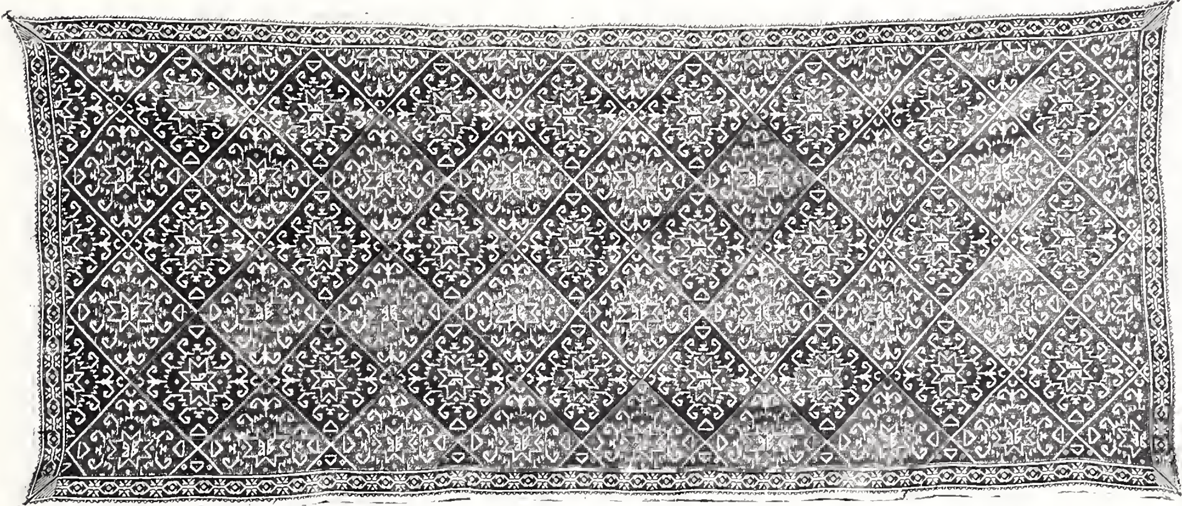


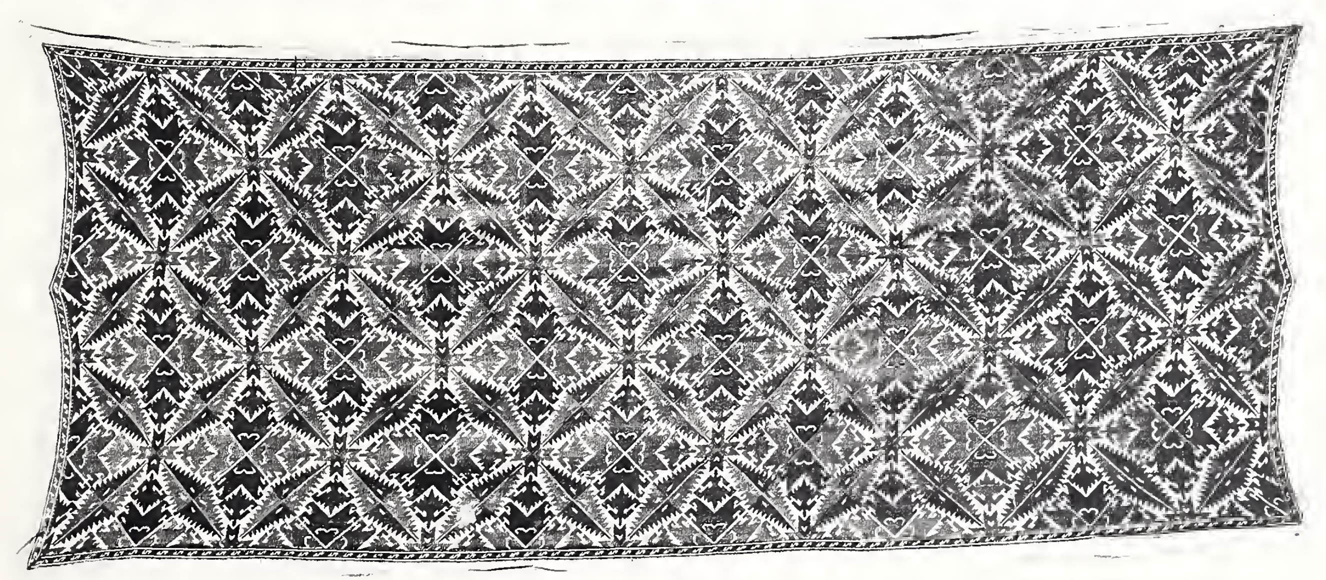


1238







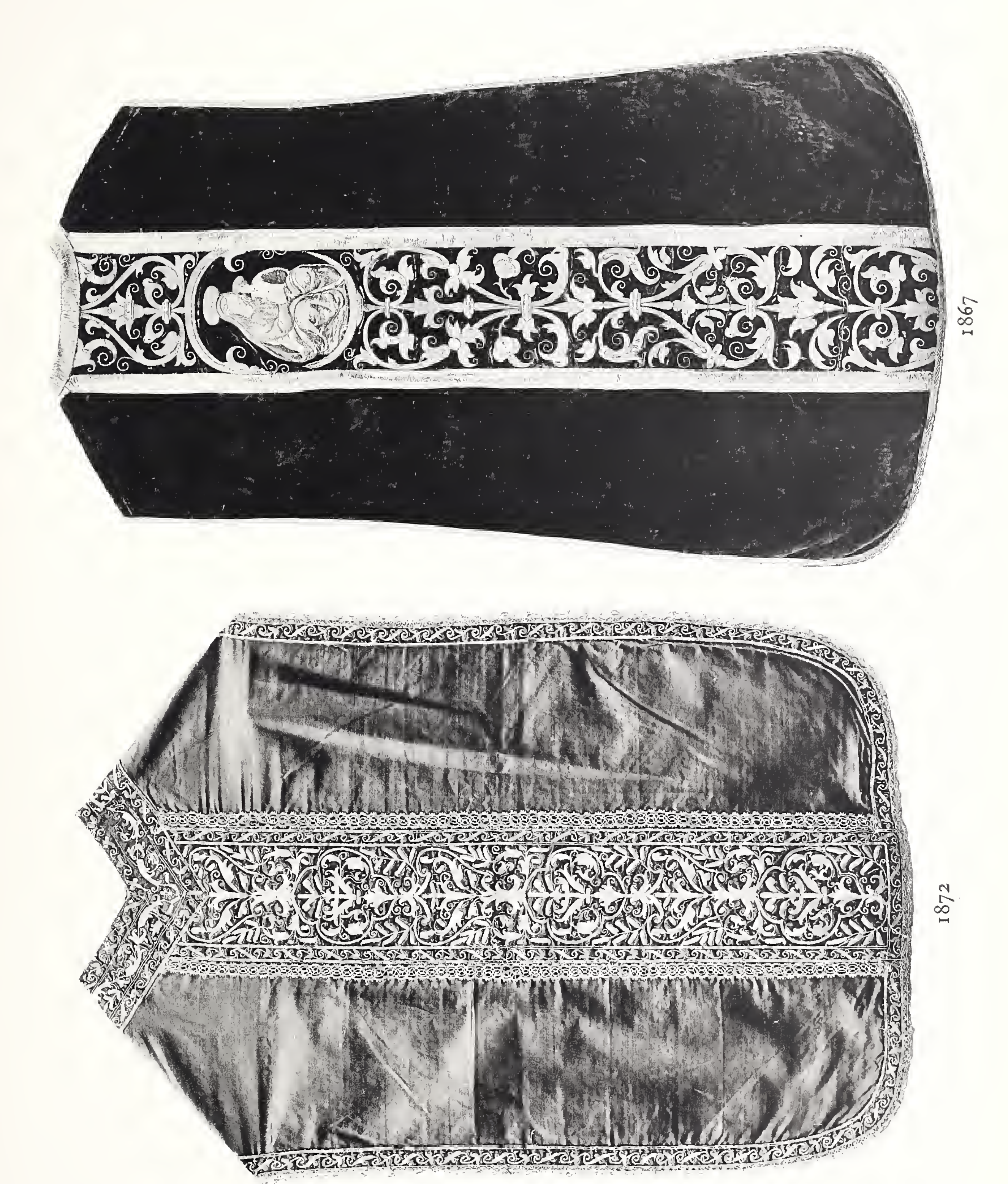


1312

1320

1319



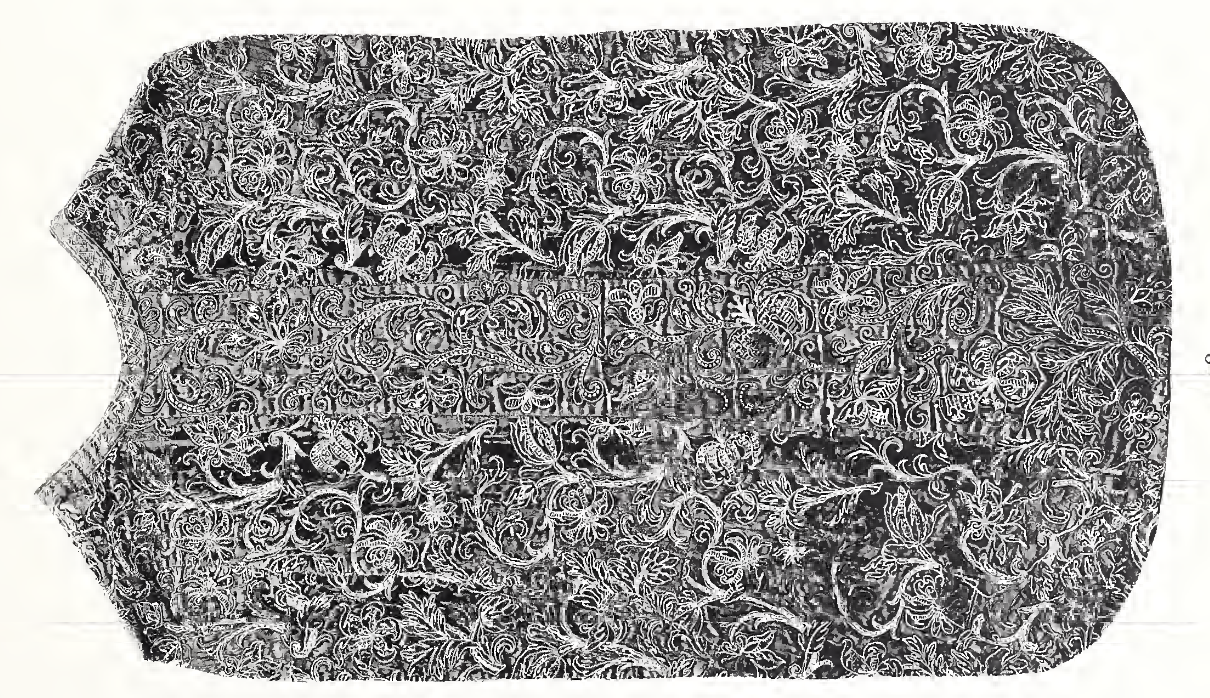


1867

1872



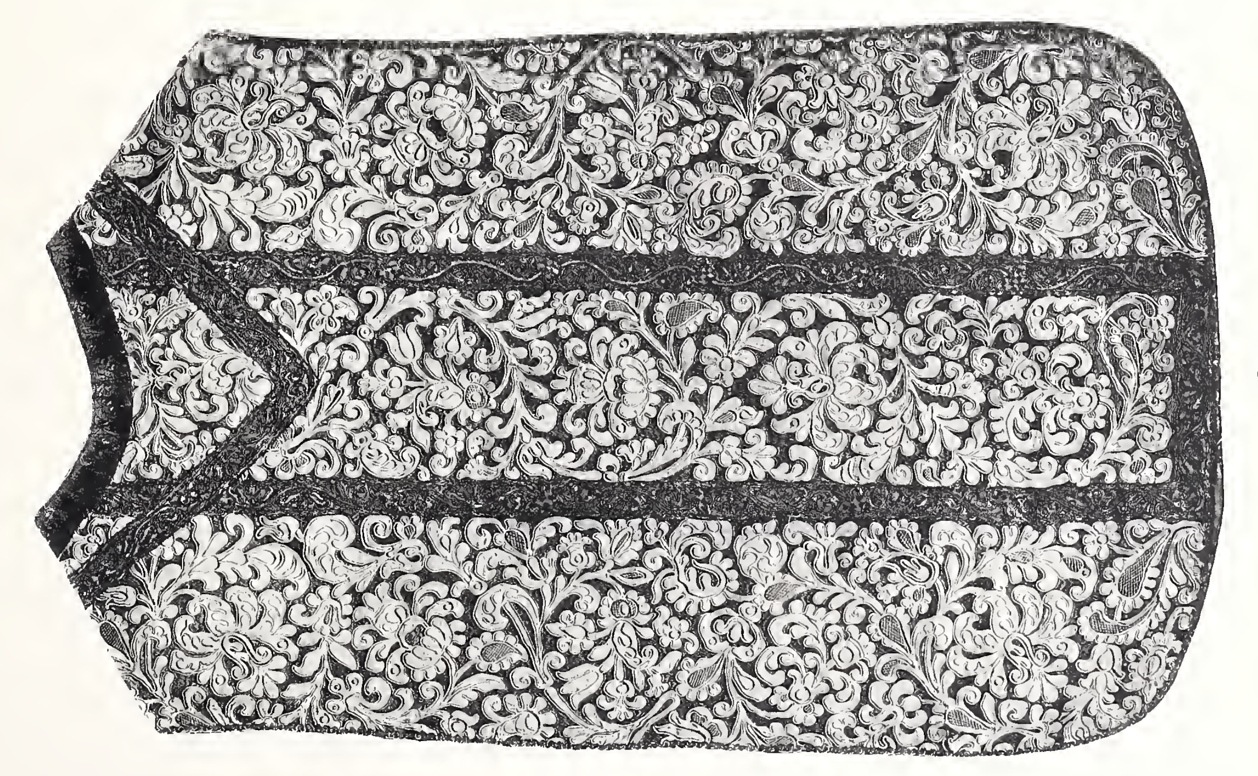
1875



1873

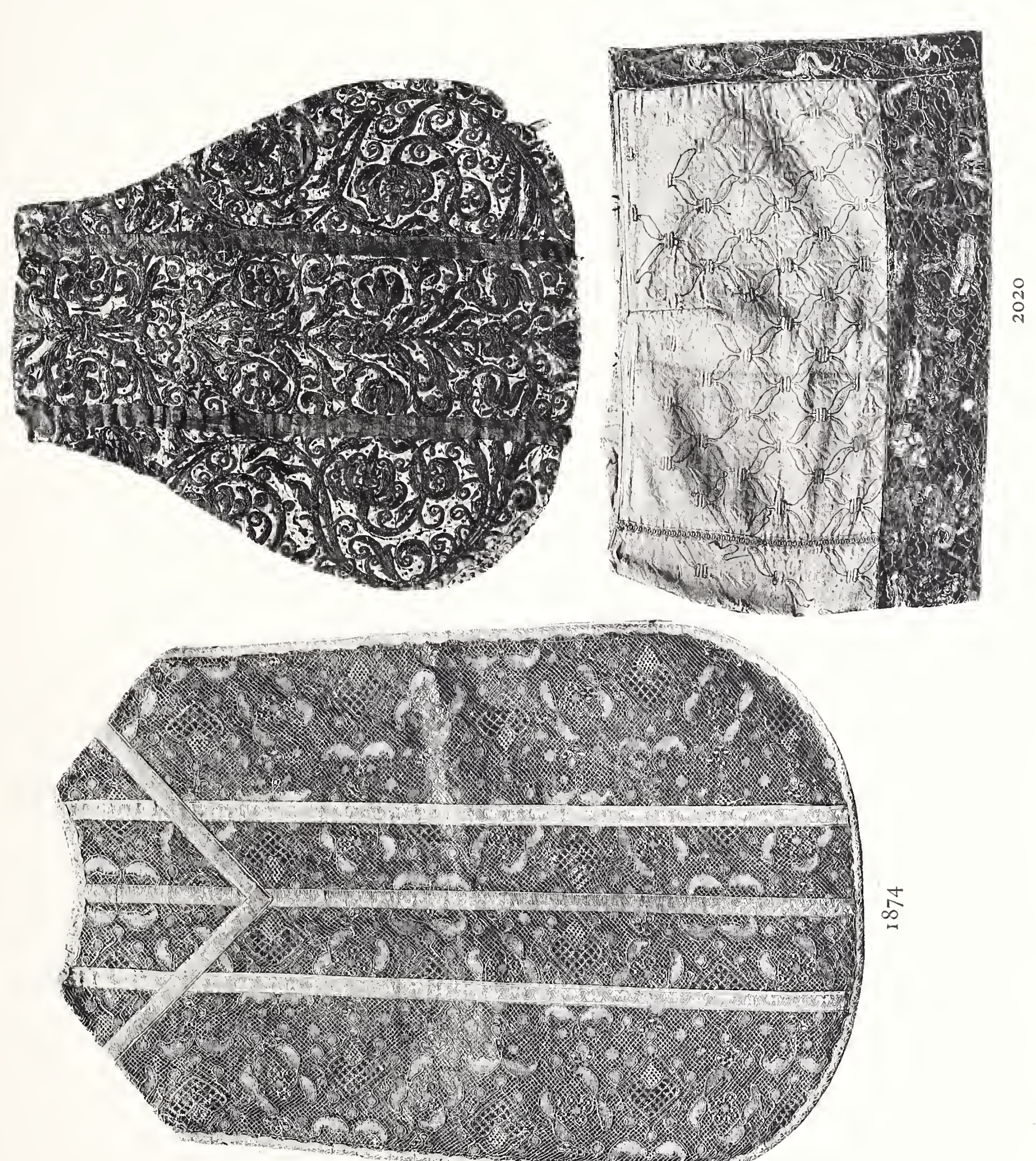


1877

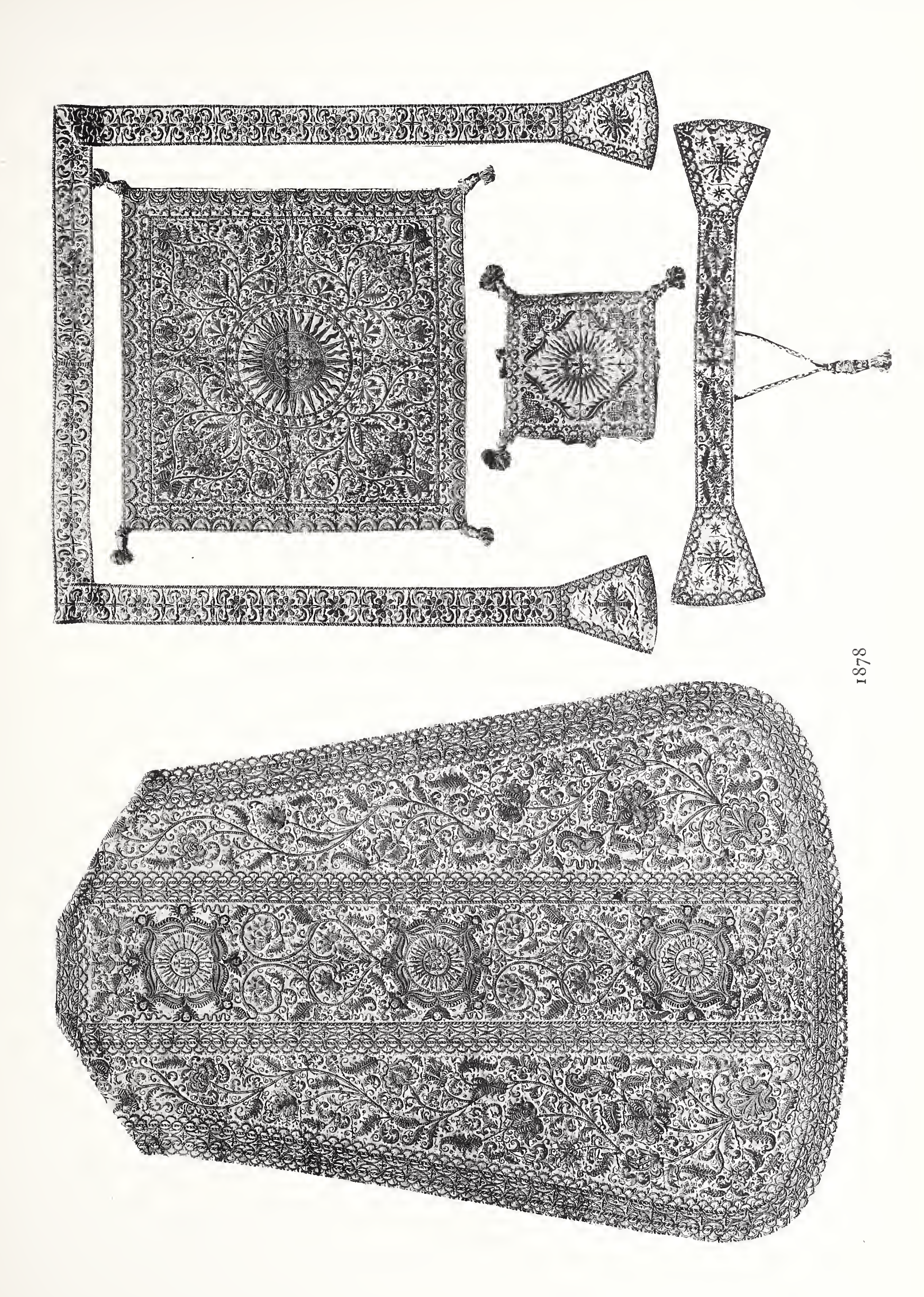


1876




2020
1896
1874




1878





1989

1863

1908



1911



1903



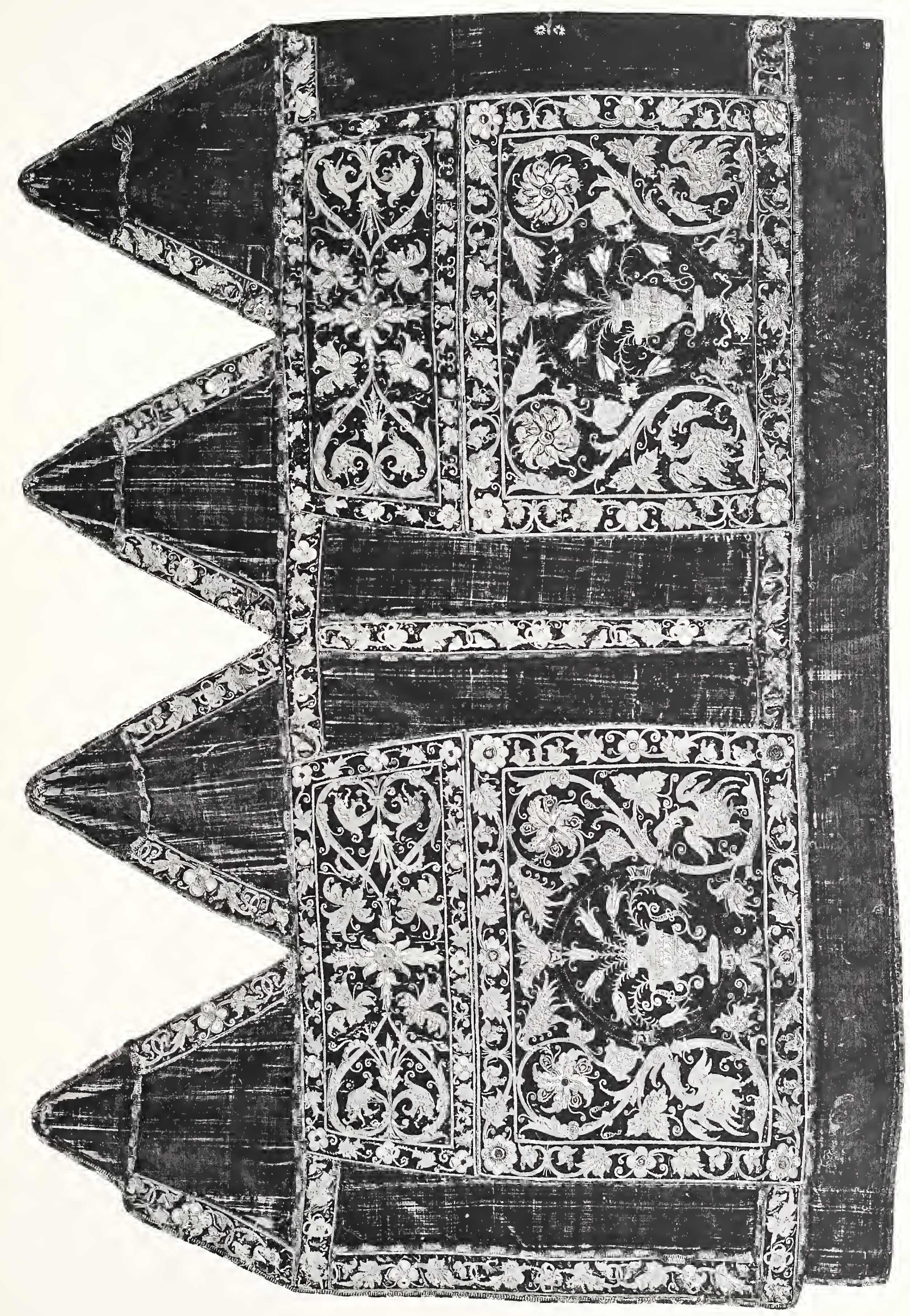






2075
2040
1993





2039





2002

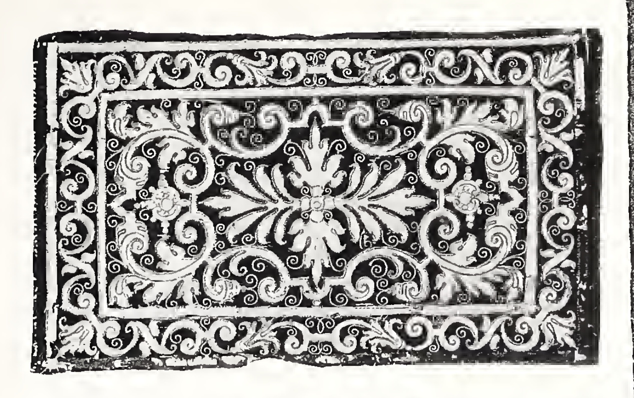
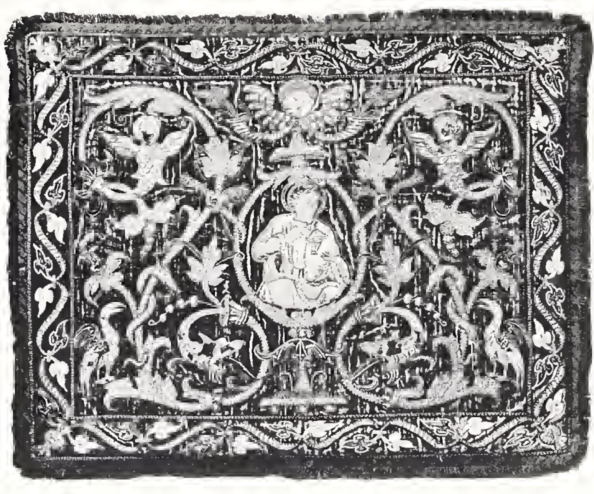
2017

1865

2070

2005



2026
2136





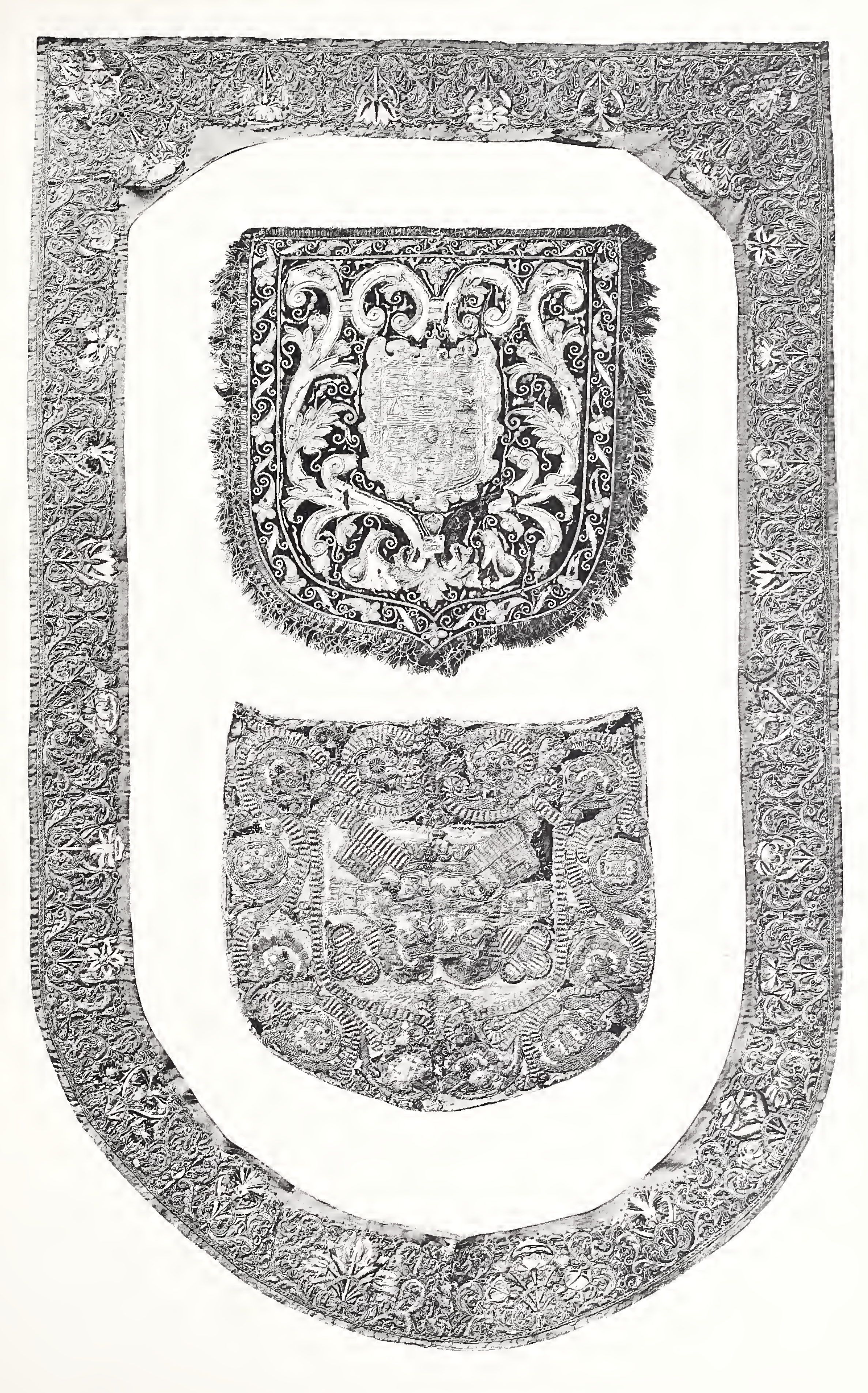
2008
2023
2011





2034
2036
1986





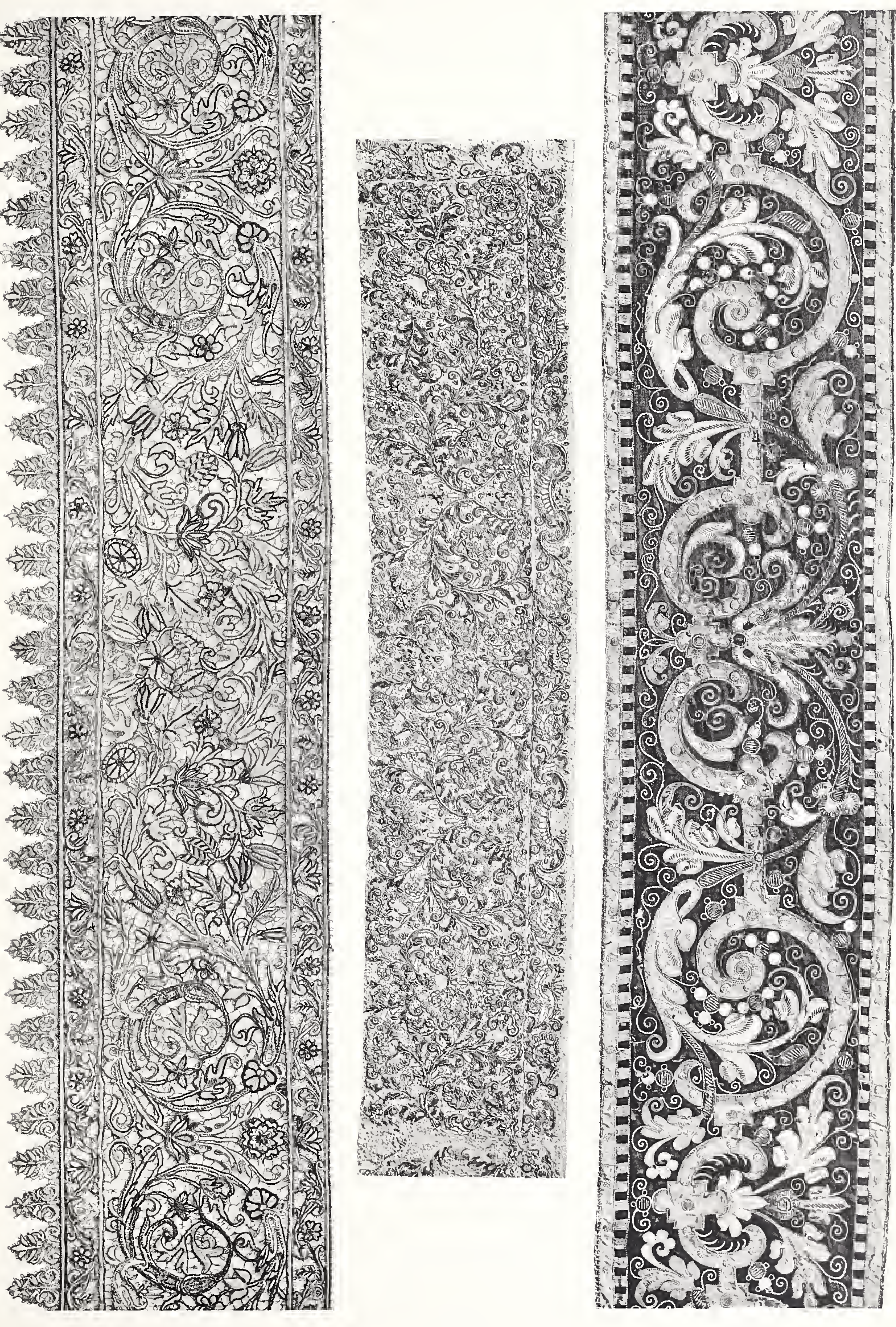
1939
2040
2076





2068 2001 2093 2007

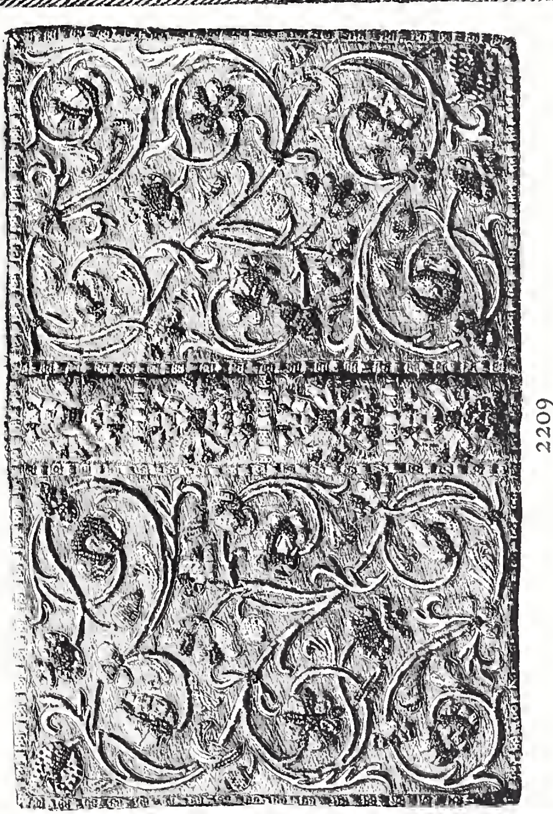


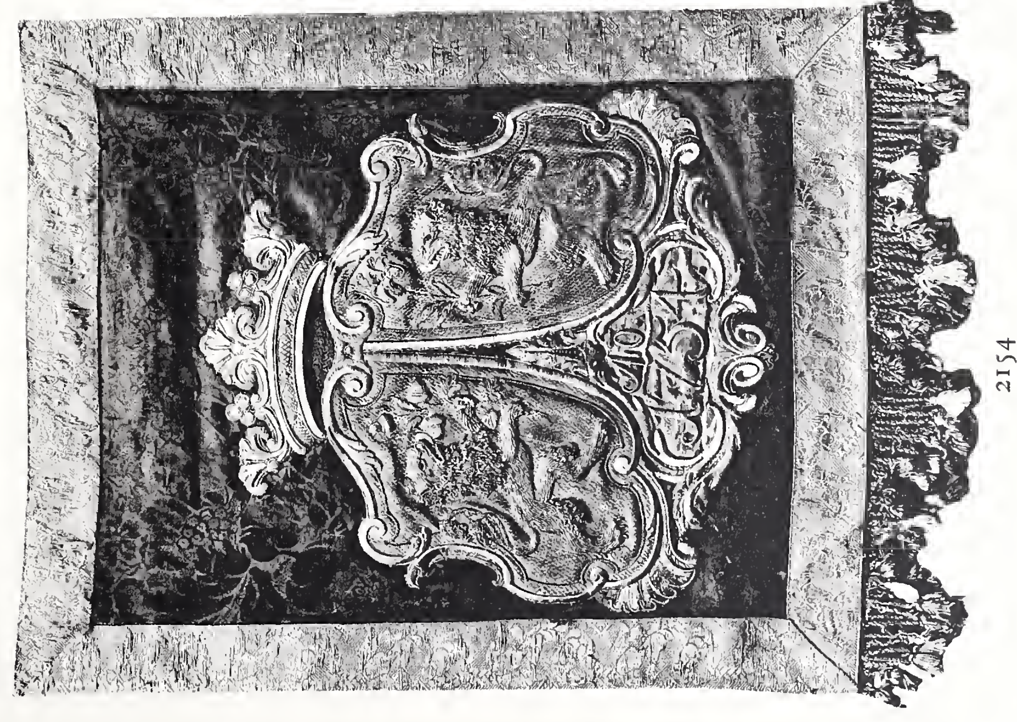


1292 2095 2057

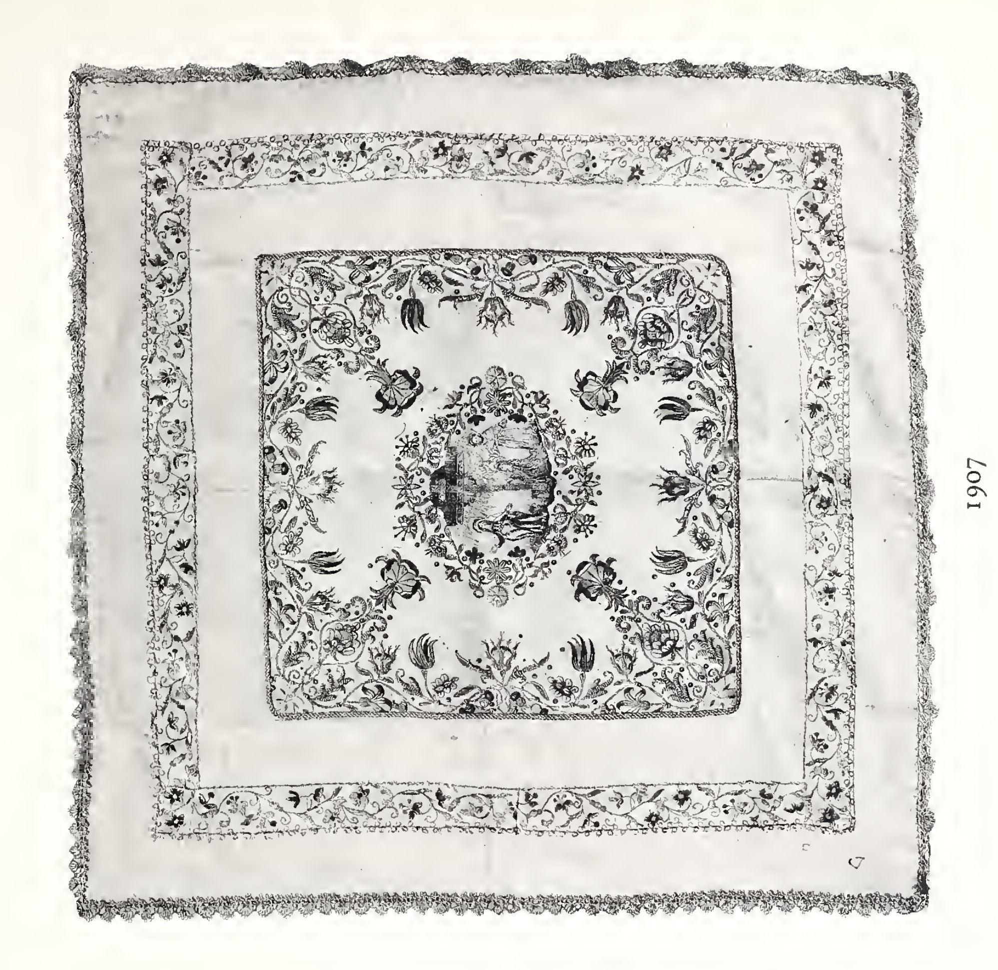



2141


2209


2154

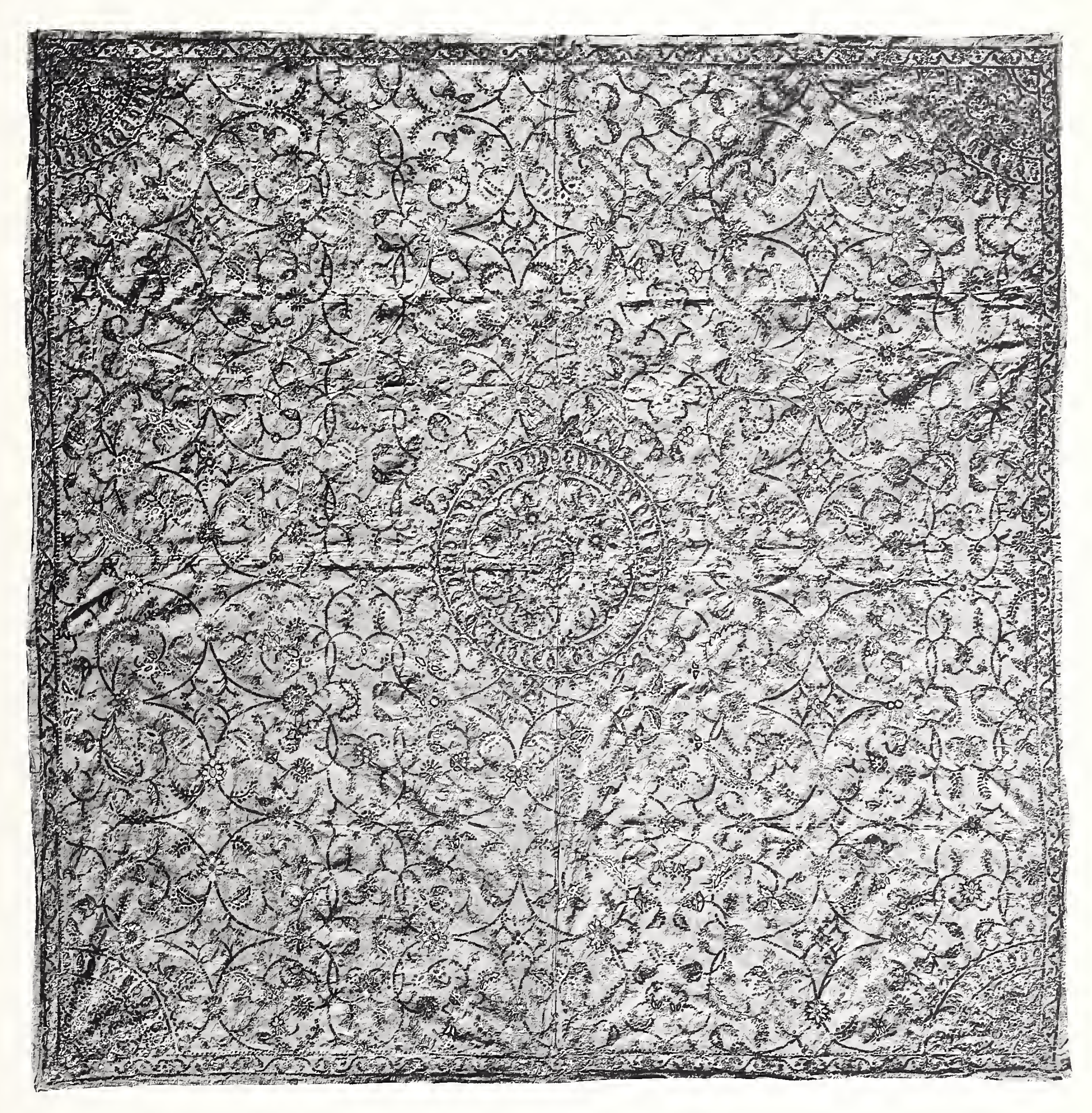




1907

2163





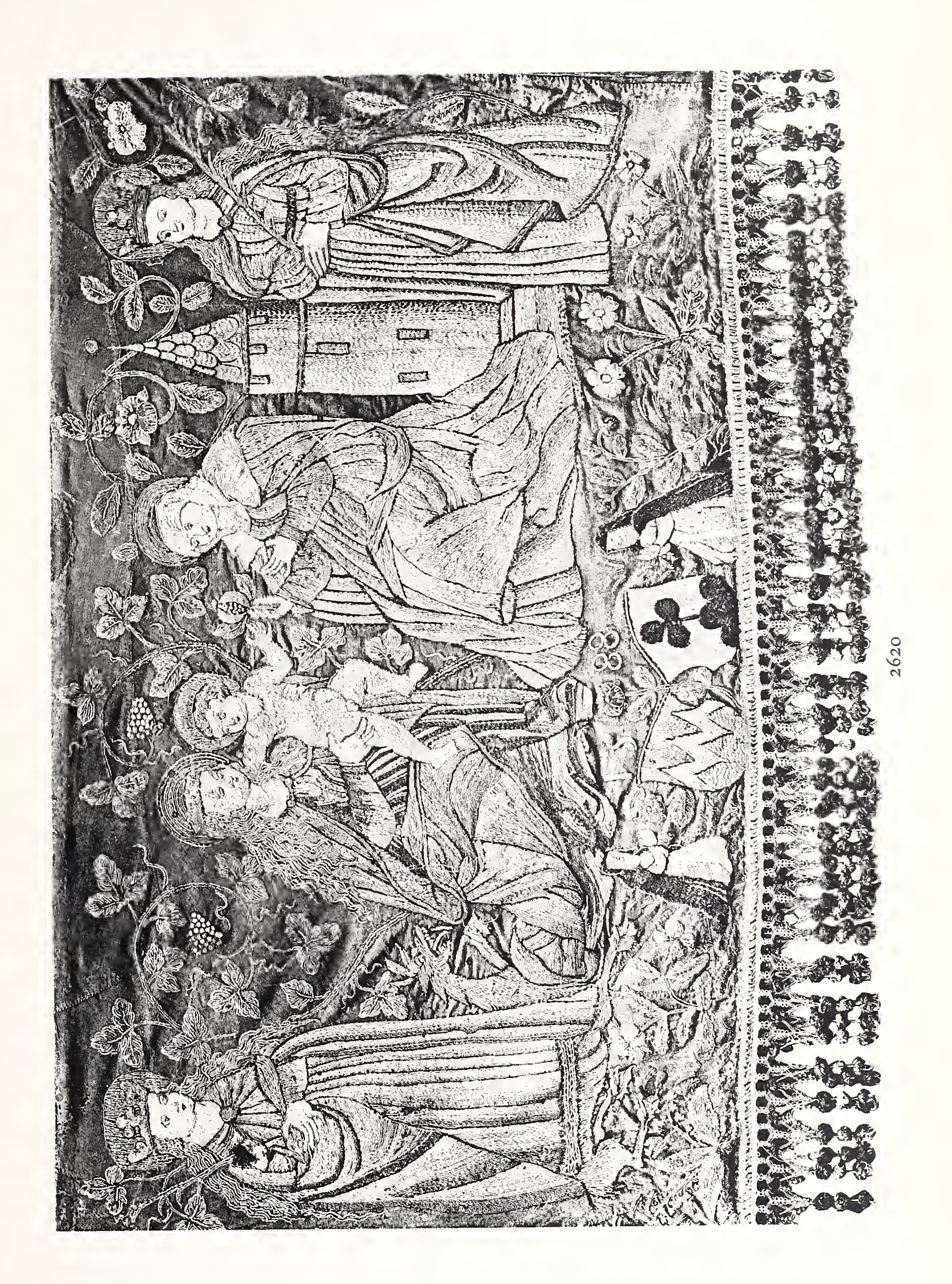
2221





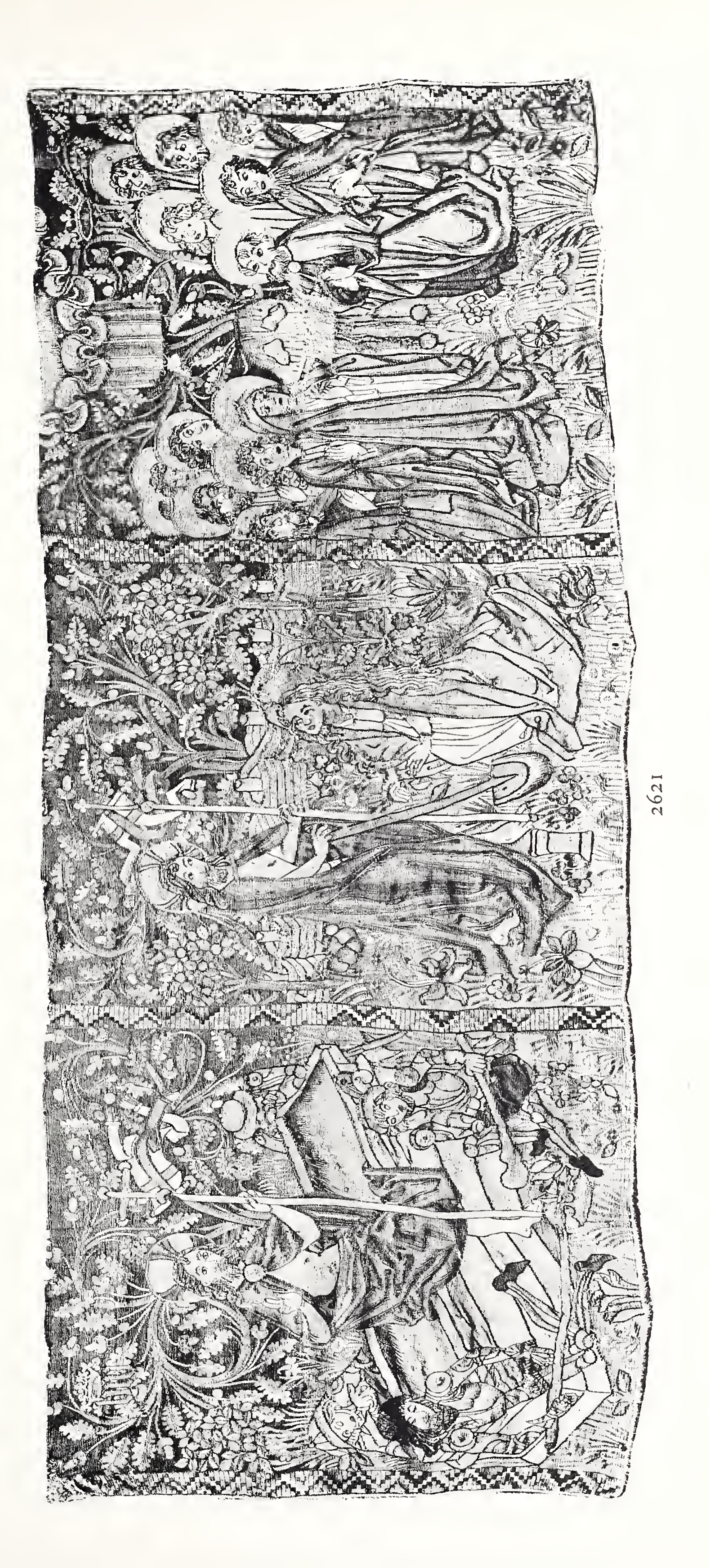
2619





2620





2621





2622





2623 (1)





2623 (2)





2623 (3)





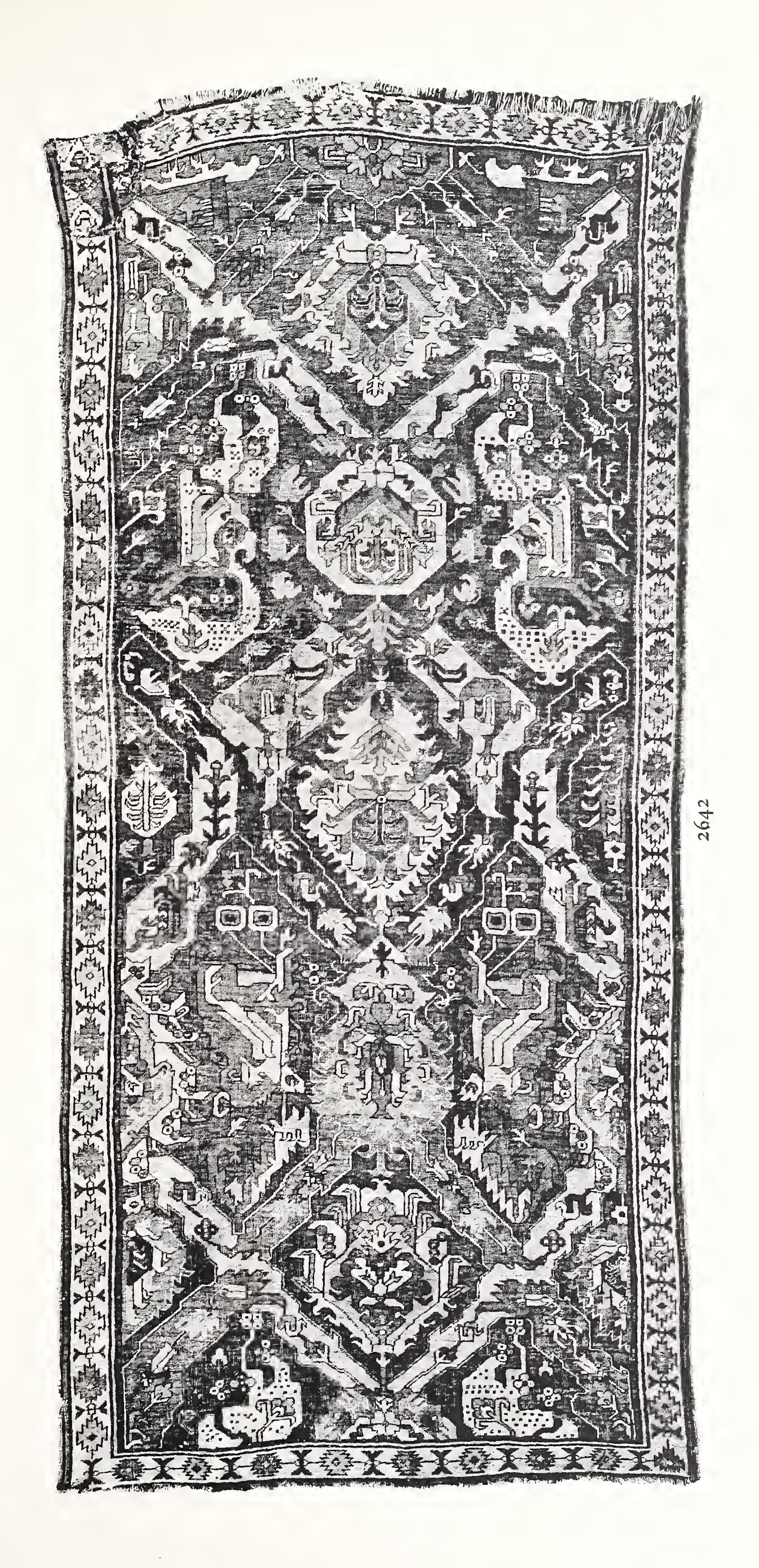
2623 (4)





2623 (6)




2642



